

# 印刷的革命



[印刷的革命\\_下载链接1](#)

著者:[德] 克里斯蒂娜·舒尔茨·莱斯文

出版者:后浪 | 江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2020-5

装帧:精装

isbn:9787559444110

第一部完整讲述现代印刷术之父约翰·古登堡生平故事的传记绘本  
跟随“发明家的个人成长史”探寻“西方印刷史上的伟大革命”

儿童文学最高荣誉“国际安徒生奖”得主克劳斯·恩西卡特

以独有的浪漫主义的蚀刻版画

生动还原中世纪末期及早期文艺复兴时期的社会文化群像

## ◎ 编辑推荐

☆《印刷的革命》是市面上第一部完整讲述约翰·古登堡生平故事的传记绘本。激发孩子对梦想的坚持，培养独立、创新，勇于实践的精神。

作者从古登堡的童年、家庭、成长经历等多角度切入，生动而丰富地描绘了他自由、勇敢的一生。其中着重讲述了他如何与印刷术结缘，并带来了一场推动社会变革的“印刷革命”，从而由普通的新贵之子成长为名垂千古的伟大发明家的故事。约翰·古登堡集“好斗分子”“坏小子”“天赋极佳的手工业者”“求知欲旺盛的匠人”为一身，不畏强权、勇于争辩的个人魅力会深深打动大小读者们。

☆  
不仅是一部“发明家的个人成长史”，还是一部活灵活现的“现代印刷术发明史”。

透过约翰·古登堡的成长轨迹，我们能详细地了解到西方活字印刷术的发明历程，及其背后各种各样的有趣故事。对书籍、印刷、纸制品感兴趣的读者都可以在书中一探究竟。

☆  
儿童文学最高荣誉“国际安徒生奖”得主克劳斯·恩西卡特，以独有的浪漫主义的蚀刻版画，

生动还原了中世纪末期及早期文艺复兴时期的社会文化群像。

书中除了描写约翰·古登堡的生平和西方活字印刷术的发明过程，还从经济、政治、人文等各个层面，展现了中世纪末期及早期文艺复兴时期的社会氛围。对这段历史感兴趣的读者也可以将这本书作为参考资料。而绘图作者劳斯·恩西卡特，是德国非常知名的插画家，他创作了上百本书籍的插画，包括德国文豪歌德的名著《浮士德》、席勒的经典歌剧《威廉·退尔》、格林兄弟的《不莱梅的音乐家》等古典杰作。他始终秉持“插画必须超越原文”的信念，用插画对故事加强诠释，以此触发孩子的想象力。在本书中，你可以感受他笔下独特的线条美丽，让你仿佛身临其境，置身于约翰·古登堡的印刷工作室之中。

## ◎ 内容简介

本书以西方活字印刷术的发明史为时代背景，讲述了现代印刷之父——约翰·古登堡是如何从一名性情急躁的城市新贵之子成为名垂千古的伟大发明家的故事。作者从古登堡的童年、家庭、成长、时代背景等各个角度，生动而丰富地描绘了他自由、勇敢的一生。儿童文学最高荣誉“国际安徒生奖”获得者克劳斯·恩西卡特则通过精美绝伦的插图，还原给了大小读者一个群情激荡的中世纪传奇时代，让你仿佛身临其境，置身于约翰·古登堡的印刷工作室之中。

作者介绍:

克里斯蒂娜·舒尔茨·莱斯 (Christine Schulz-Reiss)

生于1956年，儿童文学、少年文学作家，自由记者和撰稿人。曾在爱尔兰和慕尼黑学

习日耳曼语言文学、历史学、政治学和跨文化交流学，毕业后担任编辑和记者，于1991年离职，转而成为自由作者。她因其青少年通俗读物《那是谁?》《后知后觉》而广为人知。2004年，作品《这就是政治》被提名“古斯塔夫·海涅曼和平奖”。

克劳斯·恩西卡特 (Klaus Ensikat)

生于1937年，德国著名插画家。自1965年起以自由艺术家的身份，绘制书籍插画、从事平面设计和字形设计的工作。他创作了上百本书籍的插画，包括德国文豪歌德的名著《浮士德》、席勒的经典歌剧《威廉·退尔》、格林兄弟的《不莱梅的音乐家》等古典杰作。曾于1972年荣获插画界的奥斯卡“博洛尼亚最佳图书奖”，并于1996年获得世界青少年儿童图书插画最高奖“国际安徒生奖”。他始终秉持“插画必须超越原文”的信念，用插画对故事加强诠释，以此触发孩子的想象力。擅长以致密精确的线条作画，作品带有浪漫主义的蚀刻版画风韵。

李柯薇

1991年4月生，河北唐山人，本科毕业于中国矿业大学德语系，德国奥尔登堡大学交换访问生。擅于各类儿童文学、纪实文学作品的翻译与创作，曾翻译出版荷兰著名儿童文学作家尤歌·范丽文系列作品《小神童迁迁》。

目录:

[印刷的革命 下载链接1](#)

标签

印刷史

国际安徒生奖

后浪

历史

人物传记

印刷

童书

古腾堡

## 评论

儿童文学最高荣誉“国际安徒生奖”得主克劳斯·恩西卡特，以独有的浪漫主义的蚀刻版画，生动还原中世纪末期及早期文艺复兴时期的社会文化群像

-----  
是本少儿读物～

-----  
很适合三年级以上阅读。

-----  
插画不错，不过古登堡怎么鼓捣出来，印刷机长啥样等关键内容太不具体。信息传播变革的深远影响，实在难以估量。教皇只知印赎罪券，却料不到印刷术也会加速路德和新教崛起。而这发明背后之人不过想赚钱而已！

-----  
[印刷的革命\\_下载链接1](#)

## 书评

1999年，西方世界进行了一项评选——公元纪年第二个千年内，对世界影响最深的人物在这项评选中，出现了一个对中国人来说相当陌生的名字，约翰·古登堡。这个“陌生”人究竟靠什么被评价称改变了世界五百年？接下来这个答案可能会让你很惊讶。因为约翰·古登堡凭的是他发明...

-----  
[印刷的革命\\_下载链接1](#)