

Le temps du paysage



[Le temps du paysage_ 下载链接1](#)

著者:Jacques Rancière

出版者:La fabrique

出版时间:2020-2-7

装帧:

isbn:9782358721912

En 1790, Kant introduit l'art des jardins dans les Beaux-Arts et les scènes de la nature déchaînée dans la philosophie. La même année, Wordsworth lit les signes de la révolution sur les routes et les rivières de la campagne française tandis que Burke dénonce ces révolutionnaires niveleurs qui appliquent à la société la symétrie des jardins à la française. Le paysage est ainsi bien plus qu'un spectacle qui charme les yeux ou élève l'âme. Il est une forme d'unité de la diversité sensible qui bouleverse les règles de l'art et métaphorise l'harmonie ou le désordre des communautés humaines. À travers un siècle de débats sur l'art du paysage, Jacques Rancière poursuit son enquête sur cette révolution des formes de l'expérience sensible qui unit et excède les bouleversements de l'esthétique et ceux de la politique.
(Présentation de l'éditeur)

作者介绍:

Jacques Rancière est une des grandes figures actuelles de la philosophie française. Derniers ouvrages parus: Le Partage du sensible, Le Destin des images, Malaisé dans l'esthétique, La Haine de la démocratie, Chronique des temps consensuels, Politique de la littérature, Le Spectateur émancipé, Et tant pis pour les gens fatigués — Entretiens et Moments politiques — Interventions 1977-2009.

目录: Sommaire

Avertissement 9

I. Un nouveau venu dans les beaux-arts 13

II. Les scènes de la nature 27

III. Le paysage comme la peinture 51

IV. Au-delà du visible 71

V. Politique du paysage 91

Épilogue 113

Notes 127

. ([收起](#))

[Le temps du paysage_ 下载链接1](#)

标签

朗西埃

français

Rancière,Jacques

=b565=

LaFabrique

评论

[Le temps du paysage_ 下载链接1](#)

书评

[Le temps du paysage_ 下载链接1](#)