

罗马传



[罗马传_下载链接1](#)

著者:[意]科拉多·奥吉阿斯

出版者:新星出版社

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787513340205

★内容介绍

《罗马传：人类历史的镜子》是“丝路百城传”系列丛书的重要读本之一。本书由罗马人写罗马，叙事方式别具一格：它既非全景式的从罗马史前史梳理到当下，也非对政治军事宗教文化以及城市格局等进行分门别类的介绍，而是以当下此刻为起点，站在罗马的任意一处遗迹或新建上，调动生活经验、历史积累和逻辑素养，回溯历史，思考当下。既有对自己亲居于历史如此丰富、文化辉煌无匹之城的骄傲，更有对它频遭毁损的遗憾，亦有对城市之恶屡屡发生的批判和叹息；既秉承尊重历史的原则，又不拘泥于固化的史料，在历史与历史衔接的缝隙处、史笔未至的留白处，大胆起飞自己的研判力和审美想象。废墟遗迹中的史海惊涛，在他的目光抚触和心灵悸动中，一一鲜活地呈现：城邦起源，神权政治，文艺复兴，国家统一，世界大战；千古恺撒，罗马教皇，法西斯党魁；狂人画家卡拉瓦乔，为平民竖碑的诗人贝利；犹太人的命运……无论人是谁，事经历了怎样的曲折，道有多长，巷有多深，墙有多高，作者都有本事在大动声色的历史叙述中，凸显人物事件的关键特质，呈现这座城市、这个国家以及罗马精神、风俗的变迁和发展，让读者站在时空的另一端，如亲晤亲历。

◎古罗马文明是西方文明的重要源头

◎全世界天主教会的中心

◎本书不仅仅是一部探秘罗马之书，它更是一个罗马人对罗马的深情凝视。

◎城邦起源，神权政治，文艺复兴，国家统一，世界大战；千古恺撒，罗马教皇，法西斯党魁；天才的狂人画家卡拉瓦乔，为平民竖碑的诗人贝利……无论人是谁，事经历了怎样的曲折，道有多长，巷有多深，墙有多高，作者都有本事在大动声色的历史叙述中，凸显人物事件的关键特质，让读者站在时空的另一端，如亲晤亲历。

★编辑推荐

谁说得清罗马的一切，谁便接近了上帝本身。但作者并不想扮演上帝，他在本书中只将影响罗马历史进程、体现罗马精神和罗马变化的人物事件遴选出来，以最切身的体会和深刻的洞察力，来述写罗马。概述中有详写，实笔中含推论，微观中见宏观，由个别出发，得窥整体。

罗马，有时是号令天下的主角，有时又沦为附庸；既无数次被军队的铁蹄蹂躏，也多次被移民潮席卷；罗马历经沧桑，却依旧葆有旧日荣光，在历史赐予它的苦难和辉煌中行进，保持着恒久的神秘魅力。再加之作者生于斯长于此、他对罗马历史的长期浸泡、深入研究，以及他对文学艺术历史的广博涉猎，使得他的撰写既厚重端凝，又逸兴遄飞；既有依据史实的理性研判，亦在想象的舞台上纵意古今；对古今名著的引用更是信手拈来，恰到好处，为读者呈现出一个多元视角下的罗马。

2020年是个特殊之年。一是全球笼罩在一种叫新冠病毒的阴影中，很多处于疫情中的国家采取了史无前例的封国封城的强力措施，与病毒作战。而中国与意大利，先后成为疫情最严重的国家之一；二则今年恰是中意建交五十周年纪念，在这特殊时期，《丝路百城传-罗马传》中文版的出版，更有了一种特殊意义。即将付梓之际，作者为中文版撰写了专门序言，以示纪念。

出版之前，副题“废墟亦言说伟大”改成“人类历史的镜子”，将之前的封面照片——古罗马废墟，改成了罗马许愿池（特雷维喷泉，Fontana di Trevi）——享誉世界的巴洛克喷泉，也是罗马的象征之一，据说背转身向池中投上一枚硬币就可以许三个愿望，但其中的一个必是“再回罗马”（Fa ritorno a Roma）。在如此特殊的时刻，我们以此致意罗马，感知罗马，在回顾历史中瞻望未来，

并为之祈祷和祝福。

当年，本书在意大利甫一出版，便受到评论界和读者的高度关注和好评，连续加印八次，三个月内便荣登意大利年度畅销书榜首。其后不断再版。

★名家推荐

这部《罗马传》是城市传记的典范之作。它不是编年史的写法，虽然罗马的历史很悠久；它也不是讲故事，虽然罗马是一个充满故事的都市。如果罗马是一个巨人的话，作者不仅给读者展示了他的骨骼、肌肉，也剖析了他的毛细血管。全书不仅有改变历史的大人物，有著名的艺术家，也有名不见经传的小人物，他们都活生生地与历史紧密相联，与罗马的生存相联。因而，这是有人的罗马，有呼吸的罗马，有生活律动的罗马。另外，作者并不因身为罗马人，就一味歌颂这座城市，他既写出了罗马的壮观、伟大（这些也都是借其他作家之手写出），也揭露了这座城市的黑暗、堕落、血腥腐败的历史。因此，这才是真实的罗马，令人欲为之一睹的罗马。而不是一座僵硬、死寂的城市。

——刘丽华 知名出版人

作者介绍:

科拉多·奥吉阿斯，意大利著名记者，作家，编剧，出生于罗马。《共和国报》的长期撰稿人，意大利国家电视台文化节目主持人；其作品众多，广受读者欢迎，多次荣登畅销书榜首。大部分著作被翻译成多种语言，在世界各地出版发行。著有《纽约的秘密

目录: 前言/1
第一章时空之间/1
第二章我见城墙与拱门/33
第三章恺撒之死/53
第四章另类的米开朗基罗--卡拉瓦乔/83
第五章平民的纪念碑/113
第六章《摩西》的历险/139
第七章罗马梦工厂/165
第八章恐惧之塔/191
第九章死于1944年3月24日/217
第十章罗马佳人/239
第十一章布尔乔亚的新生/263
第十二章意大利众弟兄/283
第十三章侯门惨案/303
第十四章犹太高墙/327
第十五章古城新景/349
致谢/366
· · · · · (收起)

[罗马传_下载链接1](#)

标签

历史

世界历史

罗马

新星出版社

文化

传记

文学

奇怪的东西

评论

不仅仅是一部探秘罗马之书，它更是一个罗马人对罗马的深情凝视。

谁说得清罗马的一切，谁便接近了上帝本身。但本书作者并不想扮演上帝，他在书中只将影响罗马历史进程、体现罗马精神和罗马变化的人物事件遴选出来，以最切身的体会和深刻的洞察力，来述写罗马。概述中有详写，实笔中含推论，微观中见宏观，由个别出发，得窥整体。

罗马，有时是号令天下的主角，有时又沦为附庸；既无数次被军队的铁蹄蹂躏，也多次被移民潮席卷；罗马历经沧桑，却依旧葆有旧日荣光，在历史赐予它的苦难和辉煌中行进，保持着恒久的神秘魅力。再加之作者生于斯长于此、他对罗马历史的长期浸泡、深入研究，以及他对文学艺术历史的广博涉猎，使得他的撰写既厚重端凝，又逸兴遄飞；既有依据史实的理性研判，亦在想象的舞台上纵意古今；对古今名著的引用更是信手拈来，恰到好处，为读者呈现出一个多元视角下的罗马。

[罗马传_下载链接1](#)

书评

[罗马传_下载链接1](#)