

北欧神话



[北欧神话_下载链接1](#)

著者:茅盾

出版者:天津人民出版社

出版时间:2020-7

装帧:精装

isbn:9787201159430

神话是一个民族文化的灵魂。
与散漫的希腊神话迥然不同，
北欧的神话，是庄严的、悲剧的；
北欧的众神，是庄重、正真、博大的；
这些如斯堪的纳维亚群山一样粗朴而巨伟的传说，
无不透露着北欧民族个性中的冰与火——

本书是由我国著名文学家茅盾先生所著的一本以“北欧神话”为主题的神话学知识普及读本。

不仅是文学家，同时也是中国神话学研究领域的第一人，茅盾先生潜心研究了八本重要的文献书籍，从而梳理出北欧神话的总体脉络，并深入浅出地写就了这一本通俗好懂的普及读物。本书在内容上罗列了各种来源不同的北欧神话素材，并结合茅盾先生本人的观点和解读，条理清晰地梳理了北欧神话中的诸神轶事，以及诸神之间的关系。

此外，书中还配有由著名插画师王浣绘制的诸神插画，让读者在视觉上，也能更直观地感受到诸神之境的宏伟。

作者介绍:

茅盾（1896.7.4-1981.3.27）

原名沈德鸿，生于浙江桐乡，中国作家、文学评论家。文学代表作有《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。

除此之外，茅盾先生也是我国神话学的重要开创者之一，他是第一个在中国译介神话故事的翻译家，第一个在大学开设神话研究课程的学者，以及第一个系统编写神话普及读物的作家。

目录: 第一章 绪言
第二章 天地创造的神话
第三章 众神之王奥丁
第四章 众神之后弗丽嘉
第五章 雷神索尔
第六章 勇敢及战争之神提尔
第七章 诗歌及音乐之神布拉吉
第八章 春之女神伊敦恩
第九章 夏与冬之神
第十章 光明神及黑暗神
第十一章 稼穡之神弗雷
第十二章 森林之神维达
第十三章 海洋诸神
第十四章 美与爱之神弗蕾雅
第十五章 真理与正义之神福尔采蒂
第十六章 命运女神

- 第十七章 火与恶之神洛基
- 第十八章 神之使者与守望者
- 第十九章 女武神瓦尔基里
- 第二十章 冥世的神话及死神海拉
- 第二十一章 巨人族
- 第二十二章 诸神之黄昏
- 第二十三章 西古尔德传说
- 译名对照表
- • • • • (收起)

[北欧神话_下载链接1_](#)

标签

- 神话
- 茅盾
- 经典大师
- 入门经典
- 矛盾
- 次元破壁
- 0.神话
- 脑洞大开

评论

这不就是茅盾之前写的那本北欧神话ABC吗？这个封面其实让我很反感，还不如当年出版的纯色封面。出版社自己臆造了北欧神话体系的人物脸谱然后如此宣传，破坏了北欧神话的美感。再说了，茅盾授权你这么毁他的ABC了吗？好好重印就行了，整这么乱七八糟的玩意儿。

读完这本书，其他所有的北欧神话普及书都可以送去多抓鱼了。茅盾先生作为我国神话研究有“开疆拓土”之功的初代大手，对北欧神话的梳理清晰又好读，对神话背后那些隐含的信息也解读的恰到好处——将隐喻只是停留在基本的隐喻，而不是像后来很多书扯出那么多春秋大义。因为是普及读物，其实内容4星至多，多出的一星给新版的装帧设计，插画真的绝了，特别是翻开绪言的第一页时，居然久违地体验到了一种冲击感。

读研的时候看过这本书，茅盾认为中国的神话系统是断裂的，所以中国文学难以从神话中获得所需要的内在资源。没想到，现在这个学术性很强的话题成了大众也感兴趣的显学！

小时候看过，欧洲各地神话，大学本科修了个日本神话研讨会（主要就古事记），为了写发表又参照了苏联地区神话，我发现我就是喜欢苍莽遥远大地上的北方蛮族的故事，希腊罗马神话就非常不喜欢。

在北欧人的世界观中，万物，即使是神，也不免是善恶杂沓的混合。北欧神话肃穆、质朴，整体结构是戏剧式的，一步步走向衰弱和悲剧。诸神之黄昏既是末日，也是希望，本该带来涅槃后精神的永存。只可惜在基督教的摧残之下，北欧神话来不及留下黄昏后的续篇。

所有这些错误，使诸神承认古老的预言必将实现，所谓Ragnarok——“诸神之黄昏”已经笼罩在阿斯加德了。

插画风格完全与本书不搭配，破坏了北欧神话的美感，还不如放一些文物遗迹的照片。

贵圈真乱

矛盾用小号“方壁”写的小册子，原名《北欧神话ABC》，算是北欧神话入门科普读物里的经典，偏研究考据向。这个版本把矛盾时代过老的译名替换成了现代的通用译名，并在书后制作了对照表，并没有完全舍弃矛盾先生的老译名，算是用心。缺点的话：纸

有点薄，并且封面和插画的神祇都长着一张网红脸，撑不住北欧神话的厚重感，这点上比较失望。

轻型纸+风格完全不搭的插图

——现存的北欧神话的躯壳，却已与以耸然的斯堪地那维亚群山一样粗朴而巨伟，他们的神都是庄重、正真、博大的。
——茅盾1929年写成这本书，较为系统的介绍了北欧的神话。有种次元壁破碎的感觉。才看了两章，有意思的是和包括中国在内的很多创造人的神话不同，北欧神造人是用木头雕刻的而不是用泥土，梣树雕成男的，榆树雕成女的。
另外，梣树在欧洲似乎具有重要作用和文化意涵，前几个月读了《造物记》作者亲自挑选了一棵梣树造了几十件器物，并穿插讲述了人类使用梣木的历史。这种看书能连起来的感觉很棒！
了解北欧神话对看当代欧美文艺作品也能提供知识背景（比如指环王、雷神甚至冰与火之歌里都多多少少借鉴了北欧神话的设定）

编者已将原版译名替换为当代通行译法，并附译名对照表

2020.49
第一次接触北欧神话还是小学时看了圣斗士星矢北欧篇，后来玩了北欧女神传的游戏，对此就很感兴趣了，茅盾先生对北欧神话的脉络整理得相当清晰，确实是目前看下来相同题材中比较完整以及通俗易懂的一本。但神话传说其实本身因为各种原因有很多无聊且没有逻辑性的地方，这点包括中国神话在内都无法避免。

至今似乎也没有超越之作。

在文明的破晓时期，万物有灵。人们倾向于把利于生存的事物称为善，不利生存的事物称为恶，把四季轮转万物枯荣演绎成神明的争斗与爱情。现在看来，这种朴素的世界观充满了瑰丽的浪漫。
对北欧神话条理性的概述中又带有几句理性又克制的分析，不愧是茅盾先生。诸神黄昏那里令人触动，寥寥几笔勾勒出一幅波澜壮阔的画面。

一本诸神同人，锤基和霍德尔巴德尔磕死我了（？

很有意思的一本书，简要介绍了北欧神话体系的起源、主要人物和他们的故事。茅盾先生不愧为大家，看起来一点都不觉得冗杂，对一些故事背后隐喻的解释也通俗易懂。对两个故事印象比较深刻，Thor锤子被偷之后扮女装抢回锤子（哈哈哈）和Loki杀死光明之神Balder。

茅盾先生写的科普类真的简单又易懂，插画也充满了神的意味。

篇幅比较短 插图太酷炫了 纸质很好 放在家里 当睡前故事 可是我不是宝宝了

了解一个民族，先从神话传说开始。

[北欧神话_下载链接1](#)

书评

<http://trzj.org/data/chuanshuo/norsemythabc/index.htm>

北欧神话即日耳曼神话，流传区包括德国（因为德国是该神话的起源地之一）、但不包括芬兰（因为芬兰有自己的神话体系）。
网上常有人说因为喜欢北欧神话所以要去芬兰之类，但芬兰的民族构成不同于几个北欧邻邦，并有自己的文化形式和神话传说。而德国人则深受北欧神话的影响，并...

每个关注北欧神话的人都有自己的缘由。小时候看《圣斗士星矢》北欧篇，后来是托老先生的《魔戒》，漫画改编电影《雷神》，美国历史频道剧集《维京传奇》，然后自己翻译《霍比特人》里的如尼文，最后终于决定将北欧神话从头学起。
说来奇怪，虽然现代流行文化借鉴了那么多北欧...

自从村通网开始冲浪，关于雷神索尔和孙悟空二者谁的战斗力更强众说纷纭从未有定论，很多人都在真情实感地battle到你死我活。有人觉得雷神强，因为雷神单臂至少200吨而金箍棒出厂设置只有13500斤四舍五入折合7吨左右，从臂力来说就不是一个重量级别；也有人觉得孙悟空强，毕竟石...

文/宝木笑

“北欧神话”对今天的我们来说，有点儿“最熟悉的陌生人”的意思。近些年，《雷神》系列电影大火，虽然编剧把故事设定在现今的地球以及奥斯卡的奇幻世界，但《雷神》故事本身却取材于北欧神话。而在《雷神》之前，我们已经见识过不少此类影视作品。比如《贝奥武夫》...

读《龙族》和知乎上温酒的脑洞文，入了北欧神话的坑，看了看大多数人推荐的都是矛盾的这本《北欧神话ABC》，所以就下载了读读。书本身还是很全面，除了有些翻译可能现在变化太多，让人有点眼花缭乱。
读了一遍半，北欧神话里的神实在太多，故事情节也不太能记全。这里干脆附上...

高三某个下午的小茶会，章鱼和迪胖提起的“诸神之黄昏”，乃是我第一次听说，没想自此就再难忘记。
迪胖同学以方言说着北欧民族绝望的神话系统，“神魔大战，而结果一定是诸神大败，那一天就是世界的末日，大陆将进入大雪不停的冬天。”午后光明在他脸上一刻神性地闪现。那一...

如果说希腊神话洋溢着小亚细亚半岛的热情、阳光甚至充盈着荷尔蒙气息；那么北欧神话予人的印象就是孤独、寒冷和悲怆的。这一方面源于北欧特别是斯堪的纳维亚半岛的地理条件：寒冷、夏短而冬长、冰川地貌带来的悠长峡湾与U型谷；但是更多的则是来源于近年来各类影视作品中的“诸...

像很多其他人一样，我对世界各国神话的喜爱可以说是从很小的时候就开始了，北欧神话自然也是在十几岁的时候就读过。只不过，那时候我觉得它只是世界神话之林的一部分罢了，对它没有什么特别的感想，觉得还是希腊神话更好看。
时隔多年，因为在CK2里开了好几把亲爹教，觉得情怀...

大学的时候读过整本的北欧神话，想是自己自18岁之后记忆力就大不如前，如今能想起的就只有奥丁、射杀了巴德尔的槲寄生以及诸神黄昏的末日混战，还有比美狄亚更加决绝、在烈焰中与阿提利同归于尽的古德露恩。更糟糕的是，我可能把Beowulf和尼伯龙根指环的故事都记串了，谁喝了龙...

周云蓬唱的《九月》中有一句歌词，会让人琢磨很久：「目击众神死亡的草原上野花一片，远在远方的风比远方更远。」
歌词取自海子的诗，我总觉得海子写这首诗的时候，有想起《北欧神话》。在北欧神话的末章里，众神与霜巨人等鏖战于旷野，纷纷陨落，谓之「诸神的黄昏」。时间再...

因為和基友去看了《錘哥2》，對北歐神話有了興趣，回家就wiki了一下，覺得不夠，就看了文后的參考文獻，其中就有這本書。
茅盾先生的書我以前就看過《子夜》、蝕三部曲，甚至還沒有完全讀完；文章也只是讀了《白楊禮讚》少數幾篇。從先生的經歷看，先生只去過日本，再根據...

如果说南欧的希腊神话是一首浪漫的“抒情诗”，那么，北欧神话就是一出粗犷而压抑的“悲剧”。
不同于希腊神话的散漫基调，北欧诸神，如同高耸的斯堪的纳维亚山脉一般，始终是庄重、质朴而博大的，永远与那些对人类有害的恶神、恶巨人们斗争，守护生活在大地上的人类。 北欧诸...

