

时尚通史（第2版）



[时尚通史（第2版）_下载链接1](#)

著者:[英] 玛尼·弗格 (Marnie Fogg)

出版者:中国画报出版社

出版时间:2020-6

装帧:精装

isbn:9787514618105

《时尚通史》追溯了时尚发展史上所有重要时期、代表性事件和形成时尚风潮的要素。古希腊和古罗马服饰，中国唐朝宫廷服饰，日本和服的出现，早期美国原住民及前哥伦

布时代的当地织物，欧洲文艺复兴时期、王政复辟时期和浪漫主义时期的服饰，美好年代与装饰艺术，运动服、成衣和高级定制时装，英国男装革命，日本街头时装.....时尚偶像人物，世界上最具影响力的设计师，以及设计师与风格如何相互影响，文化和历史事件对日常服饰的影响，将时尚带往新方向的创新理念与技术革新.....具体到面料的选择、战争或繁荣时代对设计的影响、经典套装的线条设计、超短裙的政治隐喻、垫肩的出现过程、最新“智能”面料的科学理念等，包罗万象，巨细靡遗。

人们总是希望将自己时尚、美丽、自信的一面呈现在众人面前。个性妆容、修饰和自我展示对于人类来说就如同呼吸般自然，从我们古老的祖先开始就是如此。

这本百科全书式的图文书以大量精美插图和国际专家团队的细致讲解为我们展现了从公元前500年至今2500年来人类追求美与时尚的恢宏画卷，记录了时尚变迁方方面面必不可少的信息，重点介绍了能体现某种特定风格的主要代表服饰。

时尚的定义会随着不同的历史时期与文化更迭而有所改变。为了展现时尚的发展脉络，《时尚通史》雄心勃勃地追溯了各个时代、世界各个角落的时尚代表作，从古希腊古罗马的垂裹服饰、中国唐朝的宫廷丝绸服饰到当代运动服设计和日本街头文化，追溯每一次时尚潮流的演变。它既会呈现印度莫卧儿帝国的宫廷服饰、19世纪的钢箍撑裙，也会讲述如何欣赏经典套装的线条设计，还会揭开超短裙的政治隐喻和最新“智能”面料的科学理念。这部赏心悦目的图文书涵盖2500年的时尚精髓，并将社会历史变革、文化背景与时尚大事相对照，便于读者理解，帮助读者鉴往知今，不为潮流所惑。本次中文版根据2019年的英文第2版翻译制作。

- 时尚领域专家玛尼·弗格率领国际专家团队联合编撰，内容权威可靠。
- 遴选2500年时尚发展史上的里程碑事件与代表性作品，聚焦图文细节。
- 大事年表将时尚发展和社会历史变革相对照，多维阐释时尚风潮。
- 约1400幅高清图片，精心设计的美观版面，全彩印刷，完美呈现。

作者介绍:

玛尼·弗格 (Marnie Fogg)，时尚专家、时尚媒体顾问、纺织业资深讲师。著有大量时尚类图书，包括《时装店：20世纪60年代的文化现象》(2003)、《时装印花设计》(2006)、《时装店内部设计》(2007)、《古董手包》(2009)、《古着针织衫》(2010)、《古董婚纱》(2011)、《国际时装设计品牌录》(2011)、《如何欣赏经典时装》(2012)、《时尚通史》(2013, 2019)和《如何欣赏现代时装》(2014)等。

目录: 序 (瓦莱丽·斯蒂尔)	6
引言	8
第一章: 17世纪前	16
第二章: 17和18世纪	72
第三章: 19世纪	128
第四章: 1900年至1945年	202
第五章: 1946年至1989年	296
第六章: 1990年至今	464
引文来源	568
术语解释	570
撰稿人简介	573
图片来源	575

致谢 576

· · · · · (收起)

[时尚通史（第2版）_下载链接1](#)

标签

时尚

历史

艺术

设计

潮流

双又文化

视觉系

通史

评论

人类追求美与时尚的2500年恢宏画卷

一本完整了解时尚

嚯，时尚的历史也很厚重……

追溯时尚的历史，可读性强，有意思！

这本书有范

带你读懂时尚。

从古至今看时尚。

时尚，就这一本，够了！收藏了！

[时尚通史（第2版）](#) [下载链接1](#)

书评

内封精装裱红金卡，书名烫宝石蓝，外封文字用低调专色银
封面：波波头造型的露易丝·布鲁克斯（约1920年，见本书226-227页） 封底：
周昉绘《簪花仕女图》（8世纪晚期，见本书34页）
身着黑色摩托夹克的马龙·白兰度（1953年，见本书342页）
模特儿身着高田贤三设计的服...

小的时候看很多外国名著，其中经常会看到这样的描述：
“她的服装也很时髦，紫颜色布料，用一种黑丝绒西班牙饰边加以烘托。一只金表（当时手表不像如今这么普通）在她腰带上闪光。”（摘自简爱）
“棕色的发卷从一支插着羽毛的海狸皮帽子里垂下来，穿一件长长的布质的骑马服。...

“时尚”一词，英文叫做Fashion。大致可理解为“时代之风尚”。包涵了某一时期人们的经验、价值观和审美趣味等。这是极其复杂的概念。《时尚通史》的定义比较狭窄，基本框限为服装的流行式样，即“时装”。衣服穿于身上，时装史也是一部身体史。人类是生物学角度...

时尚是一个奇妙的领域，它既追求特立独行，满足了个人化、差异化的心理冲动，又会引发群体对流行模式的效仿，成为一种阶级化、群体化、普遍化的社会融合，时尚好像不断在这两者间摇摆再找到平衡，成为一道极富美感的社会缩影。《时尚通史》记录了从公元500年前至今的潮流变迁， ...

文/璃人泪

时尚界常有些令人瞩目的潮流。远有头顶帆船、染黑齿、裹小脚，近有高缇耶的圆锥形胸罩、夸张的哥特妆、不可不提的另类偶像LADY GAGA，都颠覆着我们对时尚的认知。其实，时尚既非简单的“天下皆知美之为美”，也不总是剑走偏锋。纵观千年时尚，《时尚通史》告诉我们...

在学习服装设计之初，了解掌握服装历史是我刚开始最头疼的一个地方。因为时尚史可以说种类繁多，错综复杂，相关资料参考书一堆。就近代时尚的流行还要从20世纪的法国开始，对每一种流行都需要了解透彻。因此，可以想象《时尚通史》的编写过程也是一个极大的任务考验。但是这本...

时尚意味着什么，当我们形容一个人很时尚，我们想表达的又是什么？由时尚专家玛尼·弗格（Marnie Fogg）率领国际专家团队联合编撰的《时尚通史》用跨越2500年之久的全球服饰发展来讲解时尚，通过一幅幅精美的图片配以相关时代特色、设计师特色，让我们得以一窥时尚之真谛。早...

讨论时尚本身似乎就是一件颇为时尚的事情，而“时尚”的定义太过宽泛，若要深入讨论只能择选冰山一角。在时尚教母玛尼·弗格的《时尚通史》中，则将“时尚”的眼光聚焦于服饰，以时装为主，发型、配饰（包包、鞋子等）为辅，几乎写尽梦想衣橱的前世今生。这不是一本着装指南， ...

[时尚通史（第2版）_下载链接1](#)