

# 元代书法家群体与复古观念研究



[元代书法家群体与复古观念研究\\_下载链接1](#)

著者:程渤

出版者:南京大学出版社

出版时间:2019-12

装帧:

isbn:9787305227738

《元代书法家群体与复古观念研究》的研究对象是按时期、地域、目的、核心人物等条件聚集起的元代书家群体，并分析书法复古观念在演化与发展过程中群体的作用。元代书法思潮的主流是书法的全面复古，即向魏晋传统回归，向二王笔法回归。元代书法复古观兴起与流变的过程不能归因于某一个人，而是群体共同推动的结果，书家群体中个体的书法观念与书法实践互相作用，最终对元代书风的形成、变革产生重要的影响。

作者介绍:

程渤，副教授，美术学博士，考古学博士后，中国书法家协会会员，中国标准草书学社社员。主要从事中国古代书法史研究，论文入选第六、十、十一届全国书学研讨会，发表CSSCI期刊论文九篇，出版学术专著两部，主持项目一项。

目录:

[元代书法家群体与复古观念研究\\_下载链接1](#)

## 标签

书法艺术

## 评论

作为业余书法爱好者，很高兴有机会出点力

-----  
[元代书法家群体与复古观念研究\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[元代书法家群体与复古观念研究\\_下载链接1](#)