

# 当代中国工笔花鸟画优秀作品集



[当代中国工笔花鸟画优秀作品集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787102041575

《当代中国工笔花鸟画优秀作品集(1)》为《当代中国工笔花鸟画优秀作品集》的第1册,《当代中国工笔花鸟画优秀作品集》共分两册,收录了我国当代中国工笔花鸟画的优秀

作品。中国的工笔花鸟画是唐代开始从人物画、宗教画、山水画中分离出来成为独立的画种的。当前中国工笔花鸟画乘着改革开放的东风，在近30年中蓬勃发展，工笔花鸟画的画家队伍不断扩大，他们在努力复兴传统、刻意创新、勇于借鉴，大有唐宋雄风回归之势。认真审视现代工笔花鸟画，可以分为工笔淡彩、工笔重彩、重彩画、没骨画、装饰画等多种样式。其中似乎中国的南方与北方的工笔花鸟画风也有所不同，大致可以看出北方工笔花鸟画的画风大多倾向色彩浓重富丽，传统的矿石颜料用得多一些，属工笔重彩类型；南方的工笔花鸟画画风比较清丽淡雅，传统水色用得更多，属工笔淡彩类型。从当前工笔花鸟画作品中看到的是原来南北方工笔花鸟画的特点正在逐步靠拢，野逸中有华贵，雍容中有典雅。但也有的作品在强化“错采镂金”，还有的作品在坚持“芙蓉出水”。总的情况是现代工笔花鸟画呈多元化状态在发展着，全世界的绘画的大趋势也呈多元化发展着。

作者介绍:

目录:

[当代中国工笔花鸟画优秀作品集\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[当代中国工笔花鸟画优秀作品集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代中国工笔花鸟画优秀作品集\\_下载链接1](#)