

武漢日記

方方 武漢日記

[武漢日記_ 下载链接1_](#)

著者:方方

出版者:河出書房新社

出版时间:2020-6-29

装帧:

isbn:9784309208008

1955年、中国・南京生まれ。武漢在住の著名な女性作家。2010年、中国で最も名誉ある文学賞のひとつである魯迅文学賞を受賞。武漢を舞台に、社会の底辺で生きる人々の姿を丁寧を描いた小説を数多く発表。

作者介绍:

目录:

[武漢日記_下载链接1_](#)

标签

反智

杂

新冠肺炎

社会现实

真实历史纪录

方方

中国

散文

评论

方方不站在任何角度的政治立场，她是站在人民的立场，为了自己的良知而写作。

说书不说人，方方这本武汉日记，一文笔简陋，不像曾作协主席的水平，但这也就容易被翻译成外文给敌对势力借题发挥。二内容不真实不客观，作为日记要么写自己要么写自己所看，她几乎都是我的朋友，不真实也不更不可信。三夹杂太多私货怨言和旧文革思维，尤其是现如今还提极左压迫，改革开放果实不保，就显得思维老化并带有迫害症。四写的时机和写的速度有问题，一本书是思想的沉淀，这部作品的诞生怕不是为

了给后人留来烧纸，而是用来哗众取宠用来敛财。五单独对方方本人的反感。现如今批判主义仍需要存在，但需要的是切切实实的鞭挞黑暗，向恶臭呐喊，但方方的本次作品没有表现，只看到了不好，但不提未来的光明。

不管真实度有多少，把别人的生死离合拿来挣钱总会让围观者感到不适。还有，她把微博底下和她辩论讨论的评论都删了，却反而把那些攻击谩骂都留了下来，我属实没看懂，正常情况难道不是把攻击谩骂的删了？？？

六十日六十记。
这样的文字风格读起来太舒服了，当然最重要的是记录的内容，越读越不懂为何这么多人骂方方呢，即使现在读也能觉得温暖如春啊。

看到评论说鲁迅的，现在哪个文人都可以跟鲁迅比了吗

这本书没看，但日记看了一些，不如她的小说写的好，过于平淡而缺少应该的深度，如果没有那么多弱智的谩骂估计这本日记也不会有多大的社会影响力

看完发现不过是公共卫生危机之下任何一个受过良好教育的普通中国公民都可能做的记录，但是把这样一份平实的个体记忆推到舆论的风口浪尖的到底是谁？极端民族主义可以休矣

书很一般，没啥亮点，至于成为靶子是因为当下特殊的环境使然，不必捧，也不值得踩。来一句名言，以正视听：“那些骂我们的，像龙云，像梁漱溟，我们要把他们养起来，养着他们骂我们。让他们骂，骂的无理，我们反驳；骂得有理，我们接受。这对党，对人民，对社会主义比较有益。”——毛泽东

看完才有资格评论 这本日记给了我好多思考

一部温暖普通甚至有些劣质的日常记录。没必要上纲上线。想喷也行，读完再说。

批评不自由，赞美没意义

保持理性才知何为实何为虚。不管是官还是民，都是鲜活的灵魂，但愿故乡能以人为本的继续前行吧。

靠#听说#就能把活人说死的，读起来意义何在？

我很信服方方所说的独立思考和要有常识，完全无法理解为什么有人那样攻击方方，她只是历史的见证者和记录者。有人容不下方方说实话，可见我们的社会戾气有多深！

什么时候能读到《纽约日记》，以及打消毒水。

且不说方方违反隔离，用文人的高帽子送亲戚出城，就看她疫情还没结束新书已经出版发售的速度，不得不说让人有点恶心。

写的挺真实的，没什么过激语言啊

以普通人的视角去记录疫情下封城的武汉，让我们这些远远呆在城外的人对城内的世界、对这次疫情有了更深的了解。

武汉，新冠病毒，隔离，人传人，李文亮，瞒删，真像，问责

当然读的是中文的，还能回忆起当时的那些心情，李文亮是心中的一个心结，不用解开就在那挺好。这注定是一部有争议的作品，我希望以后的人能从她的作品中了解当时的

情况，而不止是从课本中了解那些歌功颂德的东西

[武漢日記_下载链接1](#)

书评

我认为方方的《武汉日记》仅可停留在文学批评的范畴内加以讨论，因为它远不足以作透视社会或分析政治之用。一部文艺作品要想达到透视社会的高度，非天才巨匠不能为。我见识浅陋、学问单薄，所睹所闻中，惟司马迁、曹雪芹、杜甫、托翁、莎翁、巴尔扎克、但丁、歌德、鲁迅等几位...

我對這本日記持中立態度，不矯枉過正，也不輕信獨斷。方方成為粉紅毛左的眾矢之的，同時也是漢奸洋犬的“大救星”。討論她本人我認為就有必要親自閱讀她的日記，而非在兩種意識形態的對抗中偏執陣腳。因為廣大網友稱之叛國，我們就可以使之銀鐐入獄？因為抗疫不利，我們就持之器...

张口就是老“我听说...”了。那些巴望着方方能告诉你多少事实的人可以先听我说了，毕竟我也会无中生友。讲体制的毛病咱可以接受，但你一者靠无中生友，事实依据稀少可怜，二者蹭疫情流量热度，难听点叫挣死人钱。疫情期间搞出版甚至英文版也安排上了，这和高福不顾民众生死着急...

反对土改的人会站在人民的一面？怕是很多人对人民两个字有什么误解。中国是人民民主专政的国家，现阶段人民是指全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护中国共产党和中国特色社会主义的爱国者、拥护祖国统一和致力于中华民族伟大复兴的爱国者，主体是工农，不要说为地...

《这是一场注定被历史记录的启蒙运动》作者：欣然起行 **【关于爱国】**
我爱中国，是因为悠久的历史，灿烂的文明；壮美的山河，多彩的民族；更是因为前赴后继、薪火相传的先哲；舍身求法、为民请命的英雄！
我懂屈原沉江的决绝，商鞅车裂的惨烈；我懂司马迁腐刑的屈辱，左丘明目...

人是多样的，同样为人，有的人品德高尚，有的人品质低下，这个每个人都懂。但是同

样的道理用在别处人就装傻了，同样是geming有的是载入史册的伟业，有的就是可笑的闹剧。同样是日记无论在何种方向与狂人日记比，方方都是极其不入流，如果这样还把方方日记放到与狂人日记同等水...

一般来说真实的日记是什么样的呢，是这样的：记在小本本上，锁在抽屉里。钥匙藏在一个只有自己知道的地方，别人谁也打不开。死后一起烧了，或者被遗嘱执行人/亲属/资料整理者私自整理出版。
至于那些虚假的日记：发在网上。“大家快来看啊，我要揭露黑幕……”
就这样吧，懂得...

方方的武汉日记已经发酵成一个公共事件，从两极分化的评论与争执可以看出当今中国社会的舆情是如何撕裂。
但无论赞同或反对，请自己先看完完整的日记，不要被别人的寻章摘句牵着鼻子走！
我写的这些文字不算书评，只是我读过日记后的一点个人感受，就如同身在围城中的方方通过...

[武漢日記_下载链接1](#)