

# 近代日本的中国观



[近代日本的中国观\\_下载链接1](#)

著者:[日] 子安宣邦

出版者:生活・读书・新知三联书店

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787108068163

在《近代日本的中国观》一书中，子安宣邦继续推进着21世纪初开始的思想史梳理工作。他围绕辛亥革命前后到新旧世纪之交这一时段内日本人讲述中国的代表观点，着重对11位论者——北一辉、内藤湖南、橘朴、尾崎秀实、森谷克己、平野义太郎、石川达三、火野苇平、竹内好、加加美光行和沟口雄三——的“中国论”展开批判性阅读。子安宣邦运用后现代知识批判方法，立足于中日两国的历史连带性，对“亚洲主义”、“东亚协同体”论和“中国的冲击”等重大思想问题进行深入剖析，从而清晰勾勒了近代以来日本之“中国论”的发展变化过程。以中日战争为分水岭，战前基于论者亲身体验的“中国论”和战后陷入理论想象的

“中国论”形成鲜明对照，从中不仅可以一窥几十年来中日两国关系之诡谲多变，同时也面向今天提出了中日之间如何通过对话加深理解这一现实议题。

作者介绍:

子安宣邦，1933

年生。毕业于东京大学，大阪大学名誉教授，曾任日本思想史学会会长，日本思想史大家。子安宣邦以一系列著作，对江户时期以来的日本思想界重要人物及其思想进行了系统的梳理和批判性的研究。子安宣邦知识渊博，思想深刻，在日本学术界有广泛的影响

。

王升远，复旦大学外文学院教授，博士生导师，上海市曙光学者。学术论文见于《外国文学评论》《外国文学研究》《读书》等刊；著有《文化殖民与都市空间——侵华战争时期日本文化人的“北平体验”》（三联书店）。曾获吉林省社会科学优秀成果奖一等奖（两次）、上海市哲学社会科学优秀成果奖二等奖、孙平化日本学学术奖等奖项。

目录:

[近代日本的中国观\\_下载链接1](#)

标签

思想史

子安宣邦

现代性

日本研究

日本史

2020

王升远

海外中国研究

评论

-----

[近代日本的中国观 下载链接1](#)

书评

-----  
[近代日本的中国观 下载链接1](#)