

波兰童年



[波兰童年 下载链接1](#)

著者:[波] 玛尔泽娜 · 索娃 编

出版者:后浪 | 湖南美术出版社

出版时间:2020-2

装帧:平装

isbn:9787535690913

80年代波兰的《城南旧事》

排队采购日用品的日常

养在浴缸里的大鲤鱼

对童年的温柔回顾

一个小女孩成长的快乐与忧伤

编辑推荐

◎ 第一人称的自传体图像小说，重现作者的真实童年经历

《波兰童年》是编者对自己童年往事的真实记录，采用第一人称，用孩子的视角讲述孩子世界，单纯真实、亲切动人。

◎ 聚焦 20 世纪 80 年代，呈现波兰的真实历史文化风貌

20 世纪 80

年代的波兰正处在社会制度变革的关键时期，经济动荡、生活物资短缺、戒严令颁布、战时状态来临……这些都对人民生活造成了重大影响。《波兰童年》举重若轻，用平凡的生活场景反映当时的波兰国情，徐徐展开一幅波兰历史文化画卷，让读者看到一个真实的波兰。

◎ 笔触幽默、童趣十足，尽显成长特有的快乐与忧愁

主人公玛尔兹的童年童语，搭配绘者极具亲和力和幽默感的图画，一个个童年片段跃然纸上，有滋有味，给读者轻松愉悦的阅读体验。《波兰童年》对于成长的诠释，简单而动人。

◎

总会有某个时刻，你会感到玛尔兹就是你自己，《波兰童年》让你重温儿时走过的路

玛尔兹和我们生活在不一样的国家、不一样的文化背景下，但她是一个非常普通的孩子，有着普通的家庭和成长环境，因此她和我们是有共性的。我们做过和玛尔兹一样的傻事，有过和玛尔兹一样的快乐和烦恼，从这个意义上讲，读《波兰童年》就是对自己的童年做一次温柔的回首。

内容简介

1984 年的玛尔兹是一个 6

岁的小姑娘，来自波兰的平民阶层。她喜欢爸爸、爱跳舞、热衷恶作剧，她有小烦恼、小秘密和各种想不明白的事，像任何一个普通孩子一样。但她又是不一样的，她的童年经历了波兰的经济动荡和社会制度变革，经历了三年戒严期和切尔诺贝利核泄漏事件，生活在物资短缺的压力下。她要在特殊的日子和父母排队抢购日用品，她会因为终于吃到橙子而欢欣雀跃，她满心渴望一台彩色电视、一个用闪亮的锡纸包裹的三明治、一个真正的芭比娃娃……

作者以幽默的笔触，用一系列或温馨或伤感的小故事徐徐展开一段波兰式童年，带我们认识可爱的玛尔兹，也走进那个时代的波兰。

媒体推荐

《波兰童年》借由一个小女孩的眼睛去看上世纪 80 年代的波兰——一个我们了解不多却又意义重大的国家。一篇篇小故事有趣、动人、清新、饱含情感。小主人公的形象亲切饱满，让人不能不爱。

——法国亚马逊读者推荐

读《波兰童年》就像小主人公玛尔兹在你耳边轻声细语、绘声绘色地讲述自己的故事。排队抢购的日用品、空空如也的新冰箱、别人家的芭比娃娃，这些对于一个孩子来讲有着不同寻常的意味。《波兰童年》轻而易举地让你找到共鸣，为你找回纯真，还会叫你惊叹于波兰人民的生活智慧。

——BD Gest漫画网站书评

作者介绍:

编者：玛尔泽娜·索娃 (Marzena Sowa)

1979年生于波兰斯塔洛瓦沃拉市，2001

年前往法国求学，毕业于波尔多第三大学，后移居法国，现为漫画编剧。她从2004年开始和萨沃亚共同创作根据她的真实童年往事改编的漫画《波兰童年》。他们两人也因为这部作品而结缘，成为生活伴侣。

绘者：西尔万·萨沃亚 (Sylvain Savoia)

1969

年生于法国兰斯市，从小热爱绘画，曾在布鲁塞尔圣卢克高等艺术学院求学，并在此期间开始创作漫画。萨沃亚从在杂志上发表短篇漫画起家，之后和搭档共同创立了自己的工作室，至今已出版了十余册漫画。《波兰童年》是他最受好评的作品。除漫画外，他也为文字书、广告等绘制插图。

目录:

[波兰童年_下载链接1](#)

标签

波兰

漫画

绘本

后浪漫

历史

纪实

切尔诺贝尔

快乐童年

评论

那时候，一小段猪血肠就能让生命有意义；那时候，屠宰场和商店售货员比大多数普通家庭富有和权势；那时候，切尔诺贝尔的烟尘袭过广袤的森林与平原，蘑菇禁止被采摘；那时候，大家在晚间新闻播放时漫步街头，虽然还是沉默的大多数；那时候，男人们在衣领别上电阻器，表达沉默的抗议，直到抗议不再沉默。童年之眼，未必能洞察这许多先机与预兆，在日常的家庭生活中，喜父亲而远母亲，却是母亲身藏在家庭的阴影中。

从波兰孩子的视角，倒推切尔诺贝尔那段有种说不出的心酸。

[波兰童年](#) [下载链接1](#)

书评

[波兰童年](#) [下载链接1](#)