

易碎品



[易碎品_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787559446695

要看两遍！！

第一遍在反转中直呼惊艳，第二遍在伏笔里细思极恐！

在克苏鲁神话设定下的维多利亚时代，福尔摩斯的对手不再是人类……

觉醒于《黑客帝国》矩阵的普通男子，在时间的不断重复中加入与外星人的殊死战斗…
…

夜幕落下，十二个月份围坐在篝火边，分享着不可思议的见闻。

少年闯入噩梦般诡谲的派对，少女在幽深的丛林里慌不择路。

这里有死后依然游荡人间的行尸走肉，还有神秘莫测诱人性命的马戏团，更有周而复始的莫比乌斯环式地狱……

翻开《易碎品》，在尼尔·盖曼的世界中感受真正的细思极恐。

作者介绍:

尼尔·盖曼 Neil Gaiman

当代大师级幻想小说家，1960年生于英国。他是欧美文坛耀眼的新星，同时也是幻想文学的代名词，被《文学传记辞典》誉为“十大后现代作家”之一。

集28项重磅文学大奖于一身，尼尔·盖曼为读者们创造了一个又一个精彩绝伦的世界。

从《美国众神》里的新旧神纷争到《北欧众神》里对神话的全新演绎，从《星尘》里浪漫而奇幻的仙境之旅到《乌有乡》里栩栩如生的下伦敦世界，盖曼被斯蒂芬·金称作“故事的宝库”。

《易碎品》收录了尼尔·盖曼写作生涯中的超凡创意，既有福尔摩斯大战旧日支配者，也有《黑客帝国》背景下的矩阵大战外星人……盖曼将其怪诞精彩的想象融入现实，又以其独特绝妙的写作手法令读者背脊发凉。

目录: 导言 001
绿字的研究 024
仙舞 052
椅中的十月 054
秘屋 069
凶夜厄榭无面家仆禁离烈欲记 073
记忆小径拾零 089
打烊时分 093
隐于野 106
苦磨咖啡 108
他人 131
纪念与珍宝 135
大家都爱好孩子 153
芬奇小姐失踪案实录 158
怪姑娘 178
哈勒昆情人 185
金发姑娘 197

苏珊的问题 202
指南 212
感受 216
这辈子 224
吸血鬼塔罗十五张 227
饲者与食者 236
造病者喉炎 246
尾声 249
歌利亚 250
某乘客由俄克拉何马州塔尔萨乘灰狗巴士至肯塔基州路易斯维尔时遗落车上一鞋盒中觅得之日记·摘录 264
给男生的派对搭讪指南 270
飞碟造访之日 285
太阳鸟 288
创造阿拉丁 311
山谷君王 316
后记 372
尼尔·盖曼访谈录 374
· · · · · (收起)

[易碎品_下载链接1](#)

标签

尼尔·盖曼

奇幻小说

英国文学

评论

[易碎品_下载链接1](#)

书评

写的人如此，读的人也如此。

对待这本故事集，可以随时随地翻开一页来读，心知结局就在不远的几页后等待，不用像读长篇小说那样牵肠挂肚，需要温故知新，如果隔了一段时间再翻开书签那页,"warm up"再次进入到故事里的状态都要花费一些时间。Fragile Things里收录了Neil Gaim...

看到评论里有人说长篇比较难读，短篇比较易读，我有点不同的看法。对于长篇来说，悬念比较大，抓住这个悬念，即使阅读有小小中断，最多会影响一些前后连贯的伏笔，对继续读下去还是不成问题的。但是短篇，尤其是像易碎品这样的短篇集，我认为其门槛比长篇还高。作者要写的是...

易碎品。尼尔盖曼的短篇小说，我读了两个月才读完。图书馆里的书，续借了一次。31篇小说和诗以及后记和访谈。都是他天马行空异想天开的东西。一会一个点子念头出来。看着觉得自己落伍，跟不上节奏，稍微不适。过年几天就停了。知道尼尔盖曼是小孩和朋友花的推荐，前阵...

张秋早的翻译还是那么修饰。。。西方奇幻小说的神秘感全没了，读起来索然无味。。。《打烊时间》《苦磨咖啡》《幽谷君王》很早就在网上看过了，张翻译的版本跟它们比起来差多了，还有那几首小诗，文绉绉的真不习惯。。。

a heart-broken piece

催泪的是小家伙幻想长大后家人的致歉，谁小时候没有幻想过自己长大之后的强大和光明 但是更多人发现的是周遭都没有改变，自己还是那个小家伙，能另一个国度冒险，也许是件好事

《易碎品》 作者: (英)尼尔·盖曼

作者的《美国众神》获得了2002年《雨果奖》和《星云奖》最佳长篇小说奖，这本书是他的短篇小说集。作者在后续中写道：“....

脆弱易碎之物的坚韧顽强有可能出乎我们意料，这是他们最奇特的地方.....蝴蝶、禽蛋、人心、梦境.....故事...

《绿字的研究》这一篇没有什么好说的。《凶夜厄榭无面家仆禁脔烈欲记》请忽略这个难念的名字，它跟《绿字的研究》一样，都是一种精巧的对称性游戏。《椅中的十月》《打烊十分》这两篇都是很好的恐怖故事，恐怖故事宜短篇。《给男生的派对搭讪指南》建议跟漫画版搭配食...

通过《美国众神》喜欢上他，在图书馆看到书名《易碎品》觉得书名有趣，一看作者是尼尔·盖曼，就更好奇书中的内容了！不明白为什么要叫《易碎品》在书中所有的短篇小说之中个人比较喜欢《椅中的十月》、《给男孩的派对搭讪指南》、《太阳鸟》、《歌利亚》、《山谷君王》、《绿...

我想我还是不喜欢读这样的短篇，尤其是英文的短篇，总是觉得像没有读完，还没恍然大悟，没有读过瘾似的。这本书真的是真的是乱乱的不足道的小事情，像珠子一样散落开来，像珠了一样，零乱了一地，摘不起，串不起，让人看到了无从下手，不知如何是好，如何解读。

[易碎品_下载链接1](#)