

# 绝叫



[绝叫\\_下载链接1](#)

著者:[日] 叶真中显

出版者:北京联合出版公司

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787559641182

她想要的，不過是最平凡的幸福，  
如此微小的願望，卻成為她無法擺脫地獄的原因……

鈴木陽子死了，死在獨居的公寓裡。

正確說來，是鈴木陽子幾個月前死了。因為發現她時，遺體不但遭到屋內的十一隻貓啃食殆盡，連貓也全數餓死了。

鈴木陽子顯然是「孤獨死」的最佳範例，但這名女子為何落到這步田地？她的親人朋友同事在哪裡？她的人生軌跡又是如何？

另一方面，非營利組織「Kind Net」代表理事神代武遭人刺殺身亡，一名據稱是神代情婦的女子下落不明。聽說「Kind Net」是個假公益真斂財的不法組織，利用遊民騙取生活補助金，專門從事讓貧困者更貧困的「救援」活動。

是情婦痛下殺手嗎？兩人到底有什麼深仇大恨？那名情婦是誰，現在到底在哪裡？

鈴木陽子和神代武，看似完全無關的兩起死亡事件，背後所牽連的，卻是無數身處社會夾縫中人的無聲吶喊！

而隱身故事中，始終注視著「妳」的人，究竟是誰？

一開始，絕對是毫無惡意的。

她只是被動地、毫無自覺地，走一步算一步地，

竟然就這樣落到了地獄的最深處。

有誰願意從天降下一根蛛絲，救她脫離泥沼？

或者……？

作者介绍:

葉真中顯

1976年出生於東京，曾以不同的筆名寫作發表，並獲得不少文壇重要獎項。2012年以描寫老人照護問題的《失控的照護》奪下第16屆日本推理文學大獎新人獎，正式以推理作家身分出道，並成為年度暢銷書。2015年以描寫社會議題的《絕叫》一書入選第36屆吉川英治文學新人獎、第68屆日本推理作家協會賞、「這本推理小說好厲害」2015，以及週刊文春2015年度推理小說榜。2017年2月，再度以《繭》一書入選第38屆吉川英治文學新人獎。除了推理小說，他也身兼兒童文學作家，2009年時以兒童小說《勁敵》獲角川學藝兒童文學優秀獎。

目录:

[绝叫\\_下载链接1](#)

标签

叶真中显

推理

社会派

日系推理

未知

日本

抗争

悲剧

评论

一天一天形成恶意，一步一步走向地狱

-----  
[绝叫 下载链接1](#)

书评

《绝叫》里面提到女主角阳子谋己私利，在上司花言巧语之下，通过陪睡走捷径形式，提升自己的业绩，甚至为了上司的称赞和早会的荣誉感，不惜买业绩奔着排名去。很多读者读到这里，会觉得很愚蠢，但实际上国内保险职场内的确发现过类似的现象，而且比小说更离谱的情节也有！！ ...

-----  
本人推理小说看的不多，这是我看过的推理小说里面最为黑暗的一本。里面登场的人物，无论是主角，主角的家人，甚至是刑警都拥有黑暗过去，黑暗得彻底。看到短评那里有人把本书跟《火车》作类比，我觉得本书比《火车》优胜，原因有以下几点： 1.本书采用双线叙事方式，分别...

-----

-----

-----

在某次展览初版《点与线》下面有这么一段介绍：“在传统推理的诡谲情节之外加入社会写实内容和犯罪的动机分析，开创了社会派的先河。”

如果按这一角度来定义社会派，那么《绝叫》可以说是非常完整的社会派小说。作者没有着重笔墨于谋杀的手法与过程（当然其作为推理小说的意外...

-----

### 绝叫 一. 内容梗概

铃木阳子在自己租的公寓内死亡。奥贯绫乃在调查铃木阳子死亡的过程中逐渐发现她的死亡并不简单。铃木阳子出生在一个重男轻女的家庭中，原生家庭对她的漠不关心、嘲笑讥讽以及树倒猢猻散的态度。让平凡的阳子前往了她向往的东京，在东京这个到处都是肮脏的沼...

-----

励志佳作，阳光结局。主人公不亏叫阳子，虽然曾向现实低头，但却逆境抬头，昂然向前，勇于冲破黑暗命运的桎梏，做一个新时代的女性。

这本书让我想起了成龙唱的一首歌“向着阳光走”可是我想人总要向着阳光走下定决心怎么苦也不要回头 人生的路总归要自己走自己走 鼓起勇气承...

-----

1. 在阳子旧家原址开花草茶店cafe miss violet的应该就是阳子本人了。她的新身份叫橘堇，而堇=violet。店主口中的避风港，其实也是阳子幼年以来一直的渴望。而且她之前来过这里，知道房子已被拆掉改建成公寓，并且看见下面有个店铺正在招租，这些应该都是伏笔。另外绫乃看到她...

-----

[绝叫\\_下载链接1](#)