

光明的追求



[光明的追求_下载链接1](#)

著者:Jane Brox

出版者:臉譜

出版时间:2020-5-7

装帧:平装

isbn:9789862358351

★美國亞馬遜書店當月最佳選書

★新英格蘭筆會獎項得主的科技史、文化史好評之作

★作者因本書獲頒古根漢獎學金（Guggenheim Fellowship）

■不僅是科技發明的紀錄，更是一則偉大的人類寓言——

我們如何從拚命抵禦黑暗，發展到得要在耀眼奪目的世界裡尋找夜晚最後的蹤跡？

Brilliant提供了審視人類歷史的全新角度。作者講述歷史上人類與燈光交會的片刻。從石器時代拉斯科洞窟壁畫旁的石燈說起，先談及蠟燭與其燈具的緩慢演進，以及周邊產業如捕鯨業的興衰；接著將聚光燈轉向煤氣燈的發明如何改變人類的生活作息，甚至是整個世界的生態體系；而電力的發明／發現，更把人類的文明舞台打得更為光亮。

照明科技搭配著電力網，讓人類社會益發蓬勃興盛，更多人因而享受到文明的璀璨。然而，這讓人類更加依賴科技與彼此，也對生態環境造成巨大衝擊。除了爬梳歷史上「燈」的發展進程，作者還會帶領讀者省思：光亮在人類社會並不是越多越好；而些許黑暗，反能讓我們的社會保留更多的可能。

人類的「輝煌」歷史，有著漫長的軌跡……

◆冰河期人類使用石燈，而後原始人在拉斯科洞窟仰賴極微弱的光，完成人類史上的著名壁畫。黑暗曾如何限制人活動的時間、範圍？人類卻也因而展開了追逐光的歷程……

◆燈具未廣泛使用時，城市的光極為稀罕；也因此17世紀前，城市多會實施宵禁。即使照明設備日漸普及，也只有少數貴族可能享有，與此同時鄉村居民仍生活在黑暗中。

◆18世紀，海上的燈也有所發展。捕鯨業因為鯨油成為蠟燭的重要原料而日漸繁榮，鯨業如何為人類社會帶來更多光明，而指引船隻方向的燈塔又如何演進？

◆煤氣燈的發明讓人類擺脫蠟燭的限制，但同時造成了新的問題。煤氣燈的演進甚至為社會大眾帶來對這項新科技的隱憂，包含擔心爆炸以及健康問題等。

◆戰時的萬家燈火會讓戰機將城市看得太過清楚，進而發動空襲；那麼戰爭期間，政府與人民又是如何協力減少夜間產生光亮？

◆愛迪生團隊一步步打造出更實用的電燈：可點亮超過14小時的電燈一被發明出來，全美上下為之轟動。隨著電力逐漸普及，也揭開愛迪生與特斯拉兩人之間、直流與交流兩種電力傳輸的論戰。

◆隨著再生能源興起，現有電網應怎樣變得更加智慧、靈活，甚至擺脫過往的集中式電網？LED以及OLED這兩種新式照明科技，或許能為我們帶來不同的照明想像。

本書充滿驚奇與亮點，是親切易讀的歷史普及作品，會帶領讀者重新認識生活中不可或缺的人造光背後的發展軌跡。同時，讀者會對數百年前的科學家與企業家肅然起敬，正因為他們的「發現」與「發明」，才造就了現代人的便利生活。而在便利的生活科技之外，我們亦能透過本書發現更多值得關注與叩問的其他議題。

作者介紹：

珍·布羅克斯 Jane Brox

曾入圍美國國家書評人獎決選，也獲得新英格蘭筆會（L.L. Winship/ PEN New England Award）的獎項肯定。作者因本書獲得古根漢獎學金（Guggenheim Fellowship）；目前居住在美國緬因州。其他前作包括《清空土地》（Clearing Land，暫譯）、《五千個這樣的日子》（Five Thousand Days Like This

One, 暫譯)、《別無他處》(Here and Nowhere Else, 暫譯)。

目录: 序: 從太空看到的夜晚地球

第一部分

第一章: 拉斯科壁畫: 第一盞燈

第二章: 暗巷時代

第三章: 海上燈籠

第四章: 煤氣燈

第五章: 臻至完美之焰

第二部分

第六章: 電力生活

第七章: 白熾

第八章: 難以承受之光: 白城的故事

第九章: 尼加拉大瀑布: 長距離之光

第三部分

第十章: 新世紀, 最後的火焰

第十一章: 閃閃發光的東西

第十二章: 獨自在黑暗之中

第十三章: 農村電氣化

第十四章: 冷光

第十五章: 戰爭時期: 昔日黑夜的回歸

第十六章: 拉斯科洞窟的發現

第四部分

第十七章: 1965年大停電

第十八章: 想像下一個網路

第十九章: 任光擺布

第二十章: 少即是多

第二十一章: 一瞬之光, 未來之光

後記: 重訪拉斯科

致謝

• • • • • ([收起](#))

[光明的追求_下载链接1](#)

标签

科學

JaneBrox

美國

科学史

评论

近來最愛不惜手的書，不想讀完，好像鯨魚上的油來製造高品質燈油，1965年大停電下的安靜。原名Brilliant，其一字多義更見書中繁雜多線的線索，同時是才氣，聰穎，技藝高超之意，在光能普及前，都是天才間的鬥爭。想到燈光還不是恆常事時，光是一樣怎樣吸引人的事，那些節日花燈下的七彩，還有祭禮才見的紅紅火光，應該是感到新鮮，稱奇的，是最早的吸引力蒙太奇吧？如今亦是，再寫下，例如不知會不會談手機螢幕的光。當人可以控制光時(試想今天就是網絡吧，大數據的操控)，也是資本入侵生命時，我們要夜以繼日地工作，忘記了身體，忘記了生活。因此，黑夜也成為了工人階級們的保護傘，燈火通明的城市透過多少人犧牲而成。沒有光就無法工作，可以不用工作到無休止，可以回到生活，與朋友，喜歡的人私耳各種小話，故事往往都在晚上流傳

上年纪了就喜欢看这种有意思又正能量的，各种属性都非常契合的作品，很久没有这种愉快的阅读体验了。叙述照明工具进化的历史，赞美了伟大的科学精神（一本科普书怎么能这么燃），还借助照明这个主题描绘了过去方方面面的社会风貌，半夜看完心潮澎湃。

[光明的追求_下载链接1](#)

书评

[光明的追求_下载链接1](#)