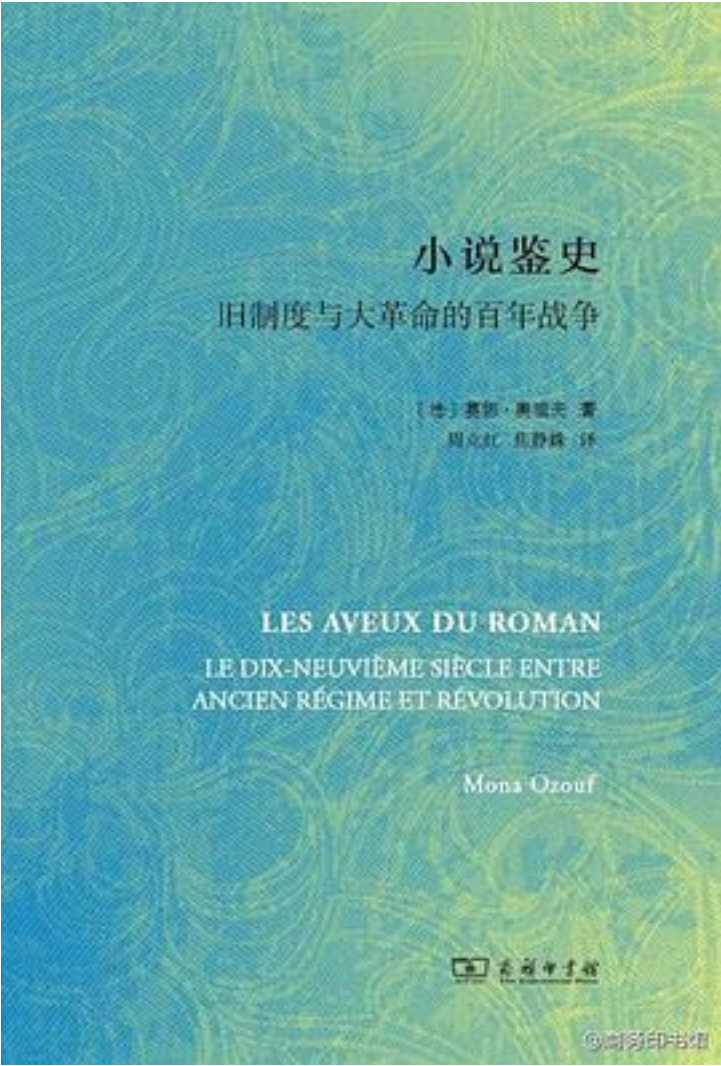


小说鉴史



[小说鉴史_下载链接1](#)

著者:[法]莫娜·奥祖夫

出版者:商务印书馆

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787100182775

19世纪的法国，大革命远没有穷尽其动力，革命的激情和幻想萦绕在几代人心中，而与此同时，旧制度复辟的危险时刻存在，旧制度与大革命上演了一场百年战争。

在《小说鉴史》中，作者奥祖夫通过分析法国19世纪9位作家的13篇小说，呈现了旧制度与大革命在19世纪的交锋，考察了新旧原则走向和解的艰难历程。奥祖夫想通过重新阅读在19世纪具有界标作用的小说再次呈现那个世界。她从斯塔尔夫人的小说读起，以阿纳托尔·法朗士的小说结束，中间经过巴尔扎克、司汤达、乔治·桑、雨果、巴尔贝·多尔维利、福楼拜和左拉的作品。在阅读的过程中，她辨认旧制度遗留给现代法国的遗产，她讲述旧制度继续滋养的希望和幻想，她阐释民主工作孕育的活力、承诺和个人成功，但同时也讲述旧制度隐匿的平庸俗气、千篇一律，有时是幻想破灭。本书考察的旧制度与大革命之间漫长较量最终以妥协收尾，虽有德雷谏斯事件的曲折，但人心所向，大势已定。

作者介绍:

莫娜·奥祖夫，法国著名的历史学家。她1931年生于布列塔尼，在巴黎高师读哲学专业，后任法国国家科研中心研究员，曾出任该中心的学术主任。奥祖夫的一系列研究成果在历史学、人类学、社会学、文学研究等多个领域享有国际声誉。她因此先后获得荷兰皇家科学院的海尼根奖和法兰西学院的戈贝尔奖。她的代表作有《革命节日》（1976）、《法国的经院哲学》（1984）以及与雅克·奥祖夫合著的《小学教师的共和国》（1992）。她新近出版的著作有《女性的话语》（1995）、《民主的缪斯》（1998）和《小说鉴史》（2001）。

周立红，中山大学历史学系教授，中国法国史研究会理事。主要研究领域包括法国近代社会经济史、西方史学史。

焦静姝，法国格勒诺布尔三大硕士，现任职于法国驻华大使馆文化处。

目录:

[小说鉴史_下载链接1](#)

标签

小说

莫娜奥祖夫

文学研究

文学

历史

世界史

français→汉语

@译本

评论

[小说鉴史_下载链接1](#)

书评

[小说鉴史_下载链接1](#)