

那些年，那些人和書



[那些年，那些人和書_下载链接1](#)

著者:李昕

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版時間:2020-3-30

裝幀:平裝

isbn:9789620445033

本書共22萬字、78張圖，是作者38年編輯生涯的重點紀錄，從他如何在人民文學出版社完成校對培訓後爭取進入編輯部，對其上司的許多判決，如何從不理解到許多年後變

成理解。當中有小編碰到初出茅廬的作者，大家如何相濡以沫支持對方的工作，並取得超乎想像的成功。也談到如何爭取到一些重量級作者的授權，如李敖、楊振寧、王鼎鈞等等，當然最讓人嘖嘖稱奇的是他如何在眾多競爭對手中突圍而出，取得《鄧小平時代》的出版權，並贏得100萬銷售的佳績。

此外，書中提及兩個版權糾紛，錢鍾書《圍城》及王世襄《明式家具珍賞》，都是一個時代的印記。同時也不忘記述他接觸過的出版家，香港三聯書店的藍真、蕭滋及台灣三民書店劉振強對出版業的貢獻。

同時難得的是，作者有記日記的習慣，所以他留下了許多細節，包括在宣傳新書的路上與吳敬璉的請教，向楊絳的三次道歉，以至和作者的重要通信，都一一紀錄，因此本書是編輯必看之書，也是愛書人欲了解出版背後的故事的必看之書。

作者介紹:

李昕，一九五二年生於北京清華園。初中畢業後作為知青在吉林省洮安縣下鄉。恢復高考後進入武漢大學中文系，一九八二年畢業。曾擔任人民文學出版社編輯、編輯室主任和社長助理。一九九六年被派赴香港，任香港三聯書店副總編輯，後任總編輯。二〇〇五年奉調回北京，任生活·讀書·新知三聯書店副總經理兼副總編輯，二〇一〇年任總編輯。二〇一四年退休後在商務印書館任特約出版策劃。

他從事編輯工作三十八年，是國內知名出版人，享受國務院特殊津貼。一九九四年被評選為首屆全國中青年優秀圖書編輯，二〇一三年被深圳讀書月評選為年度「致敬出版人」，現任中國作家協會會員，南開大學、河北大學兼職教授，北京印刷學院兼職碩士生導師。著有編輯學演講錄《做書：感悟和理念》、回憶錄《做書的日子》、隨筆集《做書的故事》、《清華園裡的人生詠歎調》及《李敖登陸記》等。

目錄: 序：聽李昕講那些年，那些人和書 鄭勇

人民文學出版社時期 (1982-1996)

001 本色韋君宜

002 君子屠岸

003 《胡風評論集》的出版風波

004 我眼中的學者楊義

005 李敖三題

李敖登陸記

是是非非說李敖

我與李敖：出版背後的故事

006 我幫錢鍾書打《圍城》官司

香港三聯書店時期 (1996-2005)

007 遙望南天悼藍公

008 難忘蕭公

009 書界奇人劉振強

010 王世襄《明式家具珍賞》的版權公案

011 關愚謙的最後時刻

北京三聯書店時期 (2005-2014)

012 三訪周有光老人

013 楊振寧三題

我所認識的楊振寧

再說楊振寧

從楊振寧的幾幅照片談起

014 我對楊絳的三次道歉

015 我眼中的馬識途老人

016我所認識的吳敬璉
017傅高義和他的《鄧小平時代》
018戚本禹和他的《評李秀成》
019《巨流河》出版後的遺憾
020王鼎鈞與我的文字緣
後記
• • • • • ([收起](#))

[那些年，那些人和書_下载链接1](#)

标签

编辑人

李昕

出版人

评论

[那些年，那些人和書_下载链接1](#)

书评

-
在朋友的臉書上見到此書，一看名字覺得很面熟。後來想起前兩年有個電視節目，探究三中商在香港的出版、發行及零售之壟斷，以及背後的作中聯辦附屬機構的事情。當時在香港引起好些討論，便上網找找資料，發現有篇文章（也許是李昕自己寫的）談到李在1996-2005年到香港三聯任職...

[那些年，那些人和書 下载链接1](#)