

东野圭吾：天才小说家



[东野圭吾：天才小说家 下载链接1](#)

著者:高杉峻

出版者:长江出版社

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787549267651

东野圭吾是当代拥有较高人气和影响力的推理小说家，他被称为“推理鬼才”和“一代推理大师”。在三十多年的写作生涯里，他累计创作作品近百部，几乎本本畅销。但很少有人知道，他的成长之路并非一帆风顺。从一个痛恨读书，不折不扣的“学渣”、混日子的“山寨理科生”，到百年一遇的推理奇才。是什么成就了今天的东野圭吾？其实在小说之外，他人生历程也异常精彩……

本书作者将结合日本独特的历史、文化和社会背景，以严谨详实、深入浅出的文字，生动地叙述东野圭吾曲折的成长岁月，深入地剖析他的诸多作品，让读者了解东野圭吾逆袭与传奇的人生往事。通过本书，或许你会发现成就东野圭吾的，是年少那段坚持做自

己的不羁与晃荡岁月，也是他对生活的入微观察和自我开悟。

作者介绍：

高杉峻，推理文学爱好者，出版策划人。从小喜欢日本推理文学，对日本文化和诸多推理大家较为熟知，长期研究东野圭吾的作品和生平，曾多次到日本访学。

目录: Chapter 1 推理文化孕育下的东野圭吾

日本社会文化孕育的推理小说 / 003
东野圭吾的荣誉之路 / 010
东野圭吾的硬核推理——人的觉醒 / 017
游离于正统推理之外的小说家 / 021

Chapter 2 那些青少时光里的回响

不堪回首的童年 / 029
“坏孩子军团”的疯狂 / 033
少年记忆里的怪兽 / 038
差等生打肿脸充胖子 / 044
初次试水的学生写作 / 048
功夫片结下的缘分 / 052

Chapter 3 工科生里走出的推理作家

大学里的晃荡青春 / 061
运动荷尔蒙的背后 / 065
工程师悄悄做起了作家梦 / 070
业余选手斩获乱步奖 / 075

Chapter 4 推理小说大师的进阶

十年低谷，板凳坐穿 / 083
东京饭桌的那些事儿 / 089
转变！推理小说里的“东野圭吾式” / 093
跨过千禧年的岁月 / 099
东野圭吾的“滑雪世界” / 107
家庭事业，冰火两重天 / 115
解忧杂货店的奇迹 / 121

Chapter 5 窥探文学世界的内外

《魔球》：源自爱的生命偏执 / 129
《放学后》：青春与人性的躁动 / 135
《秘密》：爱就把眼泪留给自己 / 142
《白夜行》：没有太阳所以不怕失去 / 151
《嫌疑人X的献身》：爱情不能承受之重 / 162
《解忧杂货店》：选择就是听从心声 / 171
《虚无的十字架》：难以完美的判决 / 180

Chapter 6 镜头里的千面透视

新之面孔：不得不说的秘密 / 193
命运之绳：东野圭吾的宿命交错 / 200
少年犯罪：彷徨之刃的困境 / 207
祈祷落幕：再见加贺恭一郎 / 215
走向世界：东野圭吾渡海，声名远播 / 221

东野圭吾大事记 / 227
主要参考书目 / 237
· · · · · (收起)

[东野圭吾：天才小说家 下载链接1](#)

标签

日本

东野圭吾

2020

未知

散文随笔

不错的书

0.推理

评论

一本比较简单的东野圭吾的宣传手册。

原来东野圭吾是“山寨理科生”，哈哈，这倒是不影响写推理。经常把爱伦坡和江户川乱步搞混，闲的无聊才是写推理小说的真实原因。。。

对东野圭吾年少和写作经历进行了介绍，以及一些知名作品的介绍和作者对这些作品的感受。作者写得挺顺畅的，有些地方语言俏皮让人会心一笑，想对东野也所了解或是想种草一些他的书的可以一看

2020年第34本（8W，年483W）十年低谷，板凳坐穿。

哪里有什么天才小说家，还不都是天赋加努力！

作者的这种写法就好像～～东野圭吾肚子里的蛔虫，隐隐的一顿猛夸，有点意思hhh

读完唯一的感受是十年低潮期然后有朝一日咸鱼翻身，给了我们一点希望

作者通过分析其作品，按年代时间，与实际现实相结合，得以看出这位小说家的成长之路。从不爱读书，从受欺负，一路慢慢成长起来。特别是书中，按作品详细分析，真是让人喜欢。

很有趣，法学人士笔下的人物传记+书籍感悟分析，东野圭吾对人性和社会的关照的独特悬疑小说写作方式，素材多取自人生经历。想要重读一些书。

以前我只是关注东野圭吾的作品，这本书却是从东野圭吾这个人出发，介绍他这个人的成长史，与推理小说的渊源，写作之路的艰苦历程，以及对东野圭吾作品深度的解读。细细品味，他的书里，有着自己国家的历史、文化、社会背景，以小见大，知微见著，一切事件，都有原由。

高杉峻写东野圭吾的一本书。读来像书评，像东野圭吾个人经历简介，就是不像题目说的天才小说家。书中只简单描写了东野圭吾的个人经历，很少有动人的细节描写，大部分的篇幅基本是对东野圭吾作品的一些分析，包括写作背景、重要程度、获奖情况以及作者本人对于作品的见解。如果想短时间内了解东野圭吾及他的重要作品的话，这本书还是可以一读的，但如果你已经读了大量东野圭吾的书，这本书建议粗略浏览即可。

东野圭吾是怎样从一个不爱读书的“学渣”逆袭成到“天才小说家”，这本书会给你答

案。作者对东野小说的解读也有独到的见解，读起来还比较有趣。

[东野圭吾：天才小说家 下载链接1](#)

书评

作为中国人民最为熟悉的日本推理小说家之一，东野圭吾以其独具一格的作品风格、高产的写作能力给广大推理迷们留下了深刻的印象，可谓毁誉参半。然而隐藏在作品背后的东野圭吾，我们又了解多少呢？别着急，《东野圭吾：天才小说家》帮你来解密。本书的作者高杉峻是长期研究东野...

说起“天才小说家”，相信每一位读者心中都有一个名字。民国女作家张爱玲是很多人心中的天才小说家，村上春树心中的天才小说家是美国作家雷蒙德·卡佛，而在知名律师、出品人高杉峻的心中，“天才小说家”这个称号非东野圭吾莫属。东野圭吾作为当代拥有较高人气和影响力的推...

我读过东野圭吾的两本小说，分别是《放学后》和《白夜行》。我是因《放学后》才被圈粉的，相比较知名度更高的《白夜行》，我反而没有特别喜欢。曾经一个网友说她读《白夜行》读很多遍，读一次哭一次。可是我读的时候，就很麻木，完全没有get到泪点。但是看了东野圭吾小说拍成...

东野圭吾新近推出了他的又一力作《沉默的巡游者》，不仅登顶日本年度推理榜，也再次受到国内读者的追捧。国内首部关于东野圭吾的传记和书评集《东野圭吾：天下小说家》也新鲜出炉，东野的作品被引进中国十年后，终于有系统的解读作品来作“阅读搭配便当”啦！沉默的巡游者 东...

喜欢推理小说的人，多数都熟知东野圭吾。这位被称为推理鬼才的日本作者，有着非常高的人气和影响力，在推理界被称为一代推理大师。我们通过他的作品《嫌疑犯X的献身》《白夜行》《放学后》等认识了作者，我们通过想象来刻画出作者的性格，习性等，这便是我们读者眼中的东野圭...

我很少看人物传记的书，相比较而言，优秀的作品比作者更加吸引我。之所以看了这本

书，是因为东野圭吾，第一次接触这个传奇的人物是因为一本《秘密》的推理小说，当时看的津津有味，缜密的推理过程，还有对人性的探索，是我不得不去关注他的作者，东野圭吾。后来看了他的另外一...

俗话说：“一方水土养一方人。”一个人的思想观念如何，行为方式如何，总会受到从小成长的环境的影响。一部好的作品，总是深深根植于文化的土壤中，吸收文化养料孕育而生的。就如沈从文的作品，大部分与他的家乡湘西有关，就如东野圭吾的推理小说，很多都是以日本的历史、文化...

《东野圭吾：天才小说家》是高杉峻所写的关于东野圭吾的传记。
东野圭吾对于中国人来说早已不是一个陌生的名字了，《嫌疑犯X的献身》、《白夜行》、《解忧杂货店》的名字如雷贯耳。
前段时间易烊千玺参演的电影《少年的你》被爆抄袭惊起一片谈论，究其原因就是编剧玖月晞所抄袭...

作为一个资深的对你小说阅读者来说，对于日系的推理作品可谓是非常的了解。日系的一些推理大师，成本江户川乱步，松本清张，岛田庄司，以及近年的一些新生代作家，都使得日系推理，大方光彩。其中东野圭吾作为最具代表性的一个作者，也使得国内的读者更加了解日系的推理。东野...

东野圭吾可说是中国读者最受欢迎欢迎的日本小说家，据说曾经有一个日本的信息调查公司对在日本最受欢迎的作家做过调查，超过五分之二的读者都表最喜欢的作家是东野圭吾，而村上春树只排在第三位，由此可见东野圭吾的受喜欢程度可见一斑。（我可没说村上春树不好啊，数据是这样...）

[东野圭吾：天才小说家](#) [下载链接1](#)