

阅读浪漫小说



[阅读浪漫小说 下载链接1](#)

著者:[美国]珍妮斯·A. 拉德威

出版者:译林出版社

出版时间:2020-7

装帧:平装

isbn:9787544781978

【编辑推荐】

如今，通俗浪漫小说研究已经成为了一个范围广阔、成果颇多的学术领域，不仅拥有相关的国际联盟组织可以每年召开世界级的研讨大会，还持续稳定地出版了一系列学术期刊。而为所有这一切可喜发展打下关键性基础的，正是珍妮斯·A. 拉德威这本于三十多年前写就的经典著作。

20世纪下半叶，为什么作为出版业最有利可图的类别之一的浪漫小说会吸引数百万女性读者？作者从复杂的出版和发行业务到个人读者与文本的接触，多角度深入探讨女性阅读浪漫小说事件肌理，挑战女权主义者、文学评论家以及大众文化理论家对阅读浪漫小说的贬低，认为应该鼓励浪漫主义读者在现实中发声，而不是在想象的孤独中表现出来。

【名人评价及推荐】

《阅读浪漫小说》是独一无二的。它为文化研究设定了一个标准，几乎没有后来者可以达到其高度，即通过密切接触那些可能受到大众文化影响的人群，来检验关于大众文化效应的理论。

——《美国历史杂志》

本书针对浪漫主义小说及其热诚的消费者，做出了非常精彩且透彻的分析。

——《纽约时报书评》

珍妮斯·拉德威对当代女性阅读小说的现象，以及享受这类小说的女性如何看待自己的生活，进行了巧妙而动人的描绘。

——《传播学期刊》

本书不仅探讨了浪漫小说的成规惯例，还对小说及其读者如何对抗某些特定的刻板印象进行了考察，这类印象通常是由那些不读此类书的人塑造出来的。拉德威的研究是社会性文学批评的一个既有趣又有争议的方面。

——《大都会》

【内容介绍】

女权主义者、文学批评家和大众文化理论家总是忽视浪漫主义阅读。他们声称，“浪漫情节”会促进女性读者对男人的依赖，以及对流行文化所传达的压制性意识形态的接受。珍妮斯·拉德威挑战了这一说法，认为批评的注意力必须从孤立地考虑文本本身，转移到阅读背后那复杂的社会事件上。

《阅读浪漫小说》一书因其革新性、突破性的人种志调研方式而获得了极高的赞誉。在针对流行艺术的研究领域，本书具有不可替代的参考意义。这本里程碑式的著作不仅破除了流行文化中的消费“神话”，并借此分析了女性读者这一特定群体的审美和消费倾向。

作者介绍:

【作者简介】

珍妮斯·A. 拉德威 (Janice A. Radway)

密歇根州立大学文学博士，杜克大学文学与历史系荣誉教授，曾作为编辑就职于《美国季刊》杂志，并担任过美国研究协会主席。其主要著作《阅读浪漫小说》初版于1984年，得到了众多女性读者的青睐。

目录: **【目录】**
意大利版引言
致谢
引言 《阅读浪漫小说》的撰写缘由
第一章 制度基体：浪漫小说的出版.
第二章 读者和她们的浪漫小说
第三章 阅读浪漫小说的行为：逃避和教化
第四章 理想的浪漫小说：父权制的承诺
第五章 失败的浪漫小说：太过切近父权制的问题
第六章 语言和叙述话语：女性身份的意识形态
结语
附录
参考文献
索引
· · · · · (收起)

[阅读浪漫小说_下载链接1](#)

标签

- 女性
- 性别研究
- 文学研究
- 文学评论
- 文学
- 阅读史
- 爱情
- 美国

评论

读这本书的时候有种自己的guilty pleasure被戳破的感觉LOL七八十年代美国浪漫小说的理想是，女性能够获得完美的异性恋人——他既有男子气概又温柔体贴，以此弥补真实生活中情感缺失，重塑父权制婚姻的合理性。理想浪漫小说文本的基本设定其实和现在这些中国读者/观众对理想爱情的定义有类似性：是一男一女高度排他的感情，男性要是男人中的典范，他可以之前有很多性生活但在遇到女主（真爱）后要变得一心一意。女人有才华独立但清纯无暇。现在新加入的元素是两方都完全不能有情感瑕疵（双处双洁），需要门当户对，或者说金钱和地位对主角的魅力有重要加成。我想来想去就是阶级问题再度变成了一个敏感问题的原因了：因为现实生活中经济财产不稳定性太强进而威胁到婚恋稳定性，所以在幻想世界里要严格摈除这方面的威胁。

果然，我就知道那些存在于和闺蜜探讨中的规律其实本就有人论述过。译林说要出版这一本的时候毫不犹豫地下单了，在现在这个节点上……是因为这类现象越来越“可见”了吧，而且现在还面临低龄化的问题。嘶…从引言开始就感受到了宣传和引导的恐怖，利益和偏见下无处不在的窒息感，我得去读几本浪漫小说缓一缓（手动狗头）

关于女性和父权社会的经典研究

珍妮斯·拉德威里程碑式著作，对当代女性阅读小说的现象，以及享受这类小说的女性如何看待自己的生活，进行了巧妙而动人的描绘，破除流行文化中的消费“神话”

[阅读浪漫小说 下载链接1](#)

书评

当下女性在“阅读”这一环节中可见度总是更高一些，所谓“浪漫小说”也是如此。或者说，正因为通俗浪漫小说占比很大，而它们潜在的读者性别上十分具有一致性，所以我们看到的就更多一些。我们读浪漫小说，自己创作浪漫小说，最后无一例外内化浪漫小说。当“浪漫”不再唤起我...

[阅读浪漫小说_下载链接1](#)