

现代时装画艺术表现



[现代时装画艺术表现 下载链接1](#)

著者:刘兴邦

出版者:人民美术出版社/福建美术出版社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787539320212

《现代时装画艺术表现》从时装画艺术表现手法这一侧面出发，详尽地介绍了服装效果图的构图形式、人物组合技法以及款式色彩与人物动态之间的关系，图文并茂地论述了服装画的9大艺术表现手法，结合12种服装面料的不同质地，向读者展示了在时装画中应使用何种技法来表现它们的特质。在服装画工具方面，生动地介绍了9种不同工具在服装画中的使用方法，同时又十分全面地阐述了9种特殊的技法使用。是一部服装设计专业表现技法课的极好教材。

作者介绍:

刘兴邦，1987年毕业于吉林艺术学院服装专业；同年任教于吉林职业师范学院；现任教于深圳职业技术学院设计与艺术学部；中国服装设计师协会会员；深圳服装设计师协会会员；深圳书画艺术学院外聘教师。

目录: 1.时装绘画的发展
2.服装中的图与画
3.时装画的形式
时装画构图
时装画人物组合
服装款式
人体动态
4.时装画艺术表现手法
写实
夸张
装饰
简化
背景描绘
趣味
写实与装饰相结合
借鉴其它画种
5.时装画面料质感的表现
丝绸
针织
灯芯绒
棉麻
皮革
条格
牛仔
薄纱
编织
褶皱·含步骤图
6.绘画工具的表现效果
麦克笔
彩色铅笔
油画棒
工笔重彩
铅笔淡彩·含步骤图
平涂勾线·含步骤图
钢笔淡彩·含步骤图
有色卡纸
7.特殊技法的运用
喷绘
刀刻
剪贴
对印
酒精
线迹
盐溶
纸拓
8.技法研究
9.国外作品欣赏
· · · · · (收起)

[现代时装画艺术表现_下载链接1](#)

标签

摄影

评论

[现代时装画艺术表现_下载链接1](#)

书评

[现代时装画艺术表现_下载链接1](#)