

主夫难当



[主夫难当_下载链接1](#)

著者:一草

出版者:天地出版社

出版时间:2020-5-1

装帧:精装

isbn:9787545555417

《主夫难当》，作家一草最新力作。聚焦负债中产阶级和疲惫的中年人，以男性视角，讲述女性故事。

小说紧紧围绕“破产夫妻，互换身份，冤家母女，姐妹爱恨”展开。书中有一个中年失业无奈回家当主夫的80后大叔苏扬；有一个为赚钱养家不得不重返职场的全职太太安心；有一个成天被催婚却早已爱无能的90后二妹安然；有一个热衷直播一心想当网红的95后小妹安逸，还有影视圈钻石单身汉宋歌，国内原创IP第一人王健霖。亲情羁绊、爱恨纠缠，他们不打不相识，相识后更是相爱相杀，从顺境到逆境，从误解到和解，在北京共同演绎着平凡却不平淡的人生。

本书是男版《82年生的金智英》，更是当下千千万万中产家庭的真实写照。最后的温暖结局直指主旨——这世上只有一种英雄主义，那就是在认清生活的真相后依然热爱着生活。

谨以本书，献给每个仍然有梦的中年人，他们都是自己人生的英雄！

作者介绍:

一草

青年作家，编剧。

本名黄杨健，祖籍江苏兴化市。

中国作家协会会员，中国电影家协会会员。

已出版长篇小说二十部，总销量逾百万册。

代表作：“年少”三部曲（《那时年少》《毕业了，我们一无所有》《写给年少回不去的爱》）

交流：32837645@qq.com

微博：weibo.com/yicaao

目录: 楔子 小儿难养

第一章 主妇绝望

第二章 失业中年

第三章 狭路相逢

第四章 主夫难当

第五章 父子朋友

第六章 重返职场

第七章 无家可依

第八章 小妹难缠

第九章 姐妹冤家

第十章 一场交易

第十一章 艰难抉择

第十二章 岳母上门

第十三章 母女释嫌

第十四章 再生事端

第十五章 求生绝境

尾声 世事如书

后记 全职主夫

• • • • • ([收起](#))

[主夫难当_下载链接1_](#)

标签

好书，值得一读

人生

小说

家庭

我想读这本书

因为喜欢书，所以想看看！

非常不错的一本书，值得推荐！

生活

评论

也算展现社会挺现实的一面，是一个小小缩影，值得一读，当然也有值得学习的地方。

真实的男版《82年生的金智英》：每一个有梦的中年人，都是自己人生的英雄！

中年男子失业，回家当主夫，别有一番滋味

本书是男版《82年生的金智英》，非常值得一读。

中年男人的焦虑……很适合现在处于这个阶段的中年人

很真实的一部书籍，将当下中年人的境况描写得很全面，记得2019年最热门的书籍就是《82年生的金智英》，本书绝对媲美！

人到中年，好好活着，实属不易。

谨以本书，献给每个仍然有梦的中年人，他们都是自己人生的英雄！

以男性视角，讲述女性故事。很新奇，但是写的也很好。

主妇难当，主夫也难当，成年人的世界没有容易二字，中年人的世界亦如此。

每个人都有自己的不一样的生活，活在当下，为梦想而拼搏的人生才是精彩人生。

一部关于疲惫中年人的英雄梦想，在认清生活真相之后，依然热爱生活，这才是真正的英雄主义

中年人的生活，从来没有简单二字。本书是男版《82年生的金智英》，更是当下千千万万中产家庭的真实写照。重要的是在认清生活的真相后依然热爱着生活。

家庭主妇不好做，家庭主夫也不易当，中年男女们处在“上有老下有小”的现实中，梦想似乎更加不易实现。
如果在看清生活的真相后，依然能热爱生活、乐观生活、追逐生活，那才是真的勇士！
这本书，很有代入感，很真实，中年人的喜与怒、哀与乐，都在其中了。

视角独特，用男人的视角讲述女人的故事。

生活不易，全靠硬抗

中年人的状态：我已不是我。上有老，下有小，中间还有一个自己，更多的时候无处安放。《主夫难当》让我们看到了一个事实：中年人不分男女，归属同一类。

中年人，不需要实现多大的梦想，解决得了家里的柴米油盐，应付得了孩子的吃喝拉撒，还能想一下诗和远方，你就是最了不起的英雄了。

谨以本书，献给每个仍然有梦的中年人，他们都是自己人生的英雄！

很有意思的一本书，转换视角，转换身份，如果真能这样就好了！

[主夫难当_下载链接1](#)

书评

01
国外曾经有个试验，让男人亲身体会一下女人生孩子的痛。很多男人只到四分痛很多人都已经受不了，有人当场痛哭，最后没有一个人能坚持到最后...
经过这次体验，男人们直呼，生孩子是真痛啊！那种痛如刀绞无法忍痛，所以男人要宠女人、爱女人是有道理的。然而女人这一生经...

(1) 我与这本书的缘分，要从一个名字说起。
王健霖。注意不是那位首富王健林，而是雨霖铃的“霖”，张作霖的“霖”。
书里的王健霖是个成功的作家，作品大卖，性格特殊，住着一套大别墅，还有个后花园。
很遗憾，我和他除了名字只有两个共同点。第一个是我俩都想去西藏。第...

[主夫难当_下载链接1_](#)