

# 了不起的古希腊



[了不起的古希腊\\_下载链接1](#)

著者:王冬妮

出版者:中信出版集团·见识城邦

出版时间:2020-5-20

装帧:平装

isbn:9787521714340

【内容简介】

公元前3100年—前1600年的克里特文明和公元前1600年—前1100年的迈锡尼文明，共同开启了古希腊的高光时刻。自此，文明步履不停。

阿喀琉斯的愤怒、奥德修斯的归乡、赫克托的死去，谱写了《荷马史诗》的千古绝唱。

走过诡谲的神话时代，城邦时代翩然而至。雅典的民主之路、斯巴达的军事高峰不可企及。

两次希波战争的艰苦胜利，还有至今依然无法绕过的戏剧、诗歌和哲学成就，了不起的古希腊从此登顶。

跳脱诙谐、酸爽热辣的语言，时常引发灵魂一问的串讲，还有对历史发展和社会体制的深度思考，一部有着侠义情怀的古希腊史徐徐展开。

### 【编辑推荐】

1. 美国斯坦福大学古典学博士王冬妮酸爽热辣讲述古希腊高光史：奇葩的神、有趣的人、一展文明的高光时刻！
- 2.幽默有趣堪比《半小时漫画中国史》，三五句一个包袱，逗得你拿不稳书，却又比它更干货；风格酷似郭德纲版单口相声《谁有我折腾》：神仙打架，嬉笑怒骂，成王败寇，英雄梦想，城邦崛起，所向披靡……
3. 一部跨越古希腊阅读圈层的国民读物，更符合当下中国年轻读者口味的古希腊知识科普！①大胆使用时下流行的年轻人词汇，充满少年感，打破西方文化经典与中国年轻读者的次元壁；②阿喀琉斯、阿伽门农、奥德修斯等一众鲜活妖艳的古希腊人群像让你欲罢不能；③跳脱诙谐、画面感十足，堪比一幕幕精彩的舞台剧；④个性评说，金句频出，侠义情怀，理性批判，古希腊从此再也不会遥不可及！
- 4.才艺双全的作者亲自手绘7幅浓郁古希腊风的精美插画，带你马上回到古希腊！

### 作者介绍:

王冬妮，八零后，出生在上海，先后毕业于美国加利福尼亚大学伯克利分校和斯坦福大学。师从国际著名古典学家伊恩·莫里斯教授（Ian Morris,《西方将要主宰多久》作者），并在斯坦福大学古典系取得博士学位，研究方向为古希腊经济史。现居德国从事自由写作。

### 作者自述:

我的生命由一连串复杂又反常的轨迹交织而成。

比如在肃穆的冬日晚上，我会想着衣着体面地去最古老的歌剧院听歌剧。到了热辣的夏天，我会蹦完迪后蹲在路边肆无忌惮地吃烧烤。

作为一个古代史专业出身的人，我看过的小说文学和理论批判绝对比同行多。私下研究历史时，我也一样天马行空，跳脱随性。

至于我这样一个天赋不高努力不够的人，如何前脚混进伯克利读本科，后脚杀进斯坦福读博士，也真是一桩千古奇案。我想撒手锏只有一样：拒绝竞争，错位发展。这招实践起来就是跟英国人讲华夏文明，跟美国人谈欧洲历史，跟德国文献学家

讨论美食，跟意大利考古工作者畅聊啤酒——屡试不爽。

这本书也和我一样，生气蓬勃，跳跃着，沸腾着，看似复杂多面却又浑然天成，虽没练就独门绝技，却胜在做自己。为了她的出世，连平时迷信无为养生的我都情愿大耗元气，目的只有一个：用新奇的视角，灵动的语言，带着文学的柔美、史书的磅薄和对当今社会的思考，将古希腊的了不起淋漓尽致地呈现给你。

## 目录: 第一章 上古演义

### 传奇之初

1. 不一样的运动会
2. 谁是宙斯?
3. 开天辟地
4. 又来一恶爹
5. 新人新气象

### 一统天下

1. 宙斯的合伙人
2. 天君的另一半
3. 四季的由来
4. 神奇的海沫
5. 了不起的下一代
6. 难搞的双胞胎
7. 权力的限制

### 大战前夕

1. 被算计的婚礼
2. 美丽的海伦
3. 不信邪的谢里曼
4. 更早的克里特

## 第二章 四海战歌

### 天地怒火

1. 还好有诗歌在
2. 阿喀琉斯的愤怒
3. 少年的成长
4. 谁敢碰布里塞伊丝
5. 阿波罗的箭
6. 狗脸鹿心

### 英雄之路

1. 西蒂斯的请求
2. 不可磨灭之殇
3. 离斯的决定
4. 杰出的赫克托耳
5. 吓人的头盔

### 要么寂寞

1. 使团的到来
2. 帕特洛的阵亡
3. 赫克托的尸体
4. 永远的战神

## 第三章 深不可测的《奥德赛》

### 终究回归

1. 因何滞留?
2. 自我与异类
3. 世代盟友
4. 好汉去海外

### 多彩世界

- 1.模范的费阿刻斯人
- 2.奥德的自述
- 3.独目巨人
- 4.机智脱困
- 5.恶人榜排名
- 6.妖艳小姐姐

- 缤纷天地
- 1.死人谷之九重地
  - 2.太阳岛的神牛
  - 3.精灵卡吕普索
  - 4.一路上的风景
  - 5.女人的世界
  - 6.回归后的海伦

- 了解恩仇
- 1.伊萨卡的土地
  - 2.不简单的女主人
  - 3.哪来的乞丐?
  - 4.谁都逃不掉
  - 5.最后的相认
  - 6.背后的真相

#### 第四章 历史的开启

- 古风时代
- 1.伟大的革命
  - 2.城邦的崛起
- 雅典的民主
- 1.严厉的德拉古
  - 2.还好有梭伦
  - 3.僭主庇西特拉图
  - 4.事不过三
  - 5.规规矩矩的统治者
  - 6.人民的作为
- 不一样的斯巴达

- 1.只此一家
- 2.元老吕库古
- 3.特殊的教育
- 4.男女那点事
- 5.斯巴达的半边天
- 6.城邦的下等人

#### 第五章 硝烟四起

- 帝国的前身
- 1.米底国王阿斯提
  - 2.吕底亚国王盖吉兹
  - 3.克罗伊的理解

- 第一次希波大战
- 1.希腊人的起义
  - 2.米利都的沦陷
  - 3.公元前492年的天气
  - 4.大流士来了
  - 5.势如破竹
  - 6.横空而出的米太亚
  - 7.背水一战
  - 8.难忘的胜利
  - 9.米太亚后记
- 第二次希波大战

1. 薛西斯的大招
2. 希腊人的筹备
3. 德尔斐的提示
4. 地米斯托克利的对策
5. 温泉关恶战
6. 海上的较量
7. 萨拉米斯之战
8. 普拉提亚城
9. 伊奥尼亚海战
10. 古典时期的诞生

## 第六章 才情绝代 诗词大家

1. 萨福的表白
  2. 死亡和衰老
- ### 古希腊悲剧
1. 无法忘却的伤痛
  2. 吾独爱林
  3. 我不服从
  4. 不靠谱的黑格尔
  5. 复仇可以多痛

### 无韵的话语

1. 民主的演说
2. 哲学里的传说

### 番外

1. 英雄时代的最后72小时
2. 阿玛宗女王
3. 真正的相爱相杀
4. 帕里斯的歪箭
5. 逝者之殇再现
6. 离斯的盾牌
7. 演讲大赛
8. 沙子里的匕首

• • • • • [\(收起\)](#)

[了不起的古希腊 下载链接1](#)

## 标签

古希腊

历史

文化

世界历史

见识城邦

社科

世界历史、地理、人文、社科相关

\*北京·中信出版社\*

## 评论

古希腊文明中心论。俗套土味和生动活泼的度没有把握好，有点像碎片化阅读的公众号推送合集。另外作者简单粗暴地给历史人物重新取名实在是有点不伦不类…

有幸先睹为快，为数不多的本土年轻的古典学专家，俏皮的语言和凝重的历史相得益彰，对神话传说人物和诗人剧作家们的内心分析让人生出无限怜悯。除了叙事的精巧节奏，整本书最精彩的是作者从古希腊原文翻译过来的五十处引文，比如普里阿摩斯请求阿喀琉斯归还儿子尸体时说“想想你的父王，他与我都已是花甲之年，去日无多。但当他得知你还活着时，至少还有一丝欣慰”，接着二人竟一同哭泣，令人潸然泪下。埃斯库罗斯描写阿伽门农家族惨剧的痛苦之感：“甚至在沉睡的梦中，无法抹去的伤痛/依然缓缓流淌，一滴又一滴，滴在心头。直到/在漫无头绪的绝望中，我们不顾声嘶力竭的呐喊，神灵用不可思议的恩典/将智慧的灵光/强行埋入魂魄的深处。”还有萨福的告白：“爱欲之神将我的心掏空：有如狂风吹打荒岭，有如大树连根拔起。”这样的诗歌让人不能安宁……

我们对古希腊神话和历史的了解大多来自上一代的学者，但读完这本书会发现原来古希腊还可以这样写，有趣又有料，写法刁钻，很佩服作者对古希腊文化和精神有如此深切的领悟，更敬佩她是一个敢爱敢恨更敢大声说出来的女汉子！相信读过这本书的人也会深有同感，为阿喀琉斯敢与全世界为敌甘愿放弃漫长安逸一生的英雄抉择，为被奥德修斯无情处死的12个无名侍女，她们甚至都没来得及反抗就被淹没在历史尘埃里，像极了某些时刻同为弱势群体的你和我，更为大声把爱说出来的萨福，以及同样为了爱，面对背叛而选择极端手段结束一切的美狄亚。古希腊的命题是永恒的，每个人在一生中早早晚晚都要面对，如何抉择，或许可以从读到这本书开始思考你的答案。

自己本身对古希腊史感兴趣，却几乎没怎么了解过，这本书很适合作为入门书籍。因为她简笔画的勾勒，能很快让你了解那段几千年前的历史，从开天辟地开始，完完全全整

整齐齐。作者轻松的言语之下，是扎实的学养和严肃的观点——对于我们这个农业文明而言，面对海洋的古希腊确实是比我们轻松快乐自信多了，作者在一开篇，就借助对两种文明中神明的对比，寥寥几句表明自己的洞见——希腊的神和希腊的人一样，不是用三纲五常世袭罔替来规范秩序，而是以力量的平衡来互相牵制，这种看上去很脆弱的平衡，却是西方世界社会稳定一直得以维系到现在的“碳纤维”。对我而言无欲无求太苦闷，但作为华夏儿女的一员，我的DNA恐怕是无可变改，所以，不如来读读这本轻松的书，看看那个比我们更古老的海洋文明，是如何嘻嘻哈哈的走到现在源远流长的。

以轻松跳脱的语言生动活泼地展示了古希腊别样的文化、制度和性格。看来“自由”真是流淌在每个希腊人的血液之中啊！

这个姐姐写的很好玩。

美国斯坦福大学古典学博士王冬妮酸爽热辣讲述古希腊高光史：奇葩的神、有趣的人、一展文明的高光时刻！

当提及“奥林匹克精神”的时候，到底代表了什么？谈起“马拉松”，你还有储备知识和别人交谈吗？你知道你女神田馥甄Hebe是来自希腊神话体系，代表青春女神吗？知名品牌nike的名字也来自希腊神话体系，代表胜利吗？还有星爸爸logo，来自希腊神话中的塞壬？还有爱马仕、范思哲等名字都来自赫赫有名的希腊神话体系？那么多名画，看得懂吗？它们离我们如此之近，而我们对它它它…了解吗？别人在引经据典的时候，到底在说什么呢？《了不起的古希腊》给了这些问题的答案以各种可能性，还把这些点滴串成线，希望扩展阅读后自己对希腊神话、涉及希腊的历史哲学等有立体、更鲜活的了解。看完它，再想起《斯巴达克斯》，新视角出现：我更爱斯巴达还是雅典？不急，还有时间，可能改答案。希望我们都有幸拥有不同的视角，多个维度去感受这个世界

等着下一部呢！生动幽默，古希腊的历史化为现实栩栩如生，心灵接受远古阳光的洗涤，身体仿佛也晃晃悠悠在爱琴海里……天空是蓝丝绒的轻柔……

一本有态度的，个性鲜明的古希腊书，读倒欲罢不能

一句话剧透：古希腊天下第一，后面所有国家朝代都不配提鞋！

基本上是希腊神话+荷马史诗+希腊历史的极简弱化版本，还夹杂作者幼稚的价值观。刚开始豆瓣评分上9分，我就被这给骗着买了。

讲了《伊利亚特》《奥德赛》，2次希波战争，以及诗歌悲剧哲学。作者的思考很好。”不少人认为古希腊文化最大的成就是哲学，跟这些人我真没什么可说的。”配合《竹不如肉》。期待下半部！希腊的衰落

挺好玩的书。主要讲的是伊利亚特、奥德赛，以及雅典和斯巴达两座城邦的故事。适合梳理一下荷马史诗。作者写作的风格挺幽默的，读起来轻松有意思。不过给长人名搞了个缩写挺没必要的，像阿喀琉斯给缩写成离斯，还挺莫名其妙的。

作者想要简化知识，便于读者理解吸收，可以说用心良苦，但是用力过猛。从门槛角度说确实适合入门，可是内容之不严密，不正确又恰会为希腊文化新人造成巨大的认知障碍，所以也不适合入门。就挺矛盾的。

还算挺有趣，不过简化后的人名感觉读起来更混乱了。

非常可爱的一本书，深入浅出地讲故事，理清一个希腊神们传说历史文化主脉络。神们有人性的幽微又有无限的法力才能，有通过大框架的史诗来对悲剧式命运、英雄、终极理想、武之精神的追溯、战争荣耀的反思的讨论。更加理解了荷马史诗的的伟大，比如肢体描写的男人之间的生死相随的情感方式令人动容。

7分。看到结尾才发现是上半部。书中人名被简称看似贴心，便于记忆，总感觉别扭，只少一个字、两个字，也强不到哪去。比如赫克托尔在书中是赫克托，这个还好。阿喀琉斯简称离斯让人感觉别扭。当然，本书优点是远离板起面孔说教，读起来轻松，有很多作者的思考，并结合当下，有助于读者理解古希腊英雄和人物所作所为。古希腊了不起还有很多方面，比如建筑，多立克式、爱奥尼亚式子以后和科林斯式的柱子影响了欧洲建筑。

-----  
语言浅白而诙谐。

22，甩锅给女人并非我国特色。希腊也如此。海伦倾国倾城，引发特洛伊战争，并不属实。在修昔底德看来：希腊和特洛伊开战的真实目的就是为控制达达尼尔海峡的周边领域。

90，公元前五世纪，一个名叫高尔吉亚（Gorgias）的修辞学家写了一篇《海伦颂》，把所有讨伐海伦的理由驳了个遍，从此名声大振，一炮而红。在我看来，《海伦颂》虽行文工整，辞藻华丽，但内容牵强附会，强词夺理。它的流传决计与希腊社会对海伦的喜爱和宽容分不开。

90，本来发动战争、调动人马、运筹帷幄的都是男人，非要把全部罪过推到海伦头上，不但牵强，还大有推卸责任之嫌。相比不幸的褒姒和杨贵妃被扣上了“美色误国”之名，自我放飞的海伦却被希腊人供在神坛，千方百计地保护，这巨大的差距让人感叹。

-----  
戏说的方式让故事看起来更有趣味性，但是不喜将人名神名简化成莫名其妙的什么离斯，孟农

-----  
[了不起的古希腊\\_下载链接1](#)

## 书评

要素过多，是弹幕网站的梗，意思是视频里的明梗暗梗很多，一时难以全部理解，说明作者制作非常用心，能引起大家的共鸣。这本《了不起的古希腊》就是如此，看得时候一直感觉我的智商不足以支撑我的阅读，需要续费，也是第一次读书笔记做了五六千字，现摘录整理一些如下。风趣与...

-----  
提起对于希腊的认知，就不得不谈到中国大陆对于日本漫画的重要启蒙——《圣斗士星矢》，并且同时知道了在希腊圣域，雅典娜（城市：雅典）的圣斗士一直守护在那里，还有作为天帝宙斯的女儿，雅典娜一直都在与海神波塞冬和冥王黑帝斯持续不停的战斗，而波塞冬和黑帝斯正是宙斯的...

-----  
《了不起的古希腊》一书借用浅显、直白的语言，将人类历史上最恢宏灿烂的一段再次呈现在广大读者面前。本书从古希腊历史的神话开始，寥寥数语写完了神的人化，笔墨放在了人的神化这一重头戏。古希腊历史上人的神化在本作中由两个部分展现：第一是作者对《荷马史诗》两个重要篇...

或许刨去悠悠岁月中那些极度黑暗的时刻，人类的历史也有其有趣的部分，毕竟它所讲述的终究是有关人的故事，而身处其中的人们皆有自己独特的感情、想法和个性，自然不乏有趣的人干出有趣的事来。

只不过，若是指望中学的历史老师能将其一一道尽，多少有些强人所难，毕竟课时限制

...

对于历史读物，我向来敬而远之，而标榜自己是“一本为21世纪中国读者所写的古代希腊史”，《了不起的古希腊》以其颜色鲜亮的封皮，充满艺术感的设计吸引了我的眼球。

读书之前，我听了三联中读中本书作者王冬妮博士为自己的作品打call的音频，她抛出了一个独特的学术价值观，将...

从远古时代开始，一个个文明相继崛起，而大部分文明都不约而同地演化出了君主集权的国家体制，只有希腊文明独树一帜，从文明诞生的初期就崇尚自由平等的民主制度，可以说自由已经融入到每个希腊人的血液之中。

一般历史题材的书籍，往往都比较严肃，通常作者也偏向于进行客观的...

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：见识城邦（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/763485315/>

人们说到古希腊的历史，一般是说从公元前776年的第一届奥运会到公元前146年罗马征服迦太基和希腊这几百年，相当于中国的春秋战国这一段。然而，往前追溯...

作为西方文明的源头之一，

古希腊是举世公认的其中最重要和直接的渊源。古希腊人在整个约650年存续期间取得的成就有目共睹，西方有记载的文学、科技、艺术无一不是从古代希腊开始的。他们的骄人业绩今天的人们还在津津乐道。而要说古希腊何以了不起，却又常常无从说起。

有关古...

---

---

四星半。非常棒的古希腊史入门读物！本书开头从希腊神话讲起，用幽默的语言讲述了前两个阶段——荷马时期和古风时期的希腊历史，并在最后回顾了希腊文学、哲学等方面的成就，并在讲述历史时渗透作者有时很新奇的想法和道理。作者对神话诸神、对《伊利亚特》和《奥德赛》的叙述...

---

今天在epic games上看到了这款特洛伊战争的游戏，不禁又想剁手，猛然想起书架上还有一本讲古希腊的好书没读完，于是当日到家后赶紧上手读了起来。这是一本只有二百多页的小本读物，比起那些动辄数十万字的大部头书籍，可以说是很友好了。作者的语言风趣幽默，把内容讲述的明明...

---

之前我对希腊的了解限于历史课本上高高的神庙，限于影视作品中宽袍广袖优雅从容的希腊人和雄壮威武的斯巴达人。更多的是对希腊文化的崇敬:有哲学家、物理学家阿基米德，哲学家亚里士多德、柏拉图等。或许因为自己理科逻辑不够，对他们越是崇拜。本书是《了不起的古希腊》的前...

---

研究古希腊历史的书不在少数，但是能把古希腊的历史写得历史脉络清晰、语言生动活泼、分析见解独到的人估计只有王冬妮。在她的作品《了不起的古希腊》一书中，传统的划分方式将古希腊的黑暗时代（前1100年-前700年）-古风时代（前700年-前480年）-古典时代（前480年-前323年）-...

---

“更新知识地图，扩展知识边界”  
打开这本书的第一页，就看见了这句话，仿佛已经为全书做了一个基调，重在更新、扩展，而非深入，作为一个偏学术性的书籍去叙述。但在这个基础上，作者仍然能用分割简短的章节，通俗幽默的语言，去尝试说的更深一些。全书内容主要以神话为切入...

---

如果你想了解一个民族，最直观的方式就是看他们的神话，只有当一个人面对未知与向往时，才会展现出他最本能的欲望与最磅礴的想象，而神话就是来源于此。我们希望赏善罚恶，于是有了地狱天堂，我们希望风调雨顺五谷丰登，于是有了四海龙

王雷公电母，当我们的精神足够强大了，对...

-----  
[了不起的古希腊\\_下载链接1](#)