

听徐杰老师评课



[听徐杰老师评课_下载链接1](#)

著者:徐杰

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2013-10

装帧:

isbn:9787567511552

《听徐杰老师评课》，以一线教师的视角观课评课，更多地关注教学理论与课堂实践的有机融合，尤其关注操作层面的借鉴意义和课堂优化的实用价值。全书分三个部分，“

品鉴名师”，以名师课堂教学的“细节艺术”为切入点，选取名师的经典课例，进行微观化的品味欣赏；“现场评课”，立足于“课堂优化”，对一线教师具有较为积极的指导意义；“课例自评”，撷取自己执教的六节不同类型的展示课，进行反思式分析。对于广大一线教师具有积极的指导意义。

作者介绍:

徐杰

语文老师，教研员，“精致语文”首倡者，连续两届全国中语“优秀教师”。参加全国课堂教学大赛，曾获得11次特等奖、一等奖；著有《精致语文》、《名师教学细节艺术欣赏》；建有个人网站“我爱语文工作室”<http://www.loveyuwen.com>。

相关畅销书

《教师的挑战：宁静的课堂革命》 《课堂观察II》

目录: 目录

在观课中成长（代序） 1

第一部分 品鉴与学习 1

.....
教学语言是另一种形式的“文本”

品鉴余映潮老师“教学语言运用”的艺术 3

教师是课堂活动充分的第一责任人

品鉴余映潮老师执教《记承天寺夜游》“活动充分”的艺术 11

一棵树摇动另一棵树

品鉴黄厚江老师执教《装在套子里的人》“师生对话”的艺术 22

让课堂活动真正成为提高学生语文素养的土壤

品鉴黄厚江老师“课堂活动组织”的艺术 34

“讲”得好，也是启发式

品鉴李卫东老师执教《论语十则》“讲析”的艺术 41

奇巧开端处，解牛第一刀

品鉴王君老师课堂教学“切入”的艺术 50

谈笑间，文本“迎刃而解”

品鉴郁洪千老师执教《雅舍》“漫谈”的艺术 55

教师的课堂作为要讲究“分寸”

品鉴肖培东老师执教《金岳霖先生》“课堂调度”的艺术 68

在教学过程中不断丰富和完善教学内容

品鉴熊芳芳老师执教作文指导课“动态生成”的艺术 82

于细微处见精神

品鉴刘铁梅老师执教《爱莲说》“文本细读”的艺术 100

天光云影共徘徊

品鉴朱则光老师执教《背影》“材料引进”的艺术 112

第二部分 批判与建设 119

.....
让教学细节的呈现更精彩

评点杜娟老师执教《都市精灵》 121

文言教学不能忽略“文化”的元素

评点罗海萍老师执教《陈太丘与友期》 127

浅文深上的有益启示

评点郁乐伟老师执教《散步》 130

更深入地挖掘文本的教学资源

评点江阴市《愚公移山》“一课三上”专题活动 134

“板块式”同样适合文言教学
评点赵毅老师执教《岳阳楼记》 141
教学方法是技术，更是艺术
评点高兰、裴雪芳老师执教《囚绿记》 144
教师研读文本的深度就是课堂教学的高度
评点蔡晓琴、陈颖洁老师执教《柳叶儿》 149
对教学资源要有“整合”的意识
评点张小波老师执教《紫藤萝瀑布》 155
如切如磋，如琢如磨
首届“志公杯”全国语文课堂教学大赛初中组赛况综述 158
第三部分 反思与深化 161

.....
“一课多案”是教师自我磨砺的有效途径

备教《五柳先生传》的过程回顾 163

《五柳先生传》课堂实录 171

一次突破常规的说明文教学

《敬畏自然》执教感言 180

《敬畏自然》课堂实录 183

“工具性”是语文学科的根本属性

《老王》执教感言 194

《老王》课堂实录 196

追求语文课堂教学的“精致”

《茅屋为秋风所破歌》执教感言 204

《茅屋为秋风所破歌》课堂实录 207

用课文做例子进行能力训练

《夏感》教学体会 216

《夏感》课堂实录 219

以写带读，以读促写

《蓝蓝的威尼斯》备教思考 227

《蓝蓝的威尼斯》课堂实录 230

将名著引进课堂

基于《海底两万里》名著导读的思考 236

《海底两万里》课堂实录 239

成长：是岁月，更是经历 248

..... [\(收起\)](#)

[听徐杰老师评课_下载链接1](#)

标签

语文

教学

评论

有一些帮助

[听徐杰老师评课_下载链接1_](#)

书评

[听徐杰老师评课_下载链接1_](#)