

购书单



购书单

秦巴子 著

广西师范大学出版社

[购书单 下载链接1](#)

著者:秦巴子

出版者:广西师范大学出版社 · 诗想者

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787559827333

本书是从知名博文专栏《秦巴子近期购书单》中精选出的一百多篇关于外国当代小说和小说家的随笔结集。这些文章不是简单的小说介绍，而是独具个人眼光的购书心得、阅读笔记、文学批评；文字轻松，随意率性，不失犀利，既是书话，也是一部有品质的诗人作家随笔。一书一图，文章配书影，图文并茂，具有轻阅读特色，同时又不失思想文化品质。在当下海量出版的年代，此书还可作为读者购书的参考指南。

作者介绍：

秦巴子，诗人、作家、评论家。著有诗集《立体交叉》《纪念》《神迹》《此世此刻》等多部；长篇小说《身体课》《大叔西游记》《跟踪记》，短篇小说集《塑胶子弹》；随笔集《时尚杂志》《西北偏东》《我们热爱女明星》《窃书记》《有话不必好好说》等；主编有《被遗忘的经典小说》（三卷）等。

目录: A

阿利斯泰尔·麦克劳德：《海风中失落的血色馈赠》	002
阿摩司·奥兹：《朋友之间》	004
阿摩司·奥兹：《乡村生活图景》	007
阿摩司·奥兹：《咏叹生死》	008
阿摩司·奥兹：《故事开始了》	009
阿瑟·米勒：《存在》	010
阿尔贝·加缪：《快乐的死》	011
埃利亚斯·卡内蒂：《耳证人》	012
安贝托·艾柯：	
《一位年轻小说家的自白：艾柯现代文学演讲集》	013
奥尔罕·帕慕克：《红发女人》	014
奥尔罕·帕慕克：《天真的和感伤的小说家》	016
奥尔加·托卡尔丘克：《太古和其他的时间》	017
奥利维埃·亚当：《边缘》	020

B

保罗·奥斯特 J.M.库切：《此时此地》	022
保罗·奥斯特：《冬日笔记》	024
保罗·奥斯特：《末世之城》	025
保罗·奥斯特：《偶然的音乐》	026
保罗·奥斯特：《穷途，墨路》	027
保罗·奥斯特：《日落公园》	028
保罗·奥斯特：《隐者》	029
本哈德·施林克：《回归》	030
本哈德·施林克：《你的奥尔加》	031
伯恩哈德·施林克：《夏日谎言》	033
伯恩哈德·施林克：《周末》	034
比目鱼：《刻小说的人》	035
博胡米尔·赫拉巴尔：《过于喧嚣的孤独》	037

C

残雪：《吕芳诗小姐》	040
查尔斯·布考斯基：《苦水音乐》	041
查尔斯·布考斯基：《邮差》	042

D

D.M.托马斯：《白色旅馆》	044
大卫·格罗斯曼：《迷狂》	045
大卫·格罗斯曼：《她的身体明白》	046
戴维·洛奇：《赖床的男人》	047
戴维·洛奇：《写作人生》	048

- 丹尼斯·约翰逊：《耶稣之子》 050
迪诺·布扎蒂：《相爱一场》 051
多丽丝·莱辛：《金色笔记》 052
多丽丝·莱辛：《天黑前的夏天》 054

E

- E.L.多克托罗：《幸福国的故事》 056

F

- 菲利普·罗斯：《人性的污秽》 058
菲利普·罗斯：《鬼作家》 059
菲利普·罗斯：《遗产》 060
菲利普·罗斯：《欲望教授》 061
菲利普·罗斯：《乳房》 062
菲利普·罗斯：《再见，哥伦布》 063
菲利普·罗斯：《被释放的祖克曼》 064
菲利普·罗斯：《布拉格狂欢》 065
菲利普·罗斯：《解剖课》 066
菲利普·罗斯：《退场的鬼魂》 067
菲茨杰拉德：《了不起的盖茨比》 068
弗拉基米尔·纳博科夫：《劳拉的原型》 070
弗拉基米尔·纳博科夫：《洛丽塔：电影剧本》 071
弗拉基米尔·纳博科夫：《塞巴斯蒂安·奈特的真实生活》 072
法兰克·迈考特：《教书匠》 073
弗兰纳里·奥康纳：《暴力夺取》 074
弗兰纳里·奥康纳：《好人难寻》 075
弗兰纳里·奥康纳：《智血》 076

G

- 郭国良 徐红：《曼布克奖得主短篇小说精选》 078

H

- 哈金：《小镇奇人异事》 082
哈金：《落地》 083
哈尼夫·库雷西：《爱在蓝色时代》 084
哈尼夫·库雷西：《对话终结》 085
哈尼夫·库雷西：《黑色唱片》 087
哈尼夫·库雷西：《亲密》 088
哈尼夫·库雷西：《虚无》 089
哈尼夫·库雷西：《有话对你说》 091
哈尼夫·库雷西：《整日午夜》 092
哈维尔·马里亚斯：《迷情》 093
哈伊姆·毕厄：《充斥时间的记忆》 095
亨利·詹姆斯：《黛西·米勒》 096
胡里奥·科塔萨尔：《克罗诺皮奥与法玛的故事》 097
胡利奥·科塔萨尔：《南方高速公路》 098
胡利奥·科塔萨尔：《动物寓言集》 099

J

- J.C.龚达尔：《沉默的十月》 102
J.M.库切：《他和他的人》 103
J.M.库切：《铁器时代》 104
J.M.库切：《夏日》 105
J.M.库切：《耶稣的童年》 106
加西亚·马尔克斯：《百年孤独》 108
加西亚·马尔克斯：《苦妓回忆录》 109
杰克·凯鲁亚克：《俄耳甫斯诞生》 110
杰西·鲍尔：《回不去的旅人》 111

K

科尔姆·托宾：《母与子》 114

克莱尔·吉根：《南极》 115

克莱斯特：《O侯爵夫人》 116

L

莱昂纳德·科恩：《美丽失败者》 118

雷蒙·格诺：《风格练习》 119

雷蒙德·卡佛：《火》 121

理查德·福特：《千百种罪》 122

理查德·福特：《石泉城》 124

理查德·耶茨：《好学校》 125

莉迪亚·戴维斯：《几乎没有记忆》 126

莉迪亚·戴维斯：《故事的终结》 127

莉迪亚·戴维斯：《困扰种种》 129

莉迪亚·戴维斯：《不能与不会》 131

罗贝托·波拉尼奥：《护身符》 133

罗伯特·穆齐尔：《两个故事》 134

罗伯特·穆齐尔：《在世遗作》 138

洛丽·摩尔：《美国鸟人》 139

M

马丁·艾米斯：《雷切尔文件》 142

马丁·莫泽巴赫：《月亮与姑娘》 143

马利亚什·贝拉：《垃圾日》 144

玛琳娜·柳薇卡：《乌克兰拖拉机简史》 145

玛琳娜·柳薇卡：《英国农民工小像》 146

毛姆：《刀锋》 147

梅尔塞·罗多雷达：《沉吟》 149

米兰·昆德拉：《庆祝无意义》 151

米兰·昆德拉：《相遇》 152

米歇尔·布托尔：《变》 153

米歇尔·维勒贝克：《地图与疆域》 154

莫里斯·布朗肖：《那没有伴着我的一个》 155

P

帕特里克·莫迪亚诺：《暗店街》 158

帕特里克·莫迪亚诺：《夜半撞车》 159

佩内洛普·菲兹杰拉德：《天使之门》 160

佩内洛普·菲兹杰拉德：《早春》 162

Q

契诃夫：《契诃夫小说全集》（十卷） 164

恰克·帕拉尼克：《肠子》 165

乔伊斯·卡罗尔·欧茨：《狂野之夜》 166

乔治·佩雷克：《物：60年代纪事》 167

乔纳森·科伊：《孤独无处诉》 168

钦努阿·阿契贝：《这个世界土崩瓦解了》 169

裘帕·拉希莉：《解说疾病的人》 170

R

让-菲利普·图森：《裸》 174

让-菲利普·图森：《玛丽的真相》 176

瑞贝卡·米勒：《皮帕·李的私生活》 177

S

萨缪尔·贝克特：《莫菲》 180

T

塔哈尔·本·杰伦：《初恋总是诀恋》 184

谈波：《一定要给你个惊喜》 185

唐·德里罗：《地下世界》 188

唐·德里罗：《人体艺术家》	189
唐·德里罗：《玩家》	190
唐纳德·巴塞尔姆：《巴塞尔姆的白雪公主》	191
唐纳德·巴塞尔姆：《巴塞尔姆的40个故事》	192
汤米·维尔林哈：《美丽的年轻女子》	193
托马斯·伯恩哈德：《我的文学奖》	196
V	
V.S.普里切特：《我家姑娘回家时》	198
W	
王咸：《去海拉尔》	200
威尔斯·陶尔：《一切破碎，一切成灰》	203
威廉·格纳齐诺：《幸福，在幸福远去的时代》	204
威廉·特雷弗：《山区光棍》	205
韦恩·布斯：《小说修辞学》	208
X	
西格弗里德·伦茨：《默哀时刻》	210
西蒙·范·布伊：《爱，始于冬季》	211
Y	
亚伯拉罕·耶霍舒亚：《耶路撒冷，一个女人》	214
亚力山德罗·巴里科：《海上钢琴师》	216
亚力山德罗·巴瑞科：《城市》	217
伊恩·麦克尤恩：《我的紫色芳香小说》	218
伊恩·麦克尤恩：《只爱陌生人》	219
伊恩·麦克尤恩：《甜牙》	220
伊恩·麦克尤恩：《儿童法案》	221
伊恩·麦克尤恩：《梦想家彼得》	222
伊恩·麦克尤恩：《水泥花园》	223
伊恩·麦克尤恩：《星期六》	224
伊恩·麦克尤恩：《在切瑟尔海滩上》	225
伊凡·克里玛：《布拉格精神》	226
伊凡·克里玛：《终极亲密》	227
伊塔洛·卡尔维诺：《巴黎隐士》	229
伊塔洛·卡尔维诺：《新千年文学备忘录》	230
约翰·班维尔：《海》	231
约翰·厄普代克：《父亲的眼泪》	232
约瑟夫·史克沃莱茨基：《聚会》	233
Z	
詹姆斯·乔伊斯：《芬尼根的守灵夜》（第一卷）	236
詹姆斯·伍德：《最接近生活的事物》	238
朱利安·巴恩斯：《生命的层级》	240
朱利安·巴恩斯：《爱，以及其他》	242
朱利安·巴恩斯：《福楼拜的鹦鹉》	244
朱利安·巴恩斯：《脉搏》	245
朱利安·巴恩斯：《柠檬桌子》	246
朱利安·巴恩斯：《她过去的爱情》	247
朱利安·巴恩斯：《终结的感觉》	249
· · · · · (收起)	

[购书单](#) [下载链接1](#)

标签

随笔

书单

阅读

秦巴子

书话

评论

有人把自己豆瓣标注的书评 编成了一本书 还挺好看 …

莱辛把这个天黑前的夏天， 写得浓缩、从容、简洁而又深刻。

20.07.04

06F真得是大部头的购书单，对于购书成癖的人而言，满足。喜爱读书单，但文字的介绍乏善可陈了些，读了反而有些不想读。

很棒的一本私人书单大补书

[购书单](#) [下载链接1](#)

书评

[购书单 下载链接1](#)