

“三言” “二拍” 的世界



[“三言” “二拍” 的世界 下载链接1](#)

著者:陈永正

出版者:天津人民出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787201158853

【内容简介】

《“三言”“二拍”的世界》是陈永正仅有两种古代小说学术随笔作品之一。“三言”“二拍”是流传颇广的五部中国古代白话短篇小说集，其中，“三言”是冯梦龙编撰的《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》，“二拍”是凌初编撰的《初刻拍案惊奇》《二刻拍案惊奇》。在这本书里，作者不拘一格地谈论“三言”“二拍”中的故事与人物，作者及作品影响力等，将文学鉴赏与历史考证相结合，解读点评深入浅出，且生动耐读，引导启示读者于细微处一步步探究“三言”“二拍”；既充满奇趣，又有社会现实意义的独特文学魅力。是一本雅俗兼顾、能让人轻松读懂的名家鉴赏辞典。

【编辑推荐】

1. 著名学者、“最后一代传统文人”

陈永正教授重磅力作，带你看宋元浮世绘中平凡庸碌的、市井小民的不平凡人生起伏。

2.

中山大学资深教授解读三言二拍，不逊百家讲坛的国学漫话。回顾“杜十娘怒沉百宝箱”“俞伯牙摔琴谢知音”“白娘子永镇雷峰塔”等经典名篇。

3.

从民间话本到白话小说：直面“人欲”，看古典作品中的尊严、平等、自由、女性……

作者介绍:

陈永正，字止水，号止斋。1941

年生，原籍广东茂名，世居广州。现为中山大学中国古文献研究所研究员、中文系博士生导师。止斋先生是一位传统的学者，他的学问志趣和研究成果主要集中于岭南文献整理、诗词论评与创作、书法论评与创作以及古文字研究等几个方面。在他数十年的学术历程中，共选注编校文献近四十种；编订师友诗文集近十种；主编辞书两种；撰写学史专著五种；出版个人诗文集及杂著近十种。

目录: 多才多艺的冯梦龙 | 001

喻世、警世、醒世及其他 | 004

冯梦龙与“三言” | 008

凌濛初与“二拍” | 012

皇帝的喜怒与诗人的命运 | 015

时来运去竟如何? | 019

被抹上污泥的历史人物 | 023

转运汉如何转运 | 030

经商亦是善业 | 033

酒色财气亦人情 | 036

覆水难收竟亦收

——蒋兴哥与金玉奴 | 040

珍珠衫是什么东西? | 046

周胜仙和绮思梦达 | 048

秦重真的“情重”? | 052

于微细处见深情

——杜十娘行为心理剖析 | 056

秋香三笑为何人 | 060

“三言”为什么多青楼故事? | 063

一点真情系死生

——殉情的女性们 | 066

京娘的悲剧

——大男子主义的牺牲品 | 071
白居易未免无情 | 075
信任危机中的苦爱
——白玉娘的动人故事 | 079
鲛绡一幅泪流红
——古代的定情信物 | 082
妻姊妹婚的习俗 | 086
从恐怖到美
——白蛇故事的演变 | 089
爱盗妇女的猿精 | 093
这里没有爱情
——“三言”“二拍”的男女关系 | 096
从爱妾换马谈到女人的价值 | 100
人们眼中的“蝴蝶梦” | 103
“三言”“二拍”在国外 | 108
“三言”“二拍”中的诗词 | 111
奇妙的回文 | 116
有趣的“一七体”诗 | 119
生动的民俗语词 | 122
无巧不成书 | 125
对对子杂谈 | 129
“帮衬”解 | 134
妈爱钞 | 136
李白的《吓蛮书》 | 139
敬惜字纸的种种报应 | 143
从“一着棋”谈起 | 145
小时了了大应佳 | 148
陈抟老祖其人其事 | 151
焚躯与剪爪 | 155
“妖妇”唐赛儿 | 157
《好了歌》的来龙去脉 | 161
梁武帝真能成佛？ | 164
投胎与三生石 | 168
预言家袁天罡及其《推背图》 | 172
炼金和骗术 | 176
发横财梦的小市民 | 181
古来巾帼胜须眉
——兼论女强人 | 184
女勇士闻淑女 | 187
女侠韦十一娘 | 191
杜十娘与叶丽斯、玛格丽特 | 194
苏小妹与丑女 | 198
愚昧莽撞的侠客们 | 200
神仙侠客吕洞宾 | 204
古代的迷药
——蒙汗药 | 208
何物种臂弓 | 211
文身与英雄行为 | 213
假倭杨八老 | 216
蟋蟀宰相贾似道 | 219
禁魂张与葛朗台 | 222
伯牙、子期何许人也 | 227
重信轻生的范巨卿 | 230
也谈包公判案之谬 | 233

拍案未必惊奇 | 238

效颦之作

——《三刻拍案惊奇》 | 241

冯梦龙即“老门生”？ | 245

· · · · · (收起)

[“三言” “二拍” 的世界 下载链接1](#)

标签

陈永正

白话小说

学术随笔

古典文学

二拍

三言

一本值得买的书

评论

[“三言” “二拍” 的世界 下载链接1](#)

书评

少年时喜读说部小说，家中有本“抱瓮老人”编选《今古奇观》，视为床头秘本，读过不下三五次，其中如《羊角哀舍命全交》《俞伯牙摔琴谢知音》《李谪仙醉草吓蛮书》等，更令自己心灵撼动。后来才知道这本奇书是从“三言”“二拍”中选出来的。“三言”，即《喻世明言》《醒世恒...

[“三言” “二拍” 的世界_下载链接1](#)