

年轻建筑师的职场必修课



[年轻建筑师的职场必修课](#) [下载链接1](#)

著者:[日]饭冢丰

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787559113795

《年轻建筑师的职场必修课》是为有着不安和焦虑情绪的各位建筑专业学生和刚入行的建筑师而写的大众教科书，讲解如何靠设计吃饭，如何自力更生，如何成为独当一面的建筑师。

“建筑师必备的知识”，上专业学校就能习得。但是“作为建筑师，如何靠设计吃饭的学问”，目前市面上还没有一本教科书传授相关经验，所以无从学起。专业设计师往往在实践中投入了大量的时间才积累了一些经验。而且建筑设计被赋予了较强的社会责任

，建筑师有必要自我提升，努力学习。如果年轻建筑师领悟了“自食其力的方法”，短时间内迅速掌握了知识，就能在当下的职场中越发活跃起来。我认为系统的员工培训，对事务所也非常有益。

本书的初衷是希望年轻建筑师们只要看了本书就不必担心有解决不了的问题。本书涵盖全部设计要点，从事无巨细的思考到日常实践指导，以小型住宅为参考案例。选择小型住宅进行仔细分析，实际上是在简单的流程中掌握必备基础知识的过程，无所谓你所属的事务所承接到的建筑是什么种类，所有实践都会用上本书中的知识。

作者介绍:

饭冢丰 IIZUKA YUTAKA

1966 年生于东京。日本一级建筑师。1990

年毕业于早稻田大学理工学院建筑专业。1990 年—2003

年师从日本新陈代谢派建筑大师大高正人，在大高建筑设计事务所工作。2004

年成立 i+i 设计事务所，以惬意生活格局、高居住性能和原创设计 3

种设计手法备受瞩目。创建住宅设计信息网站“像居住者一样思考住宅”，网站上文章千余篇，内容丰富，由此在业内广受好评。

自 2011

年在日本法政大学设计工学院担任兼职教师，课程内容不仅涵盖户型设计思考，建筑构造、隔热和通风设计等木结构住宅设计中必不可少的实践技巧和经验，也致力于指导学生如何成为合格的建筑师。曾出版图书《住宅设计解剖书 2》（《間取りの方程式》），在日本图书销量突破 4 万册。

译者介绍

赖文波

华南理工大学建筑学院副教授，日本九州大学设计战略博士。中国建筑学会地下空间专业委员会理事，中国城市科学研究院健康城市专业委员会委员。主要从事安全与智慧环境设计，景观策划与设计等方面的研究与实践。

张美琴

日本京都大学农学研究科环境设计专业硕士，九州大学统合新领域学府用户感性学方向博士课程完成。主要从事感性设计视角对商业设施内的育儿设施的建成后环境评价等研究。

目录: 目录

自序

上篇 员工工作篇

第 1 章 人人都能养成的七大习惯

1. “收集以往案例” 积累知识
2. “30 秒速写” 形成思路
3. “测量自己的家” 培养尺度感
4. “复习大学期间最初学习的公式” 训练计算能力
5. “1 小时建模” 培养设计力
6. “活用轴测图、正等轴测图” 训练三维绘图能力
7. “逛街” 训练观察力

第 2 章 令人刮目相看的事务所工作法

1. 想着“如果有一天我要成立自己的事务所……”
2. 偷学领导和前辈的拿手绝活
3. 令人刮目相看的“汇报、联络、商谈”工作法
4. 一目了然的电话和邮件分类法
5. 实现高效团队设计的七大法则
6. 完美日程调整术
7. 掌握“七大类专业知识”第3章

下篇 正式工作篇

第3章 初次现场调查与听取客户需求

1. 用谷歌地图能八成把握用地概况
2. 调查用地时确认所有“高度”
3. “致电相关政府部门”能解决八成法律问题
4. 知道哪里需要花费多少钱
5. 初次拜访客户时“量个遍”“问个遍”
6. 用剪贴簿提炼客户的真实需求

第4章 实现更高水平设计的七大简单法则

1. 创建体量的关键在于“矩形”“简洁”
2. 规划室内布局前先确定外观
3. 开口是“间户”，而非“风眼”
4. 运用“骨架”和“填充”打造宽敞的空间
5. 骨架和样式保持“上下一致”
6. 户型设计的关键“三叶草动线和停留空间”
7. 第一印象八成取决于“颜色和材料”

第5章 第一次汇报

1. 方法不对，注定汇报会失败
2. 用简单的矩阵图传达“概念”
3. 用“模型”完整说明设计的主要内容
4. 画图就像“写信”，只体现重点
5. 向客户展示实物，再确定材料的样式

第6章 顺利完成现场监督的六大要点

1. 挑选施工公司应先排除价格因素
2. “估算数量”是调整成本的关键
3. 现场监理的关键
4. 多半的问题源于订购失误
5. 左右施工工期的节假日和各类手续
6. 完工后同时交付建筑“使用说明书”

· · · · · (收起)

[年轻建筑师的职场必修课](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

设计

年轻建筑师还是满值得入手的

实用

职场

具体

生涯规划

沟通技巧

评论

清华大学建筑学院许懋彦、华南理工大学建筑学院肖毅强、青山周平、微博设计平台设计物语LAI联合推荐的书。

非专业人士，翻一翻也挺有意思的

确实具体

很实用的书，再次感叹日本人编书的严谨。目录和内容一一对应,查找很方便，而且标题写的很大。

大概还要一读再读

实用的工具书

对刚入职场的建筑书来说，绝对是非常有意义的。

好书，内容很实用。

新手如果有机会节省积累经验的时间，多从前辈那里获得灵感，值得好好读一读这本书

疫情期间充电，刚毕业新手推荐

一眼就被封面吸引了 内容也精彩 值得一看！

这本书是因为工作需要买来读的，看封面就觉得挺好玩的。没想到里面的内容特别具体，每处的细节处理到位，适合我们这出入这行业的菜鸟，物超所值，推荐推荐！！！

很好的一本书，很实用，适合新手建筑师。

对于刚毕业还在迷茫的设计新手来说非常实用，可以了解很多学校里面没有教授的知识

表妹学设计的，也热爱设计，马上毕业了，送她一本，她高兴的不得了
还说内容非常实用。希望她少走弯路~

第一时间入手了这本书，对刚接触这个行业的人来说很实用，推荐！

[年轻建筑师的职场必修课](#) [下载链接1](#)

书评

没有人不是从菜鸟时骨子里的浑不吝，发展到时刻谦虚谨慎，到处偷师学艺，再到见得多了，也便满腔“油腻”。年轻是个刺眼的词儿，可以因为热血而光芒万丈，也会因为盲目无知而招惹遍体鳞伤。职场无非是修行一场，修行本身代表了完善、积累，以及触类旁通。刚入职场的任何人，无...

[年轻建筑师的职场必修课](#) [下载链接1](#)