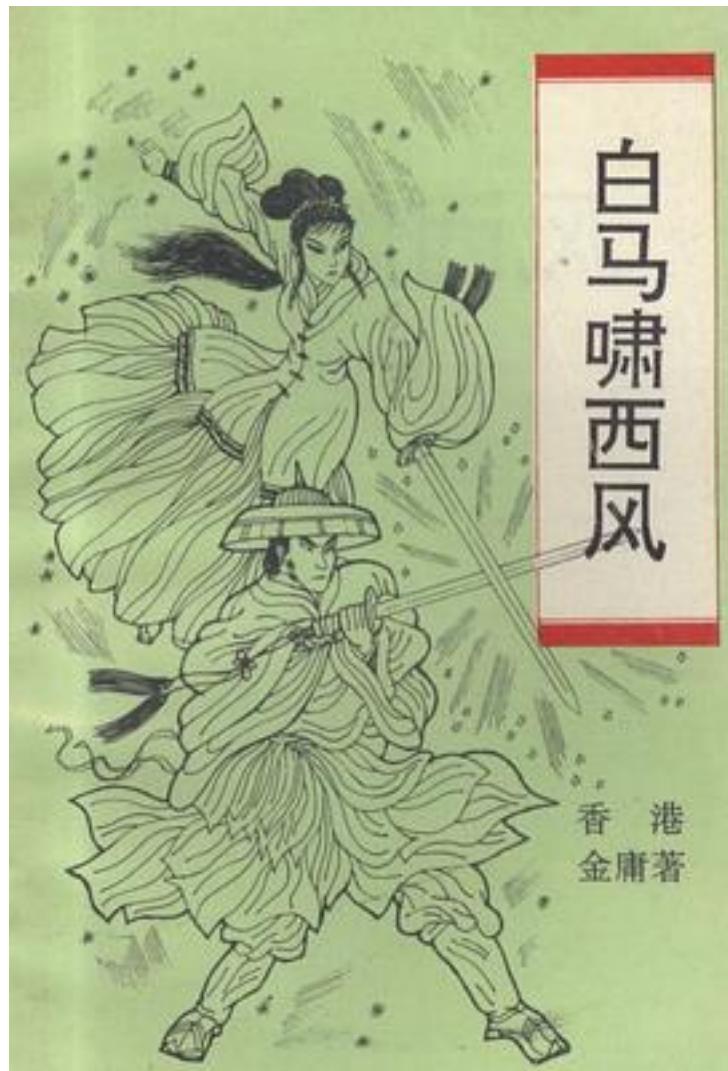


白马啸西风



[白马啸西风 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9787500207580

作者介绍:

目录:

据旧雨楼资料,《白马啸西风》1961年明报连载版分九回,标目为二至六字不等的新式标题,如“阴谋”、“小玉镯”、“哈布迷宫”、“草原上的夜莺”等。通行修訂本取消標題,正文通貫到底。《連城訣》以《素心劍》初名连载时分为十二回,标目为双句对仗,如“剑破夜空埋恨种血洒华堂孕仇根”、“月影深谷血刀暖星摇峭壁铁枪寒”,修訂通行本改爲新式標題。

• • • • • (收起)

[白马啸西风_下载链接1](#)

标签

金庸

白马啸西风

武侠

武侠小说

香港文学

江湖

小说

中国文学

评论

李文秀,但凡有赵敏一半“我偏要勉强”就好了。亲手斩断这链接,然后自己忧思许多年,何必啊。

一开始觉得是武侠小说，后来觉得是传奇小说，最后发现竟然是伦理小说...读到中段以为要看到一篇神作了，结果到最后也没说出什么新鲜的，还是走老路，而且走得婆婆妈妈。啰嗦是病。

“那都是很好很好的，可是我偏不喜欢。”

「白马已经老了，只能慢慢的走，但最终是能回到中原的。」

那些都是很好很好的 可是我偏不喜欢 她一个人骑着白马走向沙漠

“白马带着她一步步的回到中原。白马已经老了，只能慢慢的走，但终是能回到中原的。江南有杨柳、桃花，有燕子、金鱼……汉人中有的是英俊勇武的少年，倜傥潇洒的少年……但这个美丽的姑娘就像古高昌国人那样固执：“那都是很好很好的，可是我偏不喜欢。””

嗯，怎么说呢，篇幅有点短，但是以女子为主要视角是一种很棒的突破，里面关于世人都觉得是好的东西，但是我偏不喜欢这样的探讨是非常棒的，从爱情，到文化。

补档，后来经人提醒发现计老人对文秀也应该有一个箭头，但感觉这份感情应该不如文秀对苏普来的纯粹和执着，要更复杂一点。作为金庸唯一一部大女主作品，老爷子对于少女心事的刻画还是相当精彩的，比他某个亲戚要好

这是个外加探险的爱情故事。没有宝藏，没有高深的武功，只有一个爱而不得的李文秀。

「后身缘，恐结他生里」

<http://www.szbzgl.com/baima/>

“问世间情为何物”，人生匆匆走一回，终究逃不过一个“情”字。
众多“情”中，当属“爱情”让人刻骨铭心，或是爱得天长地久，或是爱得撕心裂肺，
都是人世间的痴男怨女所经历的种种，而其中的一种“爱情”最是令人唏嘘。
那是：当你深爱着一个人的时候，那个人却深爱着别人。

人生第二部也是最后一部完整读完的武侠小说，印象已经不是很深刻了。第一部是在朋友家借居时借读的略带些荤字的三流作品。
为什么选择这个没人评的项目呢，因为读的是小舅自制的打印版。

那些都是很好很好的 可是我不喜欢

看的是花城出版社2002年的版本，豆瓣没有，代替标注一下。

[白马啸西风 下载链接1](#)

书评

错过就是错过了。“两小无猜”没有发展成爱情，就只能是“两小无猜”了。
敢爱敢恨如赵敏，也要赌一句「我偏要勉强」；八面玲珑如周芷若，也只有「倘若我
问心有愧呢」可惊鸿一瞥她内心的强烈情感；而李文秀的「那些都是很好很好的，偏偏
我不喜欢」，大概最戳伤心人的泪腺了吧...

[白马啸西风 下载链接1](#)