

# 购书单



[购书单\\_下载链接1](#)

著者:秦巴子

出版者:广西师范大学出版社·诗想者

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787559827333

本书是从知名博文专栏《秦巴子近期购书单》中精选出的一百多篇关于外国当代小说和小说家的随笔结集。这些文章不是简单的小说介绍，而是独具个人眼光的购书心得、阅读笔记、文学批评；文字轻松，随意率性，不失犀利，既是书话，也是一部有品质的诗人作家随笔。一书一图，文章配书影，图文并茂，具有轻阅读特色，同时又不失思想文化品质。在当下海量出版的年代，此书还可作为读者购书的参考指南。

作者介绍:

秦巴子，诗人、作家、评论家。著有诗集《立体交叉》《纪念》《神迹》《此世此刻》等多部；长篇小说《身体课》《大叔西游记》《跟踪记》，短篇小说集《塑胶子弹》；随笔集《时尚杂志》《西北偏东》《我们热爱女明星》《窃书记》《有话不必好好说》等；主编有《被遗忘的经典小说》（三卷）等。

目录: A

阿利斯泰尔·麦克劳德：《海风中失落的血色馈赠》	002
阿摩司·奥兹：《朋友之间》	004
阿摩司·奥兹：《乡村生活图景》	007
阿摩司·奥兹：《咏叹生死》	008
阿摩司·奥兹：《故事开始了》	009
阿瑟·米勒：《存在》	010
阿尔贝·加缪：《快乐的死》	011
埃利亚斯·卡内蒂：《耳证人》	012
安贝托·艾柯： 《一位年轻小说家的自白：艾柯现代文学演讲集》	013
奥尔罕·帕慕克：《红发女人》	014
奥尔罕·帕慕克：《天真的和感伤的小说家》	016
奥尔加·托卡尔丘克：《太古和其他的时间》	017
奥利维埃·亚当：《边缘》	020

B

保罗·奥斯特 J.M.库切：《此时此地》	022
保罗·奥斯特：《冬日笔记》	024
保罗·奥斯特：《末世之城》	025
保罗·奥斯特：《偶然的音乐》	026
保罗·奥斯特：《穷途，墨路》	027
保罗·奥斯特：《日落公园》	028
保罗·奥斯特：《隐者》	029
本哈德·施林克：《回归》	030
本哈德·施林克：《你的奥尔加》	031
伯恩哈德·施林克：《夏日谎言》	033
伯恩哈德·施林克：《周末》	034
比目鱼：《刻小说的人》	035
博胡米尔·赫拉巴尔：《过于喧嚣的孤独》	037

C

残雪：《吕芳诗小姐》	040
查尔斯·布考斯基：《苦水音乐》	041
查尔斯·布考斯基：《邮差》	042

D

D.M.托马斯：《白色旅馆》	044
大卫·格罗斯曼：《迷狂》	045
大卫·格罗斯曼：《她的身体明白》	046
戴维·洛奇：《赖床的男人》	047
戴维·洛奇：《写作人生》	048

丹尼斯·约翰逊：《耶稣之子》\_\_\_\_\_050  
迪诺·布扎蒂：《相爱一场》\_\_\_\_\_051  
多丽丝·莱辛：《金色笔记》\_\_\_\_\_052  
多丽丝·莱辛：《天黑前的夏天》\_\_\_\_\_054

E

E.L.多克托罗：《幸福国的故事》\_\_\_\_\_056

F

菲利普·罗斯：《人性的污秽》\_\_\_\_\_058  
菲利普·罗斯：《鬼作家》\_\_\_\_\_059  
菲利普·罗斯：《遗产》\_\_\_\_\_060  
菲利普·罗斯：《欲望教授》\_\_\_\_\_061  
菲利普·罗斯：《乳房》\_\_\_\_\_062  
菲利普·罗斯：《再见，哥伦布》\_\_\_\_\_063  
菲利普·罗斯：《被释放的祖克曼》\_\_\_\_\_064  
菲利普·罗斯：《布拉格狂欢》\_\_\_\_\_065  
菲利普·罗斯：《解剖课》\_\_\_\_\_066  
菲利普·罗斯：《退场的鬼魂》\_\_\_\_\_067  
菲茨杰拉德：《了不起的盖茨比》\_\_\_\_\_068  
弗拉基米尔·纳博科夫：《劳拉的原型》\_\_\_\_\_070  
弗拉基米尔·纳博科夫：《洛丽塔：电影剧本》\_\_\_\_\_071  
弗拉基米尔·纳博科夫：《塞巴斯蒂安·奈特的真实生活》\_\_\_\_\_072  
弗兰克·迈考特：《教书匠》\_\_\_\_\_073  
弗兰纳里·奥康纳：《暴力夺取》\_\_\_\_\_074  
弗兰纳里·奥康纳：《好人难寻》\_\_\_\_\_075  
弗兰纳里·奥康纳：《智血》\_\_\_\_\_076

G

郭国良 徐红：《曼布克奖得主短篇小说精选》\_\_\_\_\_078

H

哈金：《小镇奇人异事》\_\_\_\_\_082  
哈金：《落地》\_\_\_\_\_083  
哈尼夫·库雷西：《爱在蓝色时代》\_\_\_\_\_084  
哈尼夫·库雷西：《对话终结》\_\_\_\_\_085  
哈尼夫·库雷西：《黑色唱片》\_\_\_\_\_087  
哈尼夫·库雷西：《亲密》\_\_\_\_\_088  
哈尼夫·库雷西：《虚无》\_\_\_\_\_089  
哈尼夫·库雷西：《有话对你说》\_\_\_\_\_091  
哈尼夫·库雷西：《整日午夜》\_\_\_\_\_092  
哈维尔·马里亚斯：《迷情》\_\_\_\_\_093  
哈伊姆·毕厄：《充斥时间的记忆》\_\_\_\_\_095  
亨利·詹姆斯：《黛西·米勒》\_\_\_\_\_096  
胡里奥·科塔萨尔：《克罗诺皮奥与法玛的故事》\_\_\_\_\_097  
胡里奥·科塔萨尔：《南方高速公路》\_\_\_\_\_098  
胡里奥·科塔萨尔：《动物寓言集》\_\_\_\_\_099

J

J.C.龚达尔：《沉默的十月》\_\_\_\_\_102  
J.M.库切：《他和他的人》\_\_\_\_\_103  
J.M.库切：《铁器时代》\_\_\_\_\_104  
J.M.库切：《夏日》\_\_\_\_\_105  
J.M.库切：《耶稣的童年》\_\_\_\_\_106  
加西亚·马尔克斯：《百年孤独》\_\_\_\_\_108  
加西亚·马尔克斯：《苦妓回忆录》\_\_\_\_\_109  
杰克·凯鲁亚克：《俄耳甫斯诞生》\_\_\_\_\_110  
杰西·鲍尔：《回不去的旅人》\_\_\_\_\_111

K

科尔姆·托宾：《母与子》\_\_\_\_\_114  
克莱尔·吉根：《南极》\_\_\_\_\_115  
克莱斯特：《O侯爵夫人》\_\_\_\_\_116

## L

莱昂纳德·科恩：《美丽失败者》\_\_\_\_\_118  
雷蒙·格诺：《风格练习》\_\_\_\_\_119  
雷蒙德·卡佛：《火》\_\_\_\_\_121  
理查德·福特：《千百种罪》\_\_\_\_\_122  
理查德·福特：《石泉城》\_\_\_\_\_124  
理查德·耶茨：《好学校》\_\_\_\_\_125  
莉迪亚·戴维斯：《几乎没有记忆》\_\_\_\_\_126  
莉迪亚·戴维斯：《故事的终结》\_\_\_\_\_127  
莉迪亚·戴维斯：《困扰种种》\_\_\_\_\_129  
莉迪亚·戴维斯：《不能与不会》\_\_\_\_\_131  
罗贝托·波拉尼奥：《护身符》\_\_\_\_\_133  
罗伯特·穆齐尔：《两个故事》\_\_\_\_\_134  
罗伯特·穆齐尔：《在世遗作》\_\_\_\_\_138  
洛丽·摩尔：《美国鸟人》\_\_\_\_\_139

## M

马丁·艾米斯：《雷切尔文件》\_\_\_\_\_142  
马丁·莫泽巴赫：《月亮与姑娘》\_\_\_\_\_143  
马利亚什·贝拉：《垃圾日》\_\_\_\_\_144  
玛琳娜·柳薇卡：《乌克兰拖拉机简史》\_\_\_\_\_145  
玛琳娜·柳薇卡：《英国农民工小像》\_\_\_\_\_146  
毛姆：《刀锋》\_\_\_\_\_147  
梅尔塞·罗多雷达：《沉吟》\_\_\_\_\_149  
米兰·昆德拉：《庆祝无意义》\_\_\_\_\_151  
米兰·昆德拉：《相遇》\_\_\_\_\_152  
米歇尔·布托尔：《变》\_\_\_\_\_153  
米歇尔·维勒贝克：《地图与疆域》\_\_\_\_\_154  
莫里斯·布朗肖：《那没有伴着我的一个》\_\_\_\_\_155

## P

帕特里克·莫迪亚诺：《暗店街》\_\_\_\_\_158  
帕特里克·莫迪亚诺：《夜半撞车》\_\_\_\_\_159  
佩内洛普·菲兹杰拉德：《天使之门》\_\_\_\_\_160  
佩内洛普·菲兹杰拉德：《早春》\_\_\_\_\_162

## Q

契诃夫：《契诃夫小说全集》（十卷）\_\_\_\_\_164  
恰克·帕拉尼克：《肠子》\_\_\_\_\_165  
乔伊斯·卡罗尔·欧茨：《狂野之夜》\_\_\_\_\_166  
乔治·佩雷克：《物：60年代纪事》\_\_\_\_\_167  
乔纳森·科伊：《孤独无处诉》\_\_\_\_\_168  
钦努阿·阿契贝：《这个世界土崩瓦解了》\_\_\_\_\_169  
裘帕·拉希莉：《解说疾病的人》\_\_\_\_\_170

## R

让-菲利普·图森：《裸》\_\_\_\_\_174  
让-菲利普·图森：《玛丽的真相》\_\_\_\_\_176  
瑞贝卡·米勒：《皮帕·李的私生活》\_\_\_\_\_177

## S

萨缪尔·贝克特：《莫菲》\_\_\_\_\_180

## T

塔哈尔·本·杰伦：《初恋总是诀恋》\_\_\_\_\_184  
谈波：《一定要给你个惊喜》\_\_\_\_\_185  
唐·德里罗：《地下世界》\_\_\_\_\_188

唐·德里罗：《人体艺术家》	_____	189
唐·德里罗：《玩家》	_____	190
唐纳德·巴塞尔姆：《巴塞尔姆的白雪公主》	_____	191
唐纳德·巴塞尔姆：《巴塞尔姆的40个故事》	_____	192
汤米·维尔林哈：《美丽的年轻女子》	_____	193
托马斯·伯恩哈德：《我的文学奖》	_____	196
V		
V.S.普里切特：《我家姑娘回家时》	_____	198
W		
王咸：《去海拉尔》	_____	200
威尔斯·陶尔：《一切破碎，一切成灰》	_____	203
威廉·格纳齐诺：《幸福，在幸福远去的时代》	_____	204
威廉·特雷弗：《山区光棍》	_____	205
韦恩·布斯：《小说修辞学》	_____	208
X		
西格弗里德·伦茨：《默哀时刻》	_____	210
西蒙·范·布伊：《爱，始于冬季》	_____	211
Y		
亚伯拉罕·耶霍舒亚：《耶路撒冷，一个女人》	_____	214
亚力山德罗·巴里科：《海上钢琴师》	_____	216
亚力山德罗·巴瑞科：《城市》	_____	217
伊恩·麦克尤恩：《我的紫色芳香小说》	_____	218
伊恩·麦克尤恩：《只爱陌生人》	_____	219
伊恩·麦克尤恩：《甜牙》	_____	220
伊恩·麦克尤恩：《儿童法案》	_____	221
伊恩·麦克尤恩：《梦想家彼得》	_____	222
伊恩·麦克尤恩：《水泥花园》	_____	223
伊恩·麦克尤恩：《星期六》	_____	224
伊恩·麦克尤恩：《在切瑟尔海滩上》	_____	225
伊凡·克里玛：《布拉格精神》	_____	226
伊凡·克里玛：《终极亲密》	_____	227
伊塔洛·卡尔维诺：《巴黎隐士》	_____	229
伊塔洛·卡尔维诺：《新千年文学备忘录》	_____	230
约翰·班维尔：《海》	_____	231
约翰·厄普代克：《父亲的眼泪》	_____	232
约瑟夫·史克沃莱茨基：《聚会》	_____	233
Z		
詹姆斯·乔伊斯：《芬尼根的守灵夜》（第一卷）	_____	236
詹姆斯·伍德：《最接近生活的事物》	_____	238
朱利安·巴恩斯：《生命的层级》	_____	240
朱利安·巴恩斯：《爱，以及其他》	_____	242
朱利安·巴恩斯：《福楼拜的鹦鹉》	_____	244
朱利安·巴恩斯：《脉搏》	_____	245
朱利安·巴恩斯：《柠檬桌子》	_____	246
朱利安·巴恩斯：《她过去的爱情》	_____	247
朱利安·巴恩斯：《终结的感觉》	_____	249
· · · · · (收起)		

[购书单 下载链接1](#)

## 标签

随笔

书单

阅读

秦巴子

书话

## 评论

有人把自己豆瓣标注的书评 编成了一本书 还挺好看 …

-----  
莱辛把这个天黑前的夏天，写得浓缩、从容、简洁而又深刻。

-----  
20.07.04  
06F真得是大部头的购书单，对于购书成癖的人而言，满足。喜爱读书单，但文字的介绍乏善可陈了些，读了反而有些不想读。

-----  
很棒的一本私人书单大补书

-----  
[购书单\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[购书单 下载链接1](#)