

京华烟云



[京华烟云 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:现代教育出版社

出版时间:1970-1

装帧:精装

isbn:9787801965134

《京华烟云(文学类)(上下)》可供文学爱好者阅读。

作者介绍:

林语堂（1895年10月3日—1976年3月26日），福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[京华烟云 下载链接1](#)

标签

林语堂

中国文学

文学

小说

那个年代的

经典

近代

民国

评论

或许只能作为外国人了解中国的读本，这种意义上，林语堂本人的英文版或许更好，作为中文小说，感觉笔力不够。还有书本与电视剧京华烟云的很大不同是个很有意思很值得想想的事

大学的时候读的，跟电视剧的区别很大，感觉像是两群人的生活一样，我喜欢赵薇版的，因为赵雅芝版得木有看过

理想的女子，理想的故事

木兰真是好

我爱那个勇敢的姚木兰

历史 家族

张振玉的翻译太棒了

大爱~~

出差回程,深圳机场候机时买下.继<穆斯林葬礼>后又一大户庭院里的故事.因为对小说的喜爱,头一次破天荒地看了央视拍的电视剧.只为看看赵薇如何演示姚木兰的心理.

木兰、莫愁、曼娘.....

姚木兰，最好的女子，我的终极目标。。。

18岁时的生日礼物之一。高三暑假等成绩读的。。。

08年的某一天，发烧重病，养病期间看完了这部传世之作，再智慧的女人也有无奈。爱情、亲情，LIFE IS FULL OF UPS AND DOWNS

林语堂写的“红楼梦”，很有趣味和功底很足的一本书。

！！！！

历史背景脉络清晰，一气呵成。然而我还是断断续续间看完，一如平亚终于如偿所愿得到曼娘，病情有所好转，却由于粽子噎住而离世。二是木兰没能嫁给立夫，任命许给荪亚。三是红玉之死，以前爱黛玉，现在再来看以黛为原型的红玉，却有点不能理解，长大了，看同一类型的人物看法也不同了。三次中断，终于看完，有种荡气回肠之感，此生无悔入华夏，来世愿在种花家。

[京华烟云_下载链接1](#)

书评

我用一种很偏执的方式一遍又一遍的读着京华烟云。一次又一次，只专注着木兰，看她讲话时灵巧的模样，看她聪明的眸子打量着人，看她冒出种种稀奇古怪的想法来，我就这么看着，一次又一次，看着，就咧嘴傻笑起来。
不晓得自己有多么多么喜爱木兰，这个蕙质兰心的女孩子。我喜欢...

林语堂《京华烟云》里有一段论命格与婚姻的话：

“人有五种命型，就用金、木、水、火、土来代表。男女婚配，就是这种命型配合的学问。命型若配得好，可以彼此相辅，彼此相成。有的两种命型，即使不是两者相克，渐渐也趋于两者相伤。” 他说，木兰是金命，莫愁是土命，荪亚是水...

电视剧赵薇版的烟云,从开始看,我就被吓住了,姚木兰要嫁给老大冲喜,幸亏蔓娘回来,虚惊一场;妹妹莫愁又和老三好上了,结果为了一个很拙劣的小误会,导演偏让他们解释不清,然后大家闺秀出身的莫愁,愣是在大喜之日离家出走,说是为了惩罚一下老三.(以一般人的常情和智力都该知道,这不...

读《京华烟云》原因有二。其一，《京华烟云》素有现代版《红楼梦》之称，而林语堂先生的初衷也是想要翻译《红楼梦》，因故未译成，决定仿照其结构写作一部长篇小说。我爱《红楼梦》，或许爱屋及乌，便对此书充满期待；其二，一九七五年，《京华烟云》曾作为候选作品角逐诺贝尔...

给看《京华烟云》的人做个问卷调查，最受欢迎的女子和最受欢迎的男子。女子，那肯定是木兰高票当选。拜托，第一女主角，林先生自己也说，木兰是他理想中的女子。他断然不是为了创造木兰这个人物，写了京华烟云，但是木兰这个人物的塑造定然为他的创作过程平添了无限乐趣。 用...

灿烂与温润 ——《京华烟云》中的木兰与莫愁 文/张素闻
姚木兰与姚莫愁虽为富裕姚家的小姐，却并不养尊处优，也不缠足，她们的父亲姚思安自幼就要她们自己的事情自己做，要她们学习之后做饭劳作。她们受的是现代教育，却都有着传统女子的美好之处。德言容工都出人头地， ...

母亲责备我看书的态度，说有些书固然粗读，有些书确实需要反复思量的精读。我当然知道这个道理，然而选择书的态度和她不同，别人的精典是别人的，在我看来，如果是部小说，自然要故事好、人物佳，自然而然的吸引我去反复精读。大时代的背景最好不落痕迹的镶嵌在故事情节里...

林语堂是用英文写这本书的，诚然，他也是想写给外国人看的，他想翻译《红楼梦》，但最终写就“Moment in Peking”，这本让我读在其中，无时无刻不想起《红楼梦》的民国小说。

章回的标题比传统章回小说更粗白，文字的叙述也比同时的白话文更浅显，有翻译的缘故，就像林...

最近在看林语堂的《京华烟云》，说来惭愧，长到20几岁，很多名著都没看过。记得当时是看到网上书城有一个影视原著的栏目，瞥见《京华烟云》的原著者是林语堂先生，突然来了兴趣开始读这本书。林先生的名字很熟悉，应该是高中的时候读过他做的文章，依稀记得他是我的老乡，以及...

愉快而沉思。以一介女儿身读京华烟云，品木兰莫愁，我承认已自当狭隘了些。可是，看到如此幸福的一众美好，我还想说，不要问别人为什么，而是多自问凭什么。是的，我是写给一众正在美好或将要美好的。在太多人眼里，木兰是矫情的。她玩味太多，她妙想太多。一个富里...

中国最好的小说都是家族式小说，而《京华烟云》无疑是其中的佼佼者。书中围绕着曾、姚、牛三个家族以及其中男男女女的故事，为我们展现了从清末民初、军阀割据到中日战争期间，新旧制度交替、外来文化侵入时期，波澜壮阔的时代风貌，时代儿女的起起伏伏。似乎只有家族兴衰的故...

林先生语言之妙，时如行云之流畅，时如落花之幽静，时如匕首之犀利，阅之大快，自不必言；其文章立意主旨，亦毋庸我一粗浅之人赘述，只此说说对姚家木兰和莫愁的看法
木兰是书中的主人公，才高貌美，又有胆识又有分寸，一生传奇多变，颇令人赞赏；但林先生说木兰是“中国完美女...

开始是看赵薇版的电视剧，为那个隐忍的木兰感动，又去看赵雅芝版的，活泼的让我咋舌，想知道木兰到底是怎样一个人，于是去看原著。之前看过林语堂先生的浮生一梦，觉得不可接近。知道是林先生想写一本红楼，真的有些红楼的味道，只不过林妹妹成了配角，探春和湘云成了主角。他...

1、富有之家的千金小姐和丫鬟的区别，只要看态度是否从容雅静，就很容易辨别出来。
2、她跟骡夫们说话，洒脱大方，丝毫没有一般少妇羞怯的样子。
3、在人的一生，有些细微之事，本身毫无意义可言，却具有极大的重要性。时过境迁之后，回顾其因果关系，却发现其影响之大，殊可惊...

在暑假里看完了英文版的京华烟云，这真是我学英语史上的一件大事情。因为那本书确实很厚，这是我第一次看完一本厚厚的英文原著小说。书里面有好多好多关于中国的风俗，让我觉得分外有趣，甚至开始相信红楼梦可以译成英文。林语堂的文笔是非常平和自然和美丽的。 当是时（我...

借着回家的功夫，将一整本《京华烟云》囫圇吞枣地翻完了。前面2章读得仔细，后面则未免草率。只是为了赶在回学校前翻阅完，省得将偌大一本书再搬回来。纸张摸着很舒服，只是封面显得张扬亮丽，略失了历史长卷的钩沉感。
读书，大部分是因了那新旧两部电视剧的缘故。电视的剧本...

借着《京华烟云》电视剧的热播，我又一次重温了这本书，也再一次体会了陈裕清先生所说的“林语堂博士仿佛是一座活的民族纪念碑”，如果你想快速了解自光绪26年间（1900）义和团之乱至全面抗战第二年（1938）年之间的历史演变，人民生活，读这本书是再好不过了，它涉及了那...

林语堂曾经说过姚木兰是他心目中理想的中国女性典范，进退得宜，属于怀抱理想而勇敢抗争现实的大好青年。对大多男人来说，也许木兰真的就是梦中情人。不是太保守，懂得情趣，可以接纳丈夫的不忠；也并不太先进以至于女权至上，进得厅堂便还是曾家的好儿媳，守本分知礼数， ...

[京华烟云_下载链接1](#)