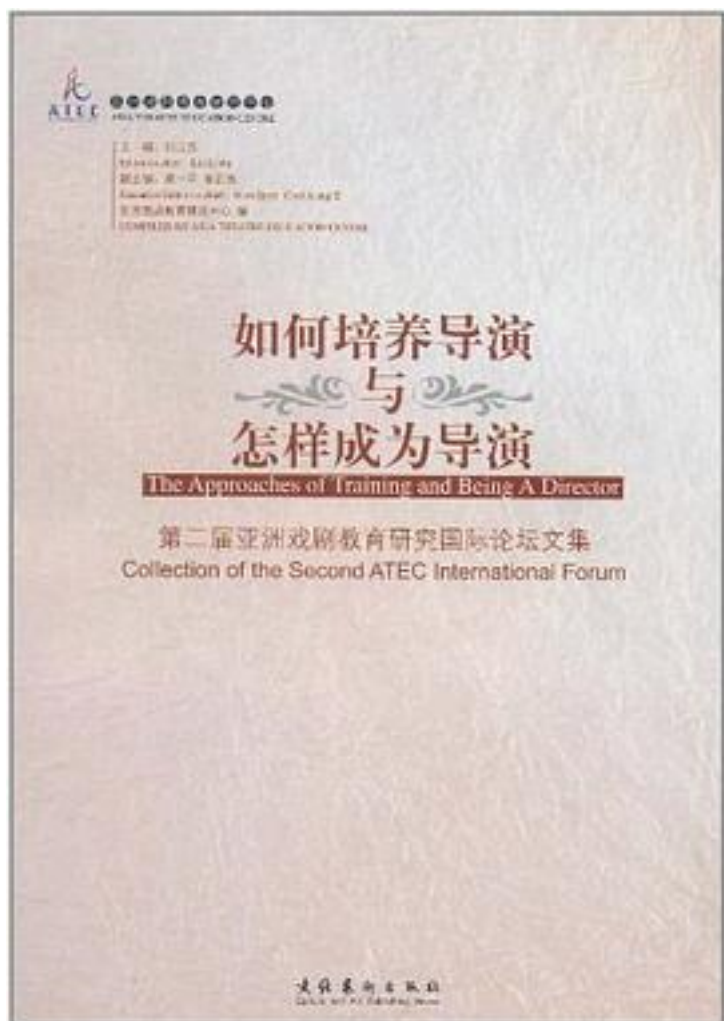


如何培养导演与怎样成为导演·第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛文集



[如何培养导演与怎样成为导演·第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛文集 下载链接1](#)

著者:亚洲戏剧教育研究中心 编

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装

isbn:9787503934773

《如何培养导演与怎样成为导演·第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛文集》包括：第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛总结报告；关于导演教学的几点思考；导演教育中舞台技术的重要性及大学舞台灯光教学；戏剧导演课程及制作；——中央大学戏剧专业学生导演方法的阶段性教学过程；寻找戏剧作品的价值——关于《导演元素练习》课程的思考；狄英之舞台导演课程大纲的实用性、局限性等等。

作者介绍:

目录:

[如何培养导演与怎样成为导演·第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛文集_下载链接1](#)

标签

艺术

自我养成

电影专业

理论书籍

评论

[如何培养导演与怎样成为导演·第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛文集_下载链接1](#)

书评

[如何培养导演与怎样成为导演·第二届亚洲戏剧教育研究国际论坛文集_下载链接1](#)