

中国诗学/中国文库第三辑



[中国诗学/中国文库第三辑 下载链接1](#)

著者:(美)叶维廉

出版者:人民文学

出版时间:2007-09-01

装帧:

isbn:9787020063321

本书收录作者诗学论文16篇，分为古典部分、传意与释意、现代部分三组。作者在现在与未来之间思索，进出于传统与现代不同文化的时空，一方面利用古典语汇、意象、句法的重新发明，利用中国诗所重视的呈现方式，揭示中国诗歌的空间对位与张力间物物关系未定、浑然不分的现象，另一方面，力图融合西方现代诗所提供的含蓄、多义、浓缩的语言，整合零乱破碎的现代中国的经验。本书版本采用人民文学出版社2006年版。

作者介绍:

目录: 增订版序古典部分 中国文学批评方法略论 中国古典诗中的传释活动
言无言: 道家知识论 秘响旁通: 文意的派生与交相引发
中国古典诗中山水美感意识的演变 严羽与宋人诗论 重涉禅悟在宋代思域中的灵动神思
空故纳万境: 云山烟水与冥无的美学传意与释意 与作品对话——传释学初探
“出位之思”: 媒体及超媒体的美学 历史整体性与中国现代文学研究之省思 现代部分
文化错位: 中国现代诗的美学议程
台湾五十年代末到七十年代初两种文化错位的现代诗 中国现代诗的语言问题
危机文学的理路 漏网之鱼: 维廉诗话
· · · · · (收起)

[中国诗学/中国文库第三辑 下载链接1](#)

标签

评论

[中国诗学/中国文库第三辑 下载链接1](#)

书评

[中国诗学/中国文库第三辑 下载链接1](#)