

盛装登场



[盛装登场_下载链接1](#)

著者:[美] 卡拉·库斯金 文

出版者:后浪 | 花山文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787551149440

与 105 名可爱的音乐家相遇
聆听一场交响乐背后的故事

三获凯迪克大奖的图画书大师与

美国教师协会最佳童诗奖得主联手之作

畅销全球 30 余年

荣获《纽约时报》最佳童书、美国国家图书奖提名等

◎ 编辑推荐

星期五的晚上就要到了。天色越来越暗，屋外越来越冷，高高低低的房子里渐渐点亮了灯。散落在城市里的九十二位男士和十三位女士正在整理仪容，准备去上班。他们先洗澡，穿好内衣，再穿上黑的白的礼服……

这本书吊足了读者的胃口，书中的一百零五个人是谁？为什么要从他们梳洗打扮开始讲？为什么有些人穿的衣服一样，有些人不一样？为什么要携带那些东西？他们如此盛装打扮是要去哪里？

这么多的为什么，情节环环相扣，最后答案才揭晓——

原来，他们是交响乐团的乐手们！优美的旋律即将登场，你准备好了吗？

☆ 层层推进的悬念、蓄势待发的紧张节奏，把小读者的期待心理牵引到最高点

☆ 少见的描绘交响乐团音乐家行前准备的有趣作品，让小读者看见一场音乐会背后的故事

☆ 灵活的取景呈现出音乐家的各种姿态、神情与个性，让人莞尔一笑又充满好奇

☆ 40 多页的篇幅呈现 105 条同时发展的故事进程，激发小读者追踪细节和侦探情节的热情

☆ 诗一般灵动韵律、简单活泼的语言，让大读者小读者发现朗读的魅力

☆ 它还能让小朋友：了解交响乐团的人员编制、认识多种乐器、体会音乐家对待职业的庄重态度、理解听音乐会应有的礼仪

◎ 内容简介

星期五的晚上就要到了。天色越来越暗，屋外越来越冷，散落在城市里的九十二位先生和十三位女士开始梳洗打扮，准备上班。他们先洗澡，再穿上贴身内衣裤，套上黑色、白色的礼服。穿戴整齐后，他们带上乐器，搭车进入城市中心。在那里，他们将要一起演奏动听的音乐。

这本书将美国女诗人卡拉·库斯金和三度荣获凯迪克大奖的马克·西蒙特的才华完美结合，带给我们精彩愉悦的阅读体验，以及透视交响乐团的独特视角。

◎ 媒体推荐

这样罕见的强强联合，使作品一经问世就踏入经典之列。

——《时代周刊》

这本书艺术性地展现了交响乐团的 105 名成员沐浴穿衣、整理仪容、走出家门、踏上舞台……当他们开始演奏时，人们几乎能听到音乐从书里流淌出来。

——《学校图书馆》杂志

◎ 读者推荐

我还记得自己儿时读到这本书时的惊讶，那种感觉好像是——你从来没看过人们如何为一些事情做准备，你看到的都是人们已经在做了。

——美国亚马逊读者 Jamiee

这本书有三点让我很喜欢：

(1) 我喜欢这个故事，它告诉孩子们有的人晚上是要去上班的。

(2) 我喜欢插图，作者通过变换的取景表现人们洗澡穿衣的过程，同时也传达了人物的个性（比如有位先生的黑色袜子上有个洞）。

(3) 我喜欢句子的节奏，这些带有重复模式的句子增加了这本书的音乐性。

——美国亚马逊读者 Ohioan

我童年最喜欢的书之一，我父母给我读这个故事时，我大概两三岁。几年前我丢了我所有的书，所以我重新买了这本书，我的房子非常小，但我必须拥有这本书，这是我一直坚持要拥有的几本书之一。这本书很漂亮，让孩子们代入并畅想他们的未来——至少我总是这样——我从两岁半就开始拉大提琴了，这本书让我开始想长大后能用大提琴做的事情。我一直是一个伟大的白日梦想家。

——美国亚马逊读者 Charlotte

这本书是我三个孩子的最爱，他们都已经 20 多岁了，都很聪明，但我们都没有音乐天赋。不过在我们看来，这不只是一本关于音乐的书，还是一本关于穿衣服的书，关于人的多样和相似，关于不同的个体如何汇聚在一个美丽的整体中。迷人、幽默的插图也值得反复品读。我们有在那些“穿衣服”图片前开怀大笑吗？当然！我确信这是作者、插画家和编辑故意的，他们要让读者开心。

——美国亚马逊读者 Kathy Milwaukee

强烈推荐给喜欢音乐和乐器的孩子！

我儿子就是这样一个孩子，我看了这本书，立刻就买了：从那以后，他一直随身携带着它，我们每天要读好几遍……我儿子喜欢故事一步步来到最后——交响乐团的演奏；还喜欢猫在看其中一个人洗澡的情节（我们的猫在他洗澡时也做同样的事情）。对于我迷恋乐器的儿子来说，这本书近乎完美！

——美国亚马逊读者 GroundhogMom

◎ 获奖情况

美国国家图书奖提名

美国图书馆协会最佳童书

《纽约时报》最佳童书

《号角图书》推荐书单

美国英语教师协会教师选择奖

美国国会图书馆必读童书

美国《阅读彩虹》节目好书榜

《华盛顿邮报》每个儿童图书馆必备绘本

作者介绍:

文:

卡拉·库斯金（1932-2009），美国女诗人、作家、插画家。1955年毕业于耶鲁大学，出版超过 50 本儿童图书，曾获美国国家图书奖提名、美国教师协会最佳童诗奖、纽约科学院最佳童书奖等奖项。她的诗作充满机智，异想天开，且全然为孩子创作，所以文字简单似孩子的语言，但诗中仿佛充满图画，让人回味无穷。

图:

马克·西蒙特（1915-2013），1915 年出生于巴黎，毕业于纽约国家设计学院，绘画作品以优雅、幽默和精细而享誉国际。他一生为近百本童书画过插画，并且是美国凯迪克大奖的常客。其作品《树真好》于 1957 年获得美国凯迪克大奖金奖；他还获得过两次凯迪克大奖银奖，一次是为露丝·克劳斯绘制插画的《快乐的一天》，另一次是在 87 岁的时候独立创作的《流浪狗》。

目录:

[盛装登场_下载链接1](#)

标签

绘本

音乐

后浪

童书

浪花朵朵

后浪

@译本

评论

真好，不仅是悬念设计好。画得有意思。一群人一起完成一件大事的感觉也真好。

与105 名可爱的音乐家相遇 聆听一场交响乐背后的故事
三获凯迪克大奖的图画书大师与 美国教师协会最佳童诗奖得主联手之作
畅销全球30余年 荣获《纽约时报》最佳童书、美国国家图书奖提名等

这本书最打动我的地方，就是每一处的细节，每个人为都有不一样的动作去完成出发前的整理。让我跟女儿一起阅读的时候，讲解起来，像是在窥探到一个个艺术家的强悍灵魂和生生不息的创作热情

看到那么细致的描写女性穿衣，心里还是咯噔了一下(￣.￣*)

[盛装登场_下载链接1_](#)

书评

家里的小侄女显然是继承了老哥的颜控，有次家里来了个美女姐姐，她立马亲亲热热地跟上去，满眼星星地开口：“妈妈”。原来，小侄女一看到长得漂亮的，就会开口叫妈妈，每次她老妈只好在一旁哭笑不得地解释。
翻开这本《盛装登场》的时候，我第一时间就想到了这件事，感觉爱臭美...

[盛装登场_下载链接1](#)