

车尔尼钢琴练习曲弹奏指导



[车尔尼钢琴练习曲弹奏指导_下载链接1](#)

著者:李弦

出版者:上海音乐

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787807511618

《车尔尼钢琴练习曲弹奏指导:作品599、849、299、718、740》仅仅是学生常用的车尔尼作品599、849、299、718、740等几本分册辑成的合集，此前如作品《849提示》已印刷10次，《299提示》已印刷11次，但书中的错误从未修订。此次应部分读者要求辑成合集，对书中印刷的错误和解释不妥处作了修正。《车尔尼钢琴练习曲弹奏指导:作品599、849、299、718、740》是对乐曲弹奏的诠释，因而书中除文字写法、作者的见解略有不同外，对演奏方法、弹奏技巧、重点、难点的解决与各家的认识不无相同之处。

作者介绍:

目录:
说明车尔尼简介车尔尼钢琴初步教程(作品599)一、练习的目的和要求二、每首练习曲

的要点 第一集(曲1-曲57) (一)基本练习(曲1-曲18) (二)音域扩展的练习(曲19-曲35)
(三)调性扩展的练习(曲36-曲42) (四)各种节奏的练习(曲43-曲57) 第二集(曲58-曲100)
(一)速度的练习(曲58-曲70)
(二)各种技巧综合练习(曲71-曲100)车尔尼钢琴流畅练习曲(作品849)一、练习的目的和
要求二、每首练习曲的要点车尔尼钢琴快速练习曲(作品299)一、练习的目的和要求二
、每首练习曲的要点 第一集(曲1-曲10) 第二集(曲11-曲20) 第三集(曲21-曲30)
第四集(曲31-曲40)车尔尼二十四首钢琴左手练习曲(作品718)一、练习的目的和要求二
、每首练习曲的要点车尔尼钢琴手指灵巧技术练习曲(作品740(699))一、练习的目的和
要求二、每首练习曲的要点 第一集(曲1-曲8) 第二集(曲9-曲16) 第三集(曲17-曲24)
第四集(曲25-曲32) 第五集(曲33-曲41) 第六集(曲42-曲50)附录：
作品599、849、299、718、740<699>的表情术语 主要参考书目
· · · · · (收起)

[车尔尼钢琴练习曲弹奏指导_下载链接1_](#)

标签

演奏指导

天才

J6

!P

!!

评论

718:左手音阶、半音阶、琶音、双音、装饰音、手的扩展，740（699）李斯特、贝多芬奏鸣曲，肖邦练习曲，巴赫平均律钢琴曲。599:基本练习：1-10位置练习，11-18五指练习；音域扩展练习19-26拇指，27-31音域超过八度，32-35低音谱表；调性扩展：36-38#b，39-42G大调，F大调；43-57各种节奏休止符；58-70手指快速动作；71-100装饰音。299:对弹奏钢琴的原动力-臂、手腕的放松训练尚有不足，培养旋律感音乐性快速运指能力。一二集左右手分开运指强化训练，三四集逐步转向双手。解决4.5指先天性独立机敏度差问题。均匀清晰、颗粒性，音量不能变化。718左手。740（699）纯技术练习：手指和手的平稳动作，快速中求清晰，在从容的断走中求动作轻快，均匀弹奏两个同音型的乐句

[车尔尼钢琴练习曲弹奏指导_下载链接1](#)

书评

[车尔尼钢琴练习曲弹奏指导_下载链接1](#)