

# 偶像



[偶像\\_下载链接1](#)

著者:傅宝珍

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787550034983

一段以娱乐圈为背景的温暖爱情童话。

汤奕可大学时出演电影出道，灵气十足，几年下来成为当红港风小花，实力口碑兼备；周嘉树童星出身，年纪小但心智成熟、又A又温柔的当红偶像。

两人正式相见于一次晚宴上，彼此对视一见钟情，而后再重逢于超市之中，结下一段每周末相约一起逛超市的奇妙缘分……

某一日，汤奕可捧读某人粉丝的微博：“周嘉树，我用余生钟爱的男孩……”

路过的周嘉树：“你该不会……生什么病了？”

汤奕可：“……没有！”

“那就好，你的余生还很长，别太早下定论。”

“借您吉言。”

作者介绍:

傅宝珍，晋江文学城口碑作者，文风复古，温柔细腻，故事动人。

目录: 001 · PART 01 写真书  
048 · PART 02 你可有意中人  
100 · PART 03 二十五美分的硬币  
150 · PART 04 在黄昏  
199 · PART 05 明日的约会  
247 · PART 06 我的男朋友  
294 · PART 07 番外  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[偶像 下载链接1](#)

标签

言情

娱乐圈

甜

温暖

姐弟恋

推荐好书

居里夫人

值得收藏的书籍

## 评论

很喜欢这个故事，看得非常舒服，作者的文笔相当不错，开篇的写法也有意思，以女主的口吻作自传式叙述，第一人称也不让人反感，不过这样的叙述只有开篇十余章，后面的故事全是第三人称，大家可放心阅读。

很喜欢，甜甜的，会再看一遍的书

从今期流行的sy cp磕到了这里 赌一下作者喜欢亦舒？

平淡，但是在娱乐圈文里有一种清新的气质。

前两日在微博搜索吴彦祖，吃到俗套解药的安利，又从作者摸到了这篇偶像。初看惊叹于这是什么蛔虫文：童星、流量、富/星二代、姐弟恋。还有关于明明付出很多但“只希望别人看到成果，不希望别人越过成果只表扬努力”“宁愿别人说靠家庭背景”的想法。是我心心念念的人设和我内心真实的想法。虽然嘉树有时还是很弟弟，但和我惦记了五六年的人物已经很重合了。

特别的娱乐圈文，娓娓道来，细水长流。

我只能说，最喜欢的还是写真集《开关》里面的自述。哈哈哈，前半部分确实挺甜，但是后面平淡地有些失真。

书中的两段，很是喜欢：

「真是奇怪，我以为自己欣赏不来太年轻的男人身上的魅力，从前还曾刻薄地想过，他们就是半透明的五彩糖果纸，晶晶亮亮的，带着一丝丝香甜的气味，其实他们品尝起来是没有味道的。」  
「虽然我常常被女人打动，比如，阳光晒着少女圆润的肩头与她微黄的发丝、绝望的女人落下了眼泪、随风飞舞的乱发下明媚的笑容，如果我是一个男人，一定死于多情，但我是一个对爱情尚有一些幻想的女孩，要挑选伴侣，我还是爱男人的。」  
总之值得一读。

-----  
前面70%都不错 后面就流水账了 可惜

-----  
《偶像》就是我的现言top1，在哪儿去找到像周嘉树这样的男孩子啊，成熟的少年，撩人但不油腻，简直太让人心动了。汤奕可才不是什么“清秀路人”呢，她真的太适合做一个演员了。周嘉树是偶像，而汤奕可是演员。两人相处也好自然好甜，暧昧期描写得很好。傅宝珍也太会写了吧，写的好细腻，文笔也好好。“是谁发明了偶像一词，真该被人赞颂，得以让我光明正大地表达着一份不敢见光的感情。”周嘉树是汤奕可的偶像，周嘉树汤奕可是我的偶像。

-----  
加油，很不错的作品

-----  
这里三个标签是我加的为什么没人发现这个宝藏大大呢？书真的好看啊啊啊啊啊啊啊啊，又甜又纪实。玛丽苏却不扯淡，也不油腻，小清新甜文一本

-----  
见面吧，汤奕可

-----  
傅宝珍的文真的是我心里言情的top了，个人喜好这种平平淡淡的感觉看完了觉得很治愈，虽然是娱乐圈文但是个人感觉没有那么突出反正各个方面我都很喜欢！喜欢没有误会没有第三者循环渐进的感情太戳我了。没有大起大落但是很温暖。

-----  
名字起的太随意了，但是真的很好看，很喜欢这种小清新的文风。上个让我这么喜欢的是顾漫大大的文。

-----  
艾特某猪 快来打分

-----  
[偶像 下载链接1](#)

书评

-----  
[偶像 下载链接1](#)