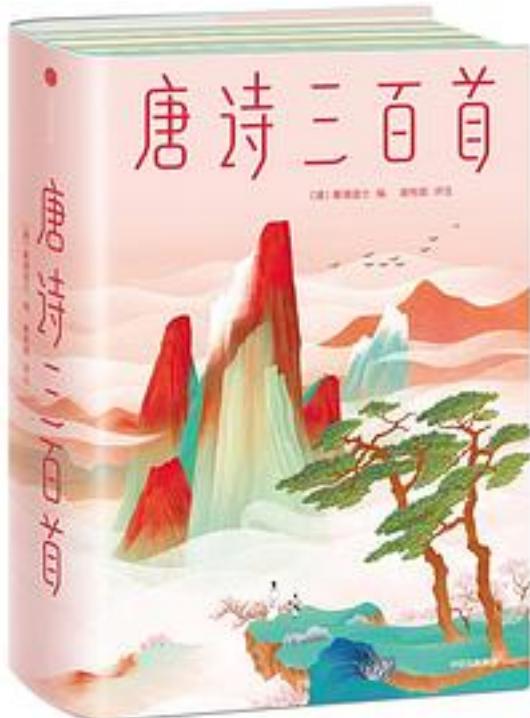


唐诗三百首（作家榜经典文库）



[唐诗三百首（作家榜经典文库）下载链接1](#)

著者:[清] 薛道衡

出版者:中信出版集团

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787521716078

清代诗学名家蘅塘退士，为启蒙孩童掌握唐诗精髓，搜集通读唐诗，呕心推敲增删，在夫人徐兰英的协助下，精选李白、杜甫、王维、白居易、李商隐、孟浩然等77位文学大师的310首经典代表诗作，终于编成这部《唐诗三百首》。此书特点鲜明，兼顾古体诗近体诗、雅俗共赏、老少咸宜，一经问世，风行海内，读诗、写诗、喜诗、赏诗、学诗者，几乎家家收藏，持续畅销近三百年，至今已成为家喻户晓、不可逾越的唐诗选本。

翻开本书，犹如置身千年前繁荣浪漫、豪放恢弘的大唐盛世，走进了中国人的精神家园，亲眼目睹诗人对月思乡、感怀寄志、念亲悲己、缠绵悱恻、孤独坚强……无论何时何地，任何您想要表达的悲欢离合，都能在《唐诗三百首》中找到情感共鸣，不知不觉汲

取精神原力，获得精神成长。

【编辑推荐】

◆版本正宗可靠，原汁原味原版

以清代陈婉俊注衡塘退士《唐诗三百首》为底本，是流传至广的《唐诗三百首》善本。

◆全本全彩全注，精校精编精排

著名学者、作家谢有顺，呕心评注，丝丝入扣，通俗易懂。

特别新增：诗人小传、详实注释、生僻字注音、精彩评析。让你轻轻松松读懂唐诗精髓。

◆全彩传世名画，版式赏心悦目

特别收录唐代至近现代80余位艺术大师共245幅珍品画作，包括宋徽宗、赵孟頫、陈洪绶、石涛、文徵明等。高清大图全彩呈现，美轮美奂美到入魂，堪称纸上“私人故宫博物馆”。

每首诗按句成行，版式清晰舒朗，呈现诗意图美。

◆典藏精装设计，呈现盛唐美学

典藏级高颜值装帧，适合阅读、收藏及送人。锁线精装气质高雅，书脊圆润手感舒适，每页可180度展开，方便阅读；全彩印刷，重现名画原貌，带您直观了解历史面貌。

精选8张精品画作，配上经典诗句，设计成8款限量明信片，每本书随机赠送1款。

◆马未都亲笔作序，千字长文导读

史无前例！文化名人、观复博物馆创办人及现任馆长马未都，亲笔手写作序，千字长文导读。

【名人推荐】

◆一切好诗，到唐已被作完，此后倘非能翻出如来掌心之齐天大圣，大可不必动手。——作家鲁迅

◆这部书选在清代中叶，入选的差不多都是经过一千多年淘汰的名作，都是历代公认的诗。——作家朱自清

◆一个懂中文的华人，只要认真读一下《唐诗三百首》，他或她的心就不可能不中国化了。——作家王蒙

◆每个中国人永远慷慨的至亲，她一直在馈赠优美与智慧，悲悯与豪迈，亲切与温柔。作家榜版《唐诗三百首》，值得珍藏。——诗人、徐志摩诗歌奖得主何三坡

◆作家榜经典文库版《唐诗三百首》，导读、注释、评析，与巨量珍美画作，珠联璧合，堪称百年最佳。——作家周公度

◆我的头一本诗词读物就是《唐诗三百首》。——《中国诗词大会》主持人董卿

◆ “我7岁时开始读诗，喜欢诗歌的旋律感，随身携带一本《唐诗三百首》。” ——《中国诗词大会》第三季冠军雷海为

◆ 我第一本诗词启蒙读物，就是《唐诗三百首》！诗词相比于其他文类的好处，是我也可以拿起笔来尝试创作。小孩子浑身的精力没处发泄，结果找到了诗词这么一个突破口，当然会喜欢得不亦乐乎。 ——《中国诗词大会》第五季冠军彭敏

作者介绍：

【编者简介】

编者：蘅塘退士（1711—1778）

清代诗学名家。

本名孙洙，字苓西，号蘅塘，晚号退士，江苏无锡人。出身贫寒，敏而好学，隆冬读书无钱买炭，只能手握木头御寒取暖。

15岁中秀才，40岁中进士，历任顺天府大成县、直隶卢龙县、山东邹平县知县、江宁府学教授等职。为官清廉勤政，每当卸任之时，百姓追车泣送。

从政之余，有感当时流行的《千家诗》工拙莫辨，孙洙发愿重编一部雅俗共赏的唐诗选集。在夫人徐兰英的协助下，孙洙搜寻遍读唐诗，从卷帙浩繁的诗作中，精选李白、杜甫、王维、白居易、李商隐、孟浩然等77位诗人的310首经典诗作，编成《唐诗三百首》。此书编选精当，入选诗作艺术性高、可读性强、易于记诵，一经问世，风行海内，读诗、写诗、喜诗、赏诗、学诗者，几乎家家收藏，近三百年来畅销不衰，至今已成为家喻户晓、不可逾越的唐诗选本。

乾隆四十三年，孙洙卒于无锡，终年67岁。

《唐诗三百首》流传至今，泽被后世。

【评注者简介】

评注：谢有顺

著名作家，学者。现任中山大学中文系教授、博士生导师。

入选教育部青年“长江学者”，全国文化名家暨“四个一批”人才，广东省“珠江学者”特聘教授，广东省文化领军人才等。

2010

年被国际经济组织达沃斯论坛评选为“全球青年领袖”。兼任中国小说学会副会长、广东省作家协会副主席等。

目录: 序 / 01

前言 / 05

凡例 / 19

原序 / 23

卷一

五言古诗

感遇 · 其一 / 002

张九龄
感遇 · 其二 / 004

张九龄
下终南山过斛斯山人宿置酒 / 006

李白
月下独酌 / 010

李白
春思 / 013

李白
望岳 / 014

杜甫
赠卫八处士 / 016

杜甫
佳人 / 019

杜甫
.....

卷八
七言绝句

回乡偶书 / 664

贺知章

桃花溪 / 666

张旭

九月九日忆山东兄弟 / 668

王维

芙蓉楼送辛渐 / 670

王昌龄

闺怨 / 672

王昌龄

.....

诗人小传 / 786

画家小传 / 818

· · · · · (收起)

[唐诗三百首（作家榜经典文库）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

好书，值得一读

唐诗

非常不错的一本书，值得推荐！

我想读这本书

蘅塘退士

文学

成长

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

这一版《唐诗三百首》超乎我的期待，非常美丽，是我目前拥有的最好版本，我终于拥有我梦想的唐诗书，它符合我所有的想象。

当我们引以为豪的盛唐气象，一方面的确是大唐的军事和外交在当时的国际舞台上纵横捭阖打出了风格打出了水平，另一方面也是当时的文化政策引导的好，软实力也过硬，能拿“诗”这个文化产品，吸引四方的人民来瞻仰独特且有魅力的唐文明，既做到以力服人，又做到以德服人。

恰如其分的指尖博物馆，收录大量明清绘画，纸质和印刷都不错

就是，美啊。我觉得很难找到其他词来形容这个版本的《唐诗三百首》。作为从小（被要求）读到大的一本经典诗集，市面上可以找见的版本五花八门应有尽有，但是美编能出这个版本之右的，印象里从没见过。

一首诗何尝不就是一幅画。而一幅画，又何尝不是一首诗。诗中有画，画中有诗，于诗中品画，于画中悟诗，诗画相融，美不胜收

唐诗真的是陪伴了我们每个中国人的成长。从小就学唐诗、背唐诗，每个人都可以随口吟上几句诗，可谓老少皆知。

美轮美奂

一直在寻找，从未见超越！一首诗是一幅画，一幅画是一首诗，诗中有画，画中有诗。家庭收藏必备！

喜欢唐诗，短短几十个字，往往勾画出完整的景致与故事，喜怒悲哀不同情绪，甚至人生的领悟跃然眼前！

《唐诗三百首》版本众多，不可不看出版机构、和评注老师的选择，另外，还有装帧、印刷等众多因素左右读者是否愿意买，所以，能做一部成功的选本不容易。

唐诗、宋词、元曲，中国古典文学中最为璀璨的三颗明珠。
相比宋词与元曲，唐诗由于通俗易懂，朗朗上口的缘故，是每个人孩童时期就熟悉的文学作品。

[唐诗三百首（作家榜经典文库）](#) [下载链接1](#)

书评

熟读《唐诗三百首》，不会吟诗也会吟。对于中国人来讲，唐诗陪伴了我们每个人的成长。从咿呀学语开始，直至步履蹒跚我们都可以与唐诗结缘，在唐诗的天地里寻找属于自己的精神寄托。

从李白、杜甫，到王维、孟浩然，再到高适、岑参……他们凭借自己的实力征服了我们后人，他们的…

在中国，文艺创作者很难拥有自主的地位，总是迫不得已或者习惯于依附于某种势力。比如在朝的达官显贵啊，封疆大员啊，边塞将军啊，在野的地方上的乡绅名仕啊，地主恶霸啊甚至寺庙和尚这些人，只要能给这创作者们提供保护，让他们有片瓦片遮阳挡雨，有口饭吃饿不死，这些势力…

中信出版社这一版《唐诗三百首》大大超出了我的期待，符合我对《唐诗三百首》的所有要求。我的女儿四岁半，快五岁了，她已经会背二十首以上唐诗，都是幼儿园上学放学路上重复着学会的，基本上重复两天就会了，那时候她还不会认字，已经接触了诗文的韵律之美，而且还会用她有限...

不同的心境读书会有不同的收获。在这次新冠疫情之下再读《唐诗三百首》，别有一番新滋味。
作家榜经典文库版《唐诗三百首》精选了李白、杜甫、王维、白居易等77位文学大师的310首诗作，同时收录了唐代至近代80余位艺术大师245幅的珍品画作。精装设计的诗情画意更好地呈现出盛唐...

对我来说，这次得到“作家榜经典文库”赠书《唐诗三百首》，甚是幸运！这是每一位读书人不可不读的诗学经典，是每一位读书人不可或缺的镇宅之书。平日里，我读过的书以各种小说居多，诗词甚少，我对唐诗的记忆仅仅停留在上学那些年的积累，还有一部分记忆来自《百家讲坛》节目...

唐诗、宋词、元曲，中国古典文学中最为璀璨的三颗明珠。

相比宋词与元曲，唐诗由于通俗易懂，朗朗上口的缘故，是每个人孩童时期就熟悉的文学作品。

其实对于唐诗，我最为深刻的记忆不是某首诗，也不是某个经典句子，更不是某个历史人物（比如李白），而是支配了我整个学生时代...

[唐诗三百首（作家榜经典文库）](#) [下载链接1](#)