

万物皆楼兰： GGAC第二届全球游戏美术概念大赛作品集



[万物皆楼兰: GGAC第二届全球游戏美术概念大赛作品集_下载链接1](#)

著者:美术盒子ABOX GGAC组委会

出版者:四川美术出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787541091353

书中收录了游戏美术届顶级赛事“GGAC全球游戏美术概念大赛”的获奖作品共69件，附过程图及高清细节图，精彩荟萃，具有启发性和学习价值。此次比赛是以丝绸之路上已经消逝的古国楼兰为创作源点，用数字技术重新诠释古老文化。唤起了年轻一代对历史文化的兴趣与重视，也用他们的画笔与技术重新构建了幻想中的楼兰。书中精美的作品不仅带来了纯粹的视觉享受，也兼具艺术性与专业性，英雄联盟高级画师潘诚伟（PanDa）、魔型志联合创始人许喆隆（光叔）、国际知名概念艺术家阮佳等上百位CG艺术家联合推荐，除了游戏美术从业者、学习者之外，对于CG爱好者以及对游戏美术感

感兴趣的读者都是不能错过的艺术典籍，值得珍藏。

作者介绍:

GGAC组委会，全称GGAC全球游戏美术概念大赛组织委员会，为GGAC全球游戏美术概念大赛官方专家及运营团队。

美术盒子ABOX是由上海点睛科技打造的中国顶级游戏美术平台。

GGAC全球游戏美术概念大赛（Global Game Art Contest 简称GGAC），是由中国顶级游戏美术平台——美术盒子ABOX创办的全球性游戏美术专业赛事。致力于打造一个值得游戏美术界万人空巷的顶尖赛事；一个享誉全球的艺术盛筵；一个为年轻人带来机会、给行业创造活力的平台。

大赛每年一届，每届总奖金超过100万人民币，最高单项奖金18万人民币。

目录:

[万物皆楼兰: GGAC第二届全球游戏美术概念大赛作品集_下载链接1](#)

标签

楼兰

全球游戏美术概念

GGAC

评论

关于楼兰的2D角色原画，场景原画，插画美宣，3D角色模型，场景模型等。人物角色有舞娘，僧侣，琴师，女皇，四大灾难，楼兰之匙，一带一路灵感等充满西域元素又挺酷的。

印制精美，内容华丽，难得用心编辑的CG画册

[万物皆楼兰: GGAC第二届全球游戏美术概念大赛作品集_下载链接1](#)

书评

[万物皆楼兰: GGAC第二届全球游戏美术概念大赛作品集_下载链接1](#)