

# 锥子



[锥子\\_下载链接1](#)

著者:[韩] 崔圭硕

出版者:后浪 | 贵州人民出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787221157478

※直击社会现实，全韩热议的现象级漫画

※韩国Naver网站热门之作，评分9.96！

※在疲惫又令人失望的生活中，总有一些人不肯向现实低头，《锥子》就是送给他们的必读书！

## ◎ 编辑推荐

评分9.96的神作，“死之前一定要看的漫画”

《锥子》在韩国著名漫画网站Naver上，评分高达9.96分。被读者评为“死之前一定要看的漫画”！

高分韩剧《锥子》原著小说，韩剧迷必读

漫画《锥子》出版后好评如潮，在2015年被改编成电视剧《锥子》，由韩国国民级演员安内相、人气小生池贤宇主演。目前豆瓣评分8.4。

真实事件改编，全韩热议

《锥子》源自一个真实事件：2006年，著名连锁零售集团家乐福退出韩国市场，之后不久，接手其卖场的某集团在其非正式员工即将转正前解雇了将近1000名非正式员工并引发了强烈抗议。销售员、收银员们以静坐在收银台旁边的方式占领门店，持续罢工达150天。此次事件被称为“韩国零售批发业有史以来的第一场抗争”。

职场人士必读书！

《锥子》以轻松幽默的口吻将职场上的斗争、有关劳动的法律知识娓娓道来。手把手教职场人士如何合法维护自己的权益。

## ◎ 内容简介

退伍军人李秀仁在大型卖场富乐美担任蔬果科科长，但上头的领导突然命令他，解雇所有的合同工，不论使用什么手段。无法执行这一命令的李秀仁参加了工会，准备为合同工争取利益，却惨遭同僚和上司的排挤。在去劳动咨询所咨询的时候，他结识到了一个一直在为弱势劳动者奔走、宛如锥子一般锋利勇敢的男人——具高信所长。

具高信不仅熟知劳动法，更在多年以来为弱势劳动者和工会争取利益的斗争中积累了丰富经验。在他的教导和帮助下，李秀仁联合底层员工，克服了公司领导层的种种刁难和内部涌现的各种问题，一步步地争取着应该属于自己的权利。

## ◎ 媒体推荐

《锥子》通过作者对人类本性的卓越观察力和洞察力，尖锐地展现了韩国社会的另一面。从这一点来看，《锥子》确实如同读者们所说的那样，是一部空前绝后的佳作。

——韩国漫画影像振兴院

## ◎ 获奖记录

2014年 “今日我们的漫画” 韩国漫画家协会会长奖

2018年 第15届韩国富川漫画大奖

作者介绍：

# 崔圭硕

1977年出生于韩国庆南晋州，毕业于韩国祥明大学漫画专业。代表作有《锥子》《大韩民国原住民》《100摄氏度》等。漫画《锥子》在韩国著名漫画网站Naver上评分高达9.96分，被读者评为“死之前一定要看的漫画”，并被改编成电视剧《锥子》。

目录：

[锥子\\_下载链接1](#)

标签

漫画

韩国

后浪

后浪漫

社会

韩漫

韩国漫画

崔圭硕

评论

看到最后，翻回去看作者的自序，突然明白了他没有说出的话。这部作品我觉得最感动的一点是，作者没有通过一个真实事件去塑造一个神人，而是展现出小人物的抵抗、放弃、坚持后，还能传达出“请大家在能够承担的范围内，挑起重任吧”的力量。另外，借由韩国的语境，说出了很多我们不能说的话，某种意义上又实现了一种文本偷渡（？），干得漂亮。

简直要打六星了。1、讲述韩国工人运动、工会抗争的漫画，有位友邻在短评里说了一个很棒的词“文本偷渡”，的确，这本漫画简直说出了太多说不出的话。2、漫画并不是塑造高大全的英雄，恰恰相反，呈现的是组建工会的艰难，与资方的对抗，对内斗的态度等等，尤其深刻的是，漫画告诉我们，人性是善良、坚强，也有懦弱、胆怯，这些都是其中的一部分，没有谁是完美的领导者，没有谁是神。因为所维护的就是个人的权利。3、有几个句子颇能震撼人心。4、所有的故事都是按照韩国的法律进行的，这与其他国家的法律的地位完全不同。5、故事在抗争的高潮处戛然而止，不知道是不是完结了，如果完结了，也没问题，“意尽”。

节假日的第一套漫画。

爽啊，前几年读了《未生》之后就一直很痴迷这种韩国漫画，终于看到又引进，太让人激动啦。曾几何时，我也想做那颗锥子。

男主是位退伍军人来的超市部门科长，时常有士官生时期的回忆切入现实发生~类似的人际争斗感受，纠纷中的上下级的利益压迫，情绪体感互为映照。所以要赞美这贴合的双线叙事，又多了一重尖锐互观的视角。本书根据2006韩国零售批发业的第一场抗争，罢工150天的真实事件改编。但又并非直叙这段历史的发生经过，或着墨哪位优秀人物的波澜壮阔。而是着眼普通个体遭逢资方利益压迫，蚁噬般的屈辱生存压力。从个体到集体的抗争中，如何渐渐摆脱认知局限，一群懦弱平庸的“乌合之众”在成长为“锥子”的故事。难得漫画也可以走入这样深刻多维的现实题材，四星以上。

韩国读者打出9.96的神作，被评为“死之前一定要看的漫画”。故事改编自真实事件，尖锐地展现了韩国社会的另一面，是一部“空前绝后的佳作”。

很有深度的题材，画风上乘，情节不算是特别波折，主线还是李秀仁的成长，虽然坚持正义，但是性格懦弱到带领同事，争取权益。虽然是三册完，但是总觉得有些地方没有交代得很清楚，也可能是需要多看几遍吧。

[锥子\\_下载链接1](#)

书评

《锥子》讲述的是怎样一个群体？它的故事背后都有哪些真实细节？我们附上作者自序与出版后记，以此呈现《锥子》故事前后的面貌。作者自序  
我对工人运动题材的漫画非常向往，萌发这一想法后，几年的时间里，  
我一直在做和放弃中徘徊，在这种犹豫中，陆陆续续地进行了取材。在工...

---

最近看到新闻，发现作者要和《釜山行》的导演延相昊合作了，改编他的另一部漫画作品《地狱》，作为Netflix的原创新剧。

新闻链接：[<http://www.laiyuan.com/article/610552.html>]

于是很积极地去搜了一下作者，发现他在韩国好有名

然后！搜到崔圭硕在2014年还被GQ韩国评为了年...

---

[锥子 下载链接1](#)