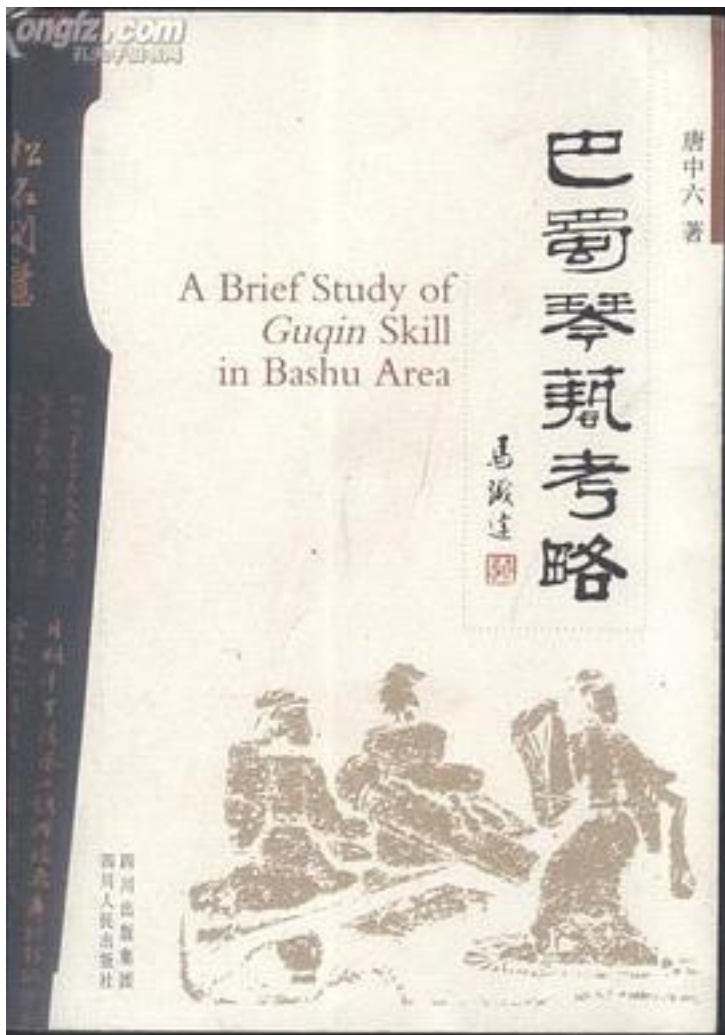


# 巴蜀琴艺考略



[巴蜀琴艺考略\\_下载链接1](#)

著者:唐中六

出版者:四川出版集团/四川人民出版社

出版时间:2006—10

装帧:

isbn:9787220072390

作者介绍:

## 唐中六先生艺术简介

他是我国著名的民族音乐家、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐年会副会长。四川省民族管弦乐学会会长、中国成都音乐舞剧院院长、中国成都民族乐团团长、国家一级作曲家。

## 目录: 第一章 两汉，三国时代的巴蜀琴艺

一、汉代抚琴俑代表蜀琴先期历史

二、司马相如的故事

三、司马相如的籍贯

四、司马相如的影响

五、司马相如与“相如琴台”

六、著名琴家扬雄

七、其他琴家

## 第二章 唐代的巴蜀琴艺

一、李白的琴诗

二、房琯与“留琴馆”

三、“吴声清婉”与“蜀声峻急”

## 第三章 唐代雷琴世家及雷琴

一、雷琴世家

二、传世雷琴

三、雷琴研究资料钩沉

四、结语

## 第四章 宋、元时代的巴蜀琴艺

一、眉山“三苏”

二、苏轼的琴论

三、“琴枕”寄情

四、东坡夜寻

五、《杂书琴事》

六、“琴非雅声”

七、为琴曲填词

八、赵与崇州“琴鹤堂”及其他

九、文与可的琴趣

## 第五章 明、清时代的巴蜀琴艺

一、酉阳杨正经

二、关于“蜀派”的形成

三、关于张孔山

四、《天闻阁琴谱》

五、关于“泛川派”的形成

六、龙藏寺琴韵

七、华阳顾氏

八、成都叶氏

九、什邡刘氏、新都魏氏

十、梁山竹禅

十一、重庆杨氏

## 第六章 民国时代的巴蜀琴艺

一、成都裴铁侠

二、“岷明琴社”

三、“霸派”与龙琴舫

四、成都三个琴艺活动中心

五、琴家李子昭

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 六、重庆“天风琴社”          |                      |
| 第七章 新中国成立后的巴蜀琴艺     |                      |
| 一、“锦江琴社”成立          |                      |
| 二、琴家喻绍泽             |                      |
| 三、琴家俞伯荪与“东坡诗琴社”     |                      |
| 四、琴家王华德             |                      |
| 五、琴界后学及其他           |                      |
| 六、重庆的琴艺活动           |                      |
| 七、女琴家杨清如            |                      |
| 八、“蜀派”及“泛川派”琴艺的发展   |                      |
| 九、琴家顾梅羹             |                      |
| 十、成都两次国际琴会          |                      |
| 十一、成都“缶琴堂”及其他       |                      |
| 第八章 巴蜀琴俑、藏琴、琴谱、琴事遗址 |                      |
| 一、琴俑                |                      |
| 二、藏琴                |                      |
| 三、琴谱                |                      |
| 四、琴事遗址              |                      |
| 附录一 巴蜀琴人录           |                      |
| 附录二 巴蜀琴事录           |                      |
| 附录三 巴蜀琴文、琴诗、琴书存目    |                      |
| 跋                   |                      |
| · · · · · ·         | <a href="#">(收起)</a> |

[巴蜀琴艺考略\\_下载链接1](#)

## 标签

古琴

音乐学

音乐

巴蜀琴艺考略

中国音乐史

唐中六

琴學

待購

评论

龙藏琴壁已不存，昔年鹤犹在，年年飞古寺，声声唤妙音。

-----  
资料书。作者掌握的材料较多，但驾驭材料的能力较差

-----  
[巴蜀琴艺考略\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[巴蜀琴艺考略\\_下载链接1](#)