

孤独的盲歌女



[孤独的盲歌女_下载链接1](#)

著者:[日] 水上勉

出版者:湖南人民出版社

出版时间:1983-9

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

水上勉（1919—2004），日本作家，福井县人，少年时代曾当过禅寺侍者。立命馆大学文学系中辍，后师事作家宇野浩二。1959年发表《雾与影》，正式登上文坛，此后获奖颇丰，主要有：
1961年以《雁寺》获直木奖，1970年以《宇野浩二传》获菊池宽奖，1973年以《一个北国女人的故事》和《士兵的胡须》获吉川英治文学奖，1975年以《一休》获谷崎润一郎奖，1977年以《寺泊》获川端康成文学奖，1984年以《良宽》获每日艺术奖，1998年获称“文化功劳者”。另著有《越前竹偶》《布纳，快从树上下来》等多部作品。

目录: 水仙花
猿笼河畔的牡丹
酿酒工
雁寺
孤独的盲歌女
· · · · · (收起)

[孤独的盲歌女_下载链接1](#)

标签

水上勉

日本文学

日本

短篇集

小说

电影

旧书

日@水上勉

评论

人物刻画入木三分，故事结局都很有张力。不过我对日本纯文学确实不感冒。

(2014-01-14 《孤独的盲歌女》一篇，《孤苦盲女阿玲》电影原著)

不忍重读，不忍卒读，不忍细读。

前三篇，如出一辙的剧情和走向。作者的怨念太深了！

唱词的翻译赞！

字里行间流露出凄惨与贫苦的时代气息，对底层民众尤其是女性的不幸命运的嗟叹，越读越悲凉，越读越痛心。

前三篇比较雷同，平民百姓的贞女事迹；雁寺比较坑爹，杀人动机不明；盲歌女乃水上勉的炉火纯青之作，很感人

[孤独的盲歌女_下载链接1](#)

书评

最拿得出手的就是标题篇，像现成的剧本👁盲女阿凛👁，老电影的大米味噌之感。日本越前地区（今福井县）劳动人民的困苦忧愁，全在这一本之中。沉默寡言的农妇、心灵手巧的鞋匠、无依无靠的盲歌女。坚强、孤独的女性使作品更添一份凄怆。失明被非礼，却要开始漂泊一生的那部...

看完后我想起了《剑豪生死斗》，虽然两者剧情，题材上一点关系都没有，但都是“现实中”的荒诞剧。当看完这篇故事的时候，我很想说什么，对故事中的角色们评说一下，但是话哽在喉，什么都说不出来。可恨之人必有可怜之处，而作为那个时代，那个背景，那个性格的人，悲剧似乎是...

[孤独的盲歌女_下载链接1](#)