

马林画集



[马林画集_下载链接1](#)

著者:马林 绘

出版者:

出版时间:2005-2

装帧:

isbn:9787543451292

《马林画集》内容简介：马林画集的出版是值得祝贺的。一个曾经是小农民的马林经过多年艰苦奋斗，以百折不回的精神成为一个有相当水平的国画家，还不值得祝贺吗？我

与马林认识是1967年“京密”引水工程的工地上，当时他是开拖拉机的“河工”。不久，他便成为朝阳区美术活动积极分子，经过多年的努力又成为我1978年以前的角色——朝阳区文化馆美术干部。

他除了有一个健壮的身体和练就一套武林功夫外，他的执着、不怕吃苦、肯钻研的精神弥补了他在学历上的不足。他为了学习，遍访各方“神圣”（他曾向黄胄请教多年），他可以黑夜当作白昼走，夜间一两点回家是家常便饭。他勇于吸纳，善于学习，使得他进步很快。在此过程中逐渐显露出他对中国画笔墨精神趣味的敏感，使得他越过了那种只知一花一叶，浓浓淡淡的泥古、泥人而不化的境地。他也属于人物、山水、花鸟全面开弓的人，并在创作中将三者的技法自然地融合使用、互补不足，或有机结合组成画面。事实上没有一位“大家”只会其一而不知其二的，只是哪个为主，哪个为次而已。

他的经历性格兴趣决定了他绘画形式的主要倾向。喜粗放、简洁，有力度、有情趣，追求笔墨的浑厚、灵动。他大胆地对物象进行概括、删减、重组，而达到意象的趣味与和谐。这是画家终身的工程，一个极富个性的具时代性的大写意作品的形成，这是必经之路。

马林的路是对的，他懂得并抓住了中国画的精神要害。不过探索之路是艰辛而模糊的，只有不惧困苦，安于寂寞，敢于并善于实践的人，才会走出迷雾，建造自己的艺术之塔。我们期待着马林艺术之塔的竣工。

作者介绍:

目录:

[马林画集_下载链接1](#)

标签

评论

[马林画集_下载链接1](#)

书评

[马林画集_下载链接1_](#)