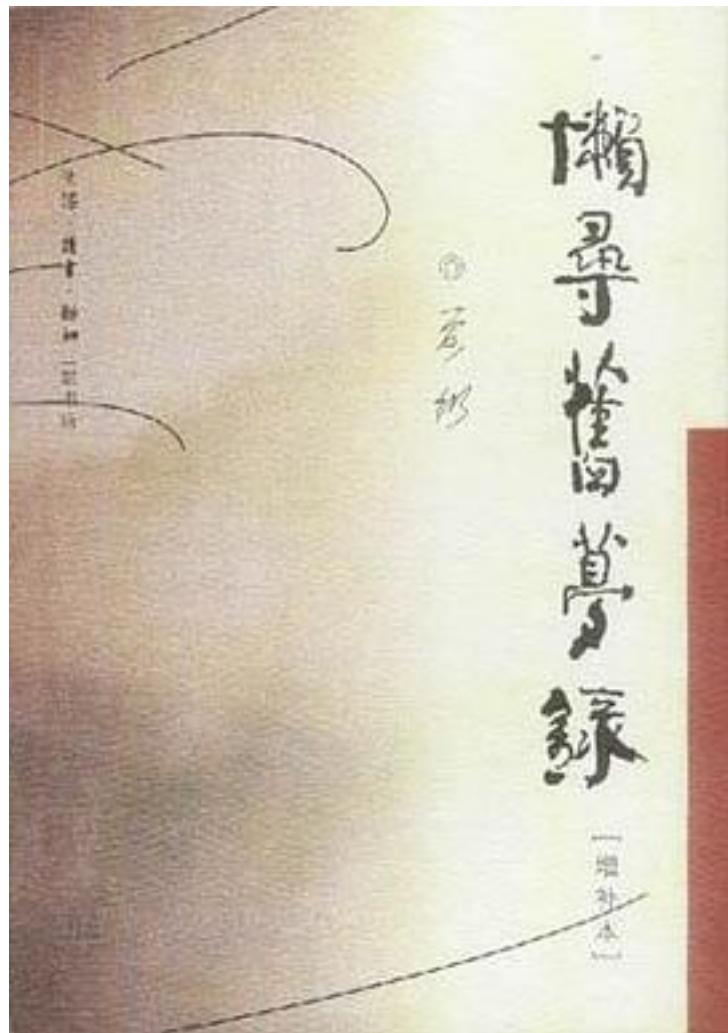


# 懒寻旧梦录(增补本)



[懒寻旧梦录\(增补本\) 下载链接1](#)

著者:夏衍

出版者:生活读书新知三联书店

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787108022752

## 作者介绍:

夏衍（1900-1995），浙江杭州人。作为现代著名作家和革命文艺活动的领导人，作者在84岁高龄开始撰写的这部自传体回忆录，以自己的亲历亲见，为世人揭示了近半个世纪间许多重要的历史侧面，为中国现代文学史和电影史的研究，提供了重要而丰赡的史料。其中，关于“左联十年”的记述，尤为文坛关注。

## 目录:

[懒寻旧梦录\(增补本\) 下载链接1](#)

## 标签

夏衍

回忆录

## 评论

[懒寻旧梦录\(增补本\) 下载链接1](#)

## 书评

看到一篇采访，说及1950年代初，张爱玲出席上海作家协会代表会议，在满眼列宁装中出现一旗袍者本身就相当刺眼，是谁这么大胆让她出现在这种场合？是夏衍，他当时是上海文管会副主任。据说，他在报上看到有张爱玲化名文章，便问有关人员，说此文很有张爱玲风格，是否是她所写。...

《懒寻旧梦录》。吴稚晖到旅馆访无业青年夏衍这段，一个胖胖的中年人“挥着一把蒲扇，随便地在我床上坐下来”，还请他“一起去散散步，看看上海这个花花世界”，

从四马路到爱多亚路，“一直走到大世界”，大笑。  
另一个吃惊的史料，“民国初年中日之间往来不需要护照”，难道...

---

如果不落在肥土而是瓦砾中，有生命的种子绝不会感到悲观叹气，它相信有了阻力才有磨练。在生命开始的一瞬间就带着斗志而来的草才是坚韧的草，也只有这种草才可以对那些玻璃棚中的盆花嗤笑。

这是夏衍的《种子的力》的最后一段，可是现在这篇文章小学生已经读不到了，可能教育...

---

讲道理的说，买这本书完全是冲着这个书的名字——懒寻旧梦，太有刺激了，说到底，我对于夏衍的认识少的可怜，只是知道是一个很出名的文人，仅此而已，但是还是毅然的买了一本旧书。顺便提一句，这是在南京夫子庙的换酒书店淘到的，书店很不错。这本书断断续续的读了很久，因...

---

“这里要特别提一下朱穰丞同志，他原先只是一个话剧的爱好者，他是一家外国洋行的高级职员，生活比较富裕，他领导的辛酉剧社，最初是以“爱美”和“提高话剧艺术水平”

为号召的，辛酉剧社曾提出过“难剧运动”的口号，上演过契诃夫的《万尼亚舅舅》（由袁牧之主演），尽管卖座...

---

[懒寻旧梦录\(增补本\) 下载链接1](#)