

流溪



[流溪_下载链接1](#)

著者:林棹

出版者:理想国 | 上海三联书店

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787542669988

我觉得世界上有两种人：一种人阅读文学作品，一种人不阅读文学作品。林棹的小说值得推荐给阅读文学作品的年轻人。读者不必被她的语言狂欢的迷雾所困扰，《流溪》的写作就像是作者的一场又一场的内观，作者邀请我们进入她内在的丛林，她的写作呈现了诸多层面的现实——用的是迷人的当代汉语，
尽管语言一次又一次害了我们。关闭手机一天阅读林棹，文学终究能够帮助我们整理我们的存在，愿所有的痛苦与伤心都能成为女孩子们佩戴的宝石。

——棉棉

这是一份疑点重重的独白：很难说清叙述者是天真少女、狂人、骗子，抑或三者皆是。她周旋在浪荡的情人、破碎的母亲、暴戾的父亲之间，用泡沫和幻梦高筑起可疑的前半生，最终坠向不可挽回的结局。

这部处女作呈现细密画质地，携带着亚热带岭南独有的滋味、风景与记忆，讲述成长的歧途和可能的代价，纪念那些被随意折断与腐败在地的微弱者，和他们有过的爱与生活。

作者介绍:

林棹，1984年5月生于广东深圳。中文系毕业。从事过实境游戏设计，卖过花，种过树。《流溪》是她的第一部长篇小说，首发于《收获》2019长篇专号（夏卷）。

目录: 一 鞋盒
二 雾
三 树
四 浪子
五 处女
六 ΔFosB
七 咸水
八 耗子
九 小孩
十 流溪
· · · · · (收起)

[流溪_下载链接1](#)

标签

林棹

长篇小说

中国文学

理想国

未知

《收获》

0.中国文学

评论

[流溪_下载链接1](#)

书评

一个die-hard
读者终于等来了她正式出版的小说，不可谓不激动。窃以为她的才华不应等到今天才被世人知晓，也庆幸得益于她的坚持，这样的恩物才得以惠泽世人。
有人说不要惧怕被她的语言困惑，但我看来正是这样困惑带给了我难以 描述的illusion and fantasy。不准确的喻体、dive...

[流溪_下载链接1](#)