

# 图案人



[图案人 下载链接1](#)

著者:[美] 雷·布拉德伯里

出版者:上海译文出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787532782642

作者介绍:

作者简介

雷·布拉德伯里 | Ray Bradbury (1920.8.22 -- 2012.6.6)

美国著名作家，被公认为二十世纪美国文坛最伟大的人物之一，全民爱戴，获奖无数，“在科幻奇幻小说领域卓有建树，其至深影响无可匹敌。”（普利策奖委员会评价）

1920年生于美国伊利诺伊州。1938年高中毕业后，白天在街头卖报，晚上则在公共图书馆读书写作。1943年开始专职写作，为多家杂志撰写短篇小说。1947年正式出版首部作品。一生共出版近50部小说，其中包括约600篇短篇小说；另著有多部散文集、诗集，以及广播剧、舞台剧、电视、电影等剧本。

译者简介

王瑞徽

1958年生，基隆市人。淡江大学法语系毕业，曾从事杂志编辑、广告文案等职业，现专事翻译。已出版多部名家译作。

目录：

[图案人](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

雷·布拉德伯里

美国文学

短篇集

小说

评论

[图案人](#) [下载链接1](#)

书评

决战时刻，感觉和《经典的真身》的火星孩子设定有些类似。  
只有小孩子能看见，长大了就看不见。小孩子是外星人，长大了就变为普通人了。  
貌似还有其他的小说是类似这个设定的，一时想不起来了。  
复仇之城、万花筒、最后一夜都在其他作品里看见过。最后一夜，茄子还翻译过。...

今天看完了这本书，只用了不到三天，貌似是打破了最快看完一本书的纪录，说实话真的很吸引人。

本书多是通过许多貌似日常生活的故事开始，就像我们似乎也能够经历一般，读完的感受就是这不是一本很硬朗科幻气息浓厚的小说，而更像是一本有血有肉的软科幻小说，但这并不意味着内...

开始看雷桑的第一本SF小说就能遇到翻译流畅的版本真是太走运了，科幻小说里公认的最佳短篇之一，法律出版社2013年1月第一版，译者王瑞辉翻译的很舒服，这本书现在才引进估计是因为作者雷·布拉德伯里刚去世的缘故，封底登陆着作者简介及生卒年1920.8.22-2012.6.6，雷桑抱着黑猫...

[图案人 下载链接1](#)