

小话西游



[小话西游_下载链接1_](#)

著者:刘勃

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2020-3-1

装帧:平装

isbn:9787532174515

这是“刘勃说书”系列第一本。正是从这本书，刘勃开始了他的历史人文写作。他似不

经意地检读小说《西游记》（也包括了一些电视剧《西游记》内容），兴之所至、随手拈来史籍典故、今人段子，游刃穿插于文本、历史、现世当中，宛如孙行者精神附体。本是BBS盛世的遗珠，稍加整饬，即以适合他的方式等来真正属于他的读者。

作者介绍:

刘勃，著有《失败者的春秋》《战国歧途》《传奇中的大唐》《不是东西》等书。在《读库》《南方周末》《国家人文历史》等报刊、MOOK发表文史随笔多篇。纪录片《生活在古代》文学主笔。在精雕细课、蜻蜓FM等平台开设音频节目。现任教于南京三江学院。

目录: 推荐序
自序
菩提祖师
称王与革命
闹龙宫
桃子该请谁吃
十万天兵天将
轻狂的石头
两会背后
第一次亲密接触
唐僧
观音禅院的人情冷暖
三个紧箍
高老庄
猪猴关系
唐僧肉
大圣行凶
好人沙僧
生存智慧几种
黄袍无力百花残
游方僧人与僧官
贞节危机
牛魔王
红孩儿
山神土地
大话西游
三调芭蕉扇
红玫瑰与白玫瑰
龙王降雨
蟠与鼍
龙生九种
和尚道士
取其精华去其糟粕
炼丹与添寿
老子化胡及其它
一边是火焰一边是河水
十世元阳
添加剂：古典的性诱惑
狮驼国的大鹏小妖
西天取经之事件簿
在路上

西游八十一
· · · · · (收起)

[小话西游_下载链接1](#)

标签

西游记

刘勃

中国文化

杂

新书记

文学

古典文学

中国文学

评论

偶开冷眼窥天眼，不学愤青乱汗青

五一读完一本。

挺好玩的一本小书，检阅了一些映照现实世界的事件和细节。

还不错。几年的光景，真有点儿时代感了。书还是越写越好，但骨子里是一样气性。

出版社，20200420。20200503开读。20200504读完。2020-F038

有趣

属于典型的“今读”，有些地方还开了车，车速不低，总体而言，语言幽默，三观端正，洞悉人性。不过不适合小孩子读，大学生倒是可以读读，对理解这个世界有帮助。

很有意思的解读

[小话西游_下载链接1](#)

书评

多好的见解，也架不住变成标准答案。
你觉得别人不了解你，也许不过是因为你不了解自己。
“雄辩是银，沉默是金。”这两句话我认为是条件关系。也就是说，具有雄辩才能的人，他的沉默才有金子般的价值。-----
刘勃以世故人情切入《西游记》...

说实在的，很佩服刘勃。已经看过刘勃的两本书了，《战国歧途》和《小话西游》。《失败者的春秋》也已经安排在日程上了。《战国歧途》和《失败者的春秋》之前没有再版的时候，孔夫子有报价几百块的。这从一个侧面说明了刘勃的受欢迎程度。
《小话西游》是疫情期间的五一看的。因...

《小话西游》还是很好看的，虽然是通过颠覆师徒间的人际关系来谈人事，也许是跟风的话题，却也胜在了轻松。
开篇便是“十分欢喜”的菩提老祖，还有他的民办职业技术学校。刘勃只是东一句西一指的调侃着，展开了一路别样的瑰丽画卷。嬉笑打闹，颇多趣味。
从随便的翻页开始，直...

前阵子看的天涯的帖子，追的看了大半，这几天翻看《小话西游》，发现刘勃的观点和天涯的那位好像啊，我觉得他们就是一个人，各位可以移步去看看，分析的很精彩
<http://www.tianya.cn/publicforum/content/no05/1/181088.shtml>

最初看到《小话西游》是在《读库》上，里面摘了一段，讲的是猴子到龙宫里去“借”兵器和盔甲的那段以及猪、猴和唐僧师徒三人的微妙关系。读过一遍，不禁为作者独特的视角、深刻的洞察力、广阔的涉猎范围以及生动有趣的笔法所吸引，于是自己看过还不过瘾，又给lp读了一遍，lp也...

在《读库》看了节选，写的兴趣盎然，着实人喜欢。这不特意在网上搜索，原来都有书了。
作者不讳言是跟风。其实易中天还是厚重一些，没有这部书的放松。都是谈人事，易中天的趣味还是中老年，不知刘勃多大，其文笔不老就是了。

中国四大名著中接触最早的就是《西游记》，不会认字的时候就看动画片《大闹天宫》，孙悟空、猪八戒这些形象更是小时候最喜欢的，但真正读小说却是其中最晚的一本。受其他改编形式影响太深，故事情节也都烂熟，所以没兴趣再去看小说，后来别人送了一套，放假的时候才翻了一遍，...

作为“读书家”有些书没有读过，却好像在记忆中读了很多次，而且也耻于说没有读过。四大名著就是一例，而且以《红楼梦》为著名，只读了三十回，就弃之不读。但是点评从张爱玲的《红楼梦魇》到蔡义江、周思源、周汝昌、刘心武、蒋勋、欧丽娟、白先勇，无论是书、公开课与有声书...

[小话西游_下载链接1](#)