

蛙（2020修订升级版）



[蛙（2020修订升级版） 下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2020-3

装帧:平装

isbn:9787533960247

2012年诺贝尔文学奖得主莫言最著名的作品之一。
第八届茅盾文学奖获奖作品，畅销500余万册的扛鼎之作。
被《南方周末》评选为2009年“文化原创榜年度图书虚构类致敬作品”。
本书献给经历过计划生育和在计划生育年代出生的千千万万读者。
莫言酝酿十余年、笔耕四载、三易其稿，潜心打造的一部触及国人灵魂最痛处的长篇力

作。

揭露当下中国生育问题上的混乱景象，剖析以叙述人蝌蚪为代表的中国知识分子卑微、尴尬、纠结、矛盾的灵魂世界。

他人有罪，我亦有罪；反省历史之痛，呈现对生命的敬重与悲悯。

《蛙》是莫言献给经历过计划生育和在计划生育年代出生的千千万万中国人的一部触及灵魂痛处的长篇力作。作品荣获第八届茅盾文学奖，现已畅销500余万册。小说由剧作家蝌蚪写给日本作家杉谷义人的四封长信、“我”的自述和一部话剧构成，讲述了“我”的姑姑万心——一位从事妇产科工作五十多年的乡村女医生坎坷曲折的一生；述说了计划生育政策背景下“生育”给人们带来的悲与欢、喜与乐、收获与丧失。小说用生动感人的细节和自我反省，展现了新中国六十年波澜起伏的“生育史”，揭露了生育问题上的混乱景象，同时也深刻剖析了以叙述人蝌蚪为代表的知识分子卑微、尴尬、纠结、矛盾的灵魂世界。

“许多人也曾问我：这部小说到底是写什么的？我说：写人，写‘姑姑’这样一个从医五十多年的乡村妇科医生的人生传奇，她的悲欢与离合，她内心深处的矛盾，她的反思与忏悔，她的伟大与宽厚，她的卑微与狭窄。写出她与时代的和谐与冲突，写出她的职业道德与时代任务的对抗与统一。写的看似是一个人，实则是一群。”——莫言

作者介绍:

莫言

1955年出生于山东高密，1976年参军离开故乡，1980年代初开始文学创作；2012年因作品“将魔幻现实主义与民间故事、历史以及当代社会现实相融合”而荣获诺贝尔文学奖，成为首位获得这项大奖的中国作家。

主要作品有《红高粱家族》《丰乳肥臀》《檀香刑》《四十一炮》《生死疲劳》《蛙》等长篇小说十一部，《透明的红萝卜》《拇指铐》《欢乐》《爆炸》等中短篇小说一百余部，《霸王别姬》《我们的荆轲》等话剧、戏曲、影视剧剧作多部；另有散文集、演讲集、对话集等多部。作品被译为英、法、德、意、西、俄、日、韩、荷兰、瑞典、挪威、波兰、匈牙利、阿拉伯等五十余种语言。

莫言及其作品曾获得冯牧文学奖、联合文学奖、大家·红河文学奖、华语文学传媒大奖·年度杰出成就奖、世界华文长篇小说奖·红楼梦奖、茅盾文学奖、全国戏剧文化奖金狮编剧奖、中华艺文奖、影响世界华人大奖等国内重要奖项，以及法国Laure Bataillon外国文学奖、法兰西文化与艺术骑士勋章、意大利Nonino国际文学奖、日本福冈亚洲文化大奖、美国纽曼华语文学奖、韩国万海文学奖、阿尔及利亚“国家杰出奖”等国际重要奖项。

此外，莫言被香港中文大学、香港浸会大学、台湾佛光大学和保加利亚索菲亚大学、法国艾克斯-马赛大学、美国纽约城市大学、秘鲁天主教大学、智利迭戈·波塔莱斯大学等中外十余所大学授予荣誉博士学位，并拥有北京师范大学首位“京师杰出教授”、德国巴伐利亚艺术科学院通讯院士、英国牛津大学摄政公园学院荣誉院士等称号。

目录: 目录
第一部

第二部
第三部
第四部
第五部
听取蛙声一片——代后记
· · · · · (收起)

[蛙（2020修订升级版）_下载链接1](#)

标签

长篇小说

莫言

文学

小说

KEY-可以文化

评论

[蛙（2020修订升级版）_下载链接1](#)

书评
