

消失的人



[消失的人_下载链接1_](#)

著者:[美] 杰夫里·迪弗

出版者:新星出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787513339919

★内容介绍

当代侦探小说大师，美国侦探小说作家协会主席，007系列官方指定作家

杰夫里·迪弗华丽惊悚力作，NBC热播剧《神探林肯》原著小说

一套致命幻术，一场关于死亡的魔法

麻木或疯癫，复仇的火焰熊熊燃烧

林肯·莱姆和阿米莉亚·萨克斯这一次追踪的是一位天才魔术师和逃脱艺术家，同时也是一个冷血杀手。杀手宛若胡迪尼重生，不仅能轻易取人性命，更能在戒备森严的警方眼皮底下一次次遁于无形。致命的魔术，接二连三的受害者，林肯·莱姆和阿米莉亚·萨克斯必须破解重重幻术，阻止下一场骇人犯罪的发生……

◎杰夫里·迪弗，蜚声世界的当代侦探小说大师，美国侦探小说作家协会主席，007系列官方指定作家。

◎迪弗华丽惊悚力作，NBC热播剧《神探林肯》原著小说。令人战栗的魔术与诡计，竖起当代欧美不可能犯罪的标杆。

★媒体推荐

一场奢靡却又无法醒来的噩梦。

——《纽约时报》

作者介绍:

杰夫里·迪弗，一九五〇年出生于芝加哥，十一岁时写出了第一本小说，从此笔耕不辍。迪弗毕业于密苏里大学新闻系，后进入福德汉姆法学院研修法律，在法律界实践了一段时间后，在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。他兴趣广泛，曾自己写歌、唱歌，进行巡演，也曾当过杂志社记者。与此同时，他开始发展自己真正的兴趣：写悬疑小说。一九九〇年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名、一次尼禄·沃尔夫奖、一次安东尼奖和三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。迪弗的小说被翻译成三十五种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜。包括名作《人骨拼图》在内，他有三部作品被搬上银幕，同时也为享誉世界的詹姆斯·邦德系列创作了最新官方小说《自由裁决》。迪弗的作品素以悬念重重、不断反转的情节著称，常常在小说的结尾推翻或多次推翻之前的结论，犹如过山车般的阅读体验佐以极为丰富专业的刑侦学知识，令读者大呼过瘾。其最著名的林肯·莱姆系列便是个中翘楚；另外两个以非刑侦专业人员为主角的少女鲁伊系列和采景师约翰·佩勒姆系列也各有特色，同样继承了迪弗小说布局精细、节奏紧张的特点，惊悚悬疑的气氛保持到最后一页仍回味无穷。除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

目录: 第一部 效果
第二部 方法
第三部 泄底

• • • • • ([收起](#))

[消失的人_下载链接1](#)

标签

杰夫里·迪弗

欧美推理

杰弗里·迪弗

推理

午夜文库

推理小说

新星出版社

美国

评论

迪弗华丽惊悚力作，NBC热播剧《神探林肯》原著小说。令人战栗的魔术与诡计，竖起当代欧美不可能犯罪的标杆。

整体读下来非常流畅，延续了迪弗喜欢的作品风格，凶手本身是魔术师，所以融合了魔术师的魔术手法，各种障眼法，隐藏自己真正的犯罪目标，不亚于空椅子中众人身份的反转

魔术很有趣。看到后面觉得我勒个去。

残疾人抓魔术师

个人评分7.8

买重了，第一次去实体书店换书，体验良好。

迪弗的多线叙事绝了 美剧既视感 就是太长 看了三天 来回的反转看的有点累

说实话 我没看明白。。。。。

这本书还是一如既往的迪弗的风格，紧张刺激的节奏，多重反转，侦探与杀手的智斗，只不过感觉这本书的人物的能力值设置的好高啊，杀手宛如一个贝尔摩德结果还是敌不过莱姆。另外这本书写的也有点长了，感觉魔法师身份被揭开就可以结束了。

[消失的人_下载链接1](#)

书评

说实话《人骨拼图》确实让人惊艳了一下，
当看过此同志其他几部小说后，发现居然全是一个套路....
----某弓虽犯人横空出世，警察局FBI等等都解决不了；
----莱姆同志插手，派萨克斯同志“踩格子”“感觉现场犯人想法”，发现一堆纤维啊
土啊五的六的； ----犯人的灾难来了--...

朋友向我推荐了这本小说，主要是冲着迪弗的大名去的。之前只看过根据他的小说改编的《人骨拼图》，《消失的人》是首次尝试他的小说。
总体感觉还是非常不错的，悬念从开篇一直保持到结尾，一环套一环，特别是文中的一些涉及魔术的犯罪手段，让故事更加精彩。唯一遗憾的时，由...

我看过纳兰潜艇写的那个好长的迪弗介绍，里面还有入门方法，有推荐阅读顺序，有好几种吧不过反正没推荐从这一本开始读。
不过我还是捡了它。因为觉得魔术？好像很炫的嘛来看看能玩什么花样。
迪弗靠科普赚了不少稿费，本篇中大量的篇幅用于介绍魔术的流派、理念、基本知识，
...

此处是新星出版社2009年1月第一版，2009年1月第一次印刷的《消失的人》。所罗列不包括翻译句子意思的错误。 P表示页数，P1即第一页 L表示行数，L1即第一行 1. P41，注释 萨巴斯（Zabars） 应为Zabar's，缺了一个省字撇。 2. P45，最后一行 “但她去...

先是段慷慨激昂的音乐，略带点神秘的气氛，当魔术师站上舞台的那一瞬间，表演即将开始。千变万化令人炫目的是超乎想象的惊奇，魔术师充满自信的笑容，像是玩弄大家于股掌之间，那背后的机关只有魔术师自己知道，而更让魔术师感到自豪的是，在每一段表演结束之际，观众脸上出现...

有一天我问毛毛你觉得丹泽尔·华盛顿像林肯·莱姆吗？她说不像。我说那你觉得林肯·莱姆什么样儿？她说，我觉得就是迪弗本人。我说，你说得对。这是少数我把犯罪小说的作者和他们笔下的侦探联系到一起的时刻，阿加莎和波洛——完全的反义词（阿婆大概每天都要脑内跟波洛吵好几...

本评论叙述了小说第一个谜团，略微提及剧情；最后一段分析诡计类型，不过我在那一段敲了好几个回车，担心知道诡计类型二影响阅读的同志可跳过最后一段。（不过个人认为即使知道诡计类型也毫无关系！）
杰弗里-迪弗的《消失的人》全部看完了。这里写点评论和感慨。 首先，这本...

本书的原定译名为《妖术师》，估计译者是真正的看了这本书才这么翻译的，而后来又根据字面意思翻译成《消失的人》，总觉得欠妥当，也许这就是新星的翻译吧，而原来的那个译者估计深受群众出版社的影响。
废话少说，进入正题。本书讲的是一个对于所有推理小说作家来说都比较头...

Several years ago, I bumped into a movie, The Bone Collector. I have forgotten all about its plots ever since, and the only thing gluing to my head was Washington's sad and stupid face. No offence, I just don't like the actor. Until a few days ago, someone ...

此处是新星出版社2009年1月第一版，2009年1月第一次印刷的《消失的人》。所罗列不包括翻译句子意思的错误。 P表示页数，P1即第一页 L表示行数，L1即第一行 1. P41，注释 萨巴斯（Zabar s） 应为Zabar's，缺了一个省字撇。 2. P45，最后一行 “...

这本可以说是我看过的迪弗中诡计最花哨的一本了。本书讲述的故事非常精彩，于是我第一次一气呵成的读完了一本迪弗的作品。不过本书中还是有令人失望的地方，我总结了两个亮点与两个失误！
本书最大的亮点当然是魔术了。由于这次的罪犯是一名“魔术师”，所以本书简直是一本魔...

五月风筝2010-09-07 22:57:56
《消失的人》大概是林肯系列中除了《人骨拼图》以外我最喜欢的一本了。在本书中，作者一改平时喜欢多重变换的杀手身份，以一个单一的杀手为主线进行作案。但是不变中又有了万变，这次所给予我们超级享受的，是那个变幻莫测的超强魔术师。 所谓...

个人认为这部小说的可看性比《人骨拼图》要强，非常有悬念，让人不禁一步一步看下去，魔术师的职业本来就是充满神秘的，这部小说以魔术师为主人公，真是用足了魔术悬念，虽然一样血腥，但是同悬念相比，血腥是可以忍受的了。值得许多爱看侦探悬疑人士一读。

“我们一生中的绝大部分难道不是幻觉吗？
这么说吧，过去的一切都成了记忆，对吧？
而未来的一切又都是想象。这两者都是幻觉——记忆是不可信的，而我们又无法推测未来。唯一完全真实的，唯有此时我们所活的现在——可这又是不停地从想象变成记忆的过程。所以，你懂了吗？我...

[消失的人_下载链接1](#)