

房思琪的初恋乐园



[房思琪的初恋乐园_下载链接1](#)

著者:林奕含

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2020-7

装帧:精装

isbn:9787221123398

当代华语文学世界罕见的佳作，一部向死而生的文学绝唱。

李银河、戴锦华、止庵、骆以军、冯唐、史航、张悦然、蒋方舟等知名学者、作家联袂推荐，“亚洲女性主义文学最不可或缺的杰作之一”

全新编排，4大精心调整，新增独家内容，附加诚意赠品，精装版值得阅读收藏。

1.特别收录林奕含婚礼演讲原文 2.附赠手写版读者来信，感人至深
3.附赠独家导读手册（名人评价+深度书评） 4经典外封设计迭代、知名设计师操刀全新内封。

这是一个令人心碎却无能为力的故事。

痛苦的际遇是如此难以分享，好险这个世界还有文学。

我下楼拿作文给李老师改。他掏出来，我被逼到涂在墙上。老师说了九个字：“不行的话，嘴巴可以吧。”我说了五个字：“不行，我不会。”他就塞进来。那感觉像溺水。可以说话之后，我对老师说：“对不起。”有一种功课做不好的感觉。

小小的房思琪住在金碧辉煌的人生里，她的脸和她可以想象的将来一样漂亮。补习班语文名师李国华是同一栋高级住宅的邻居。崇拜文学的小房思琪同样崇拜饱读诗书的李老师。

有一天李老师说，你的程度这么好，不如每个礼拜交一篇作文给我吧，不收你周点费。思琪听话地下楼了。老师在家里等她，桌上没有纸笔。

思琪的初恋是李老师。因为李老师把她翻面，把他的东西塞进去。那年的教师节思琪才十三岁，这个世界和她原本认识的不一樣。如果这是爱情，为什么觉得暴力？为什么觉得被折断？为什么老师要一个女学生换过一个女学生？如果这不是爱情，那满口学问的李老师怎么能做了以后，还这么自信、无疑、无愧于心？

这是一部惊人而特别的小说，小说作者既具有高度敏锐的感受力、又是一个近距离目击者，使这整件事像一个“幸存的标本”那样地被保留下来。整本书反覆地、用极度贴近被侵害者的视角，直直逼视那种“别人夺去你某个珍贵之物”的痛苦——且掠夺之人是以此为乐。

作者介绍:

林奕含（1991——2017）

中国台湾作家。出生于台南，曾居台北。没有什么学习经历。所有的身份里最习惯的是精神病患。梦想是一面写小说，一面像大江健三郎所说的：从书呆子变成读书人，再从读书人变成知识分子。

目录: 第1章 乐园
第2章 失乐园
第3章 复乐园
后记
林奕含婚礼致辞
• • • • • ([收起](#))

标签

- 女性
- 林奕含
- 台湾文学
- 小说
- 当代小说
- 台湾
- XXX
- @港台引进

评论

先来悄悄的建立条目，从去年开始筹备精装版到遇到各种波折一路延宕。7月中旬就会和大家见面了，精装版去掉了很多页的名人推荐语，后面去掉了两篇书评，转而用导读手册的形式单独呈现，让作者自己的文字成为内文的主体。同时精装版获得正式授权特别收录了林奕含婚礼演讲原文，感人至深，在全书末尾附录中展现。另外单独附赠一封真挚的读者来信。以上为精装版相对平装版内容编排上最大的几个区别。甚至封面而言，也保留了经典的设计，在平装基础上做了几处细节上的迭代调整。也是这个版本更想凸显的纪念的意味。两个版本有一定差异，供大家自行选择。

我無法猜想，假如林奕含一直寫下去，她的上限會不會超越“朱家三姐妹”或是瑪格麗特·阿特伍德？不，她的模板應該是維吉尼亞·伍爾夫，後者亦始終走不出被兄長侵犯的童年陰影，但在伍爾夫懷揣石頭、投河自盡之前，她的寫作技藝已臻完善，而《房思

琪的初戀樂園》中猶如夢囈一樣的喃喃自語和錯亂紛雜的對話，何嘗又找不到《達洛維夫人》的影子呢，5顆星

这是一本能体现作家当行本色的书，了不起。我想，如果仅仅从社会意义上去阅读它，那是不公正的。

台版、简体字初版、精装纪念版，全部收齐。从各种意义来说，这本书都是一座碑——之于林奕含自身、之于咪兔运动、之于华语文学史。林奕含在天上应当安好。因为，她为地上千千万万的房思琪赋予了慰藉与勇气。

血写之书。一个本身太过美好的人生活这样的世界里，会比常人更加痛苦、愤怒。就像林奕含。就像怡婷最后问伊纹姐姐会不会永远幸福快乐，伊纹说我们从此都是没办法过幸福快乐的日子，诚实的人是没办法幸福的。

房思琪终于也出了精装纪念版。翻看我两年前初读时写下的短评，那种读后长达一个月时间走不出来的感觉似乎仍在眼前。与我的不忍和谨慎相比，纪念版附赠的一封手写的读者来信（尤其还是写给自己女儿的）无疑要勇敢和有力得多。此外，书尾还收录了林奕含的婚礼致辞，理性、真实却不应景，读来有种不可言说的特别，但这就是她，也只有她。

精装版，看到类似事件都会想起房思琪，还有林奕含一直的疑惑：文学是巧言令色吗？总觉得，大概奕含问错了，不是文学是巧言令色吗，而是，人性是不是就是巧言令色呢？奕含写这本书期待有更少的女孩子被这种人性的谎言与恶欺骗，她愤怒她无奈她困惑她不想妥协她只能最终把所有的一切付诸于文字，可是，书被更多人读到，起到的社会作用呢？奕含算是白死了吗。可怜无数无辜的女孩子，这样被恶的漩涡一次又一次裹挟窒息...救救孩子

买了精装版的重读。。比原版增加了是婚礼致辞原文，值得一买，也值得收藏。简体版的三遍读完，痛苦背后，怎么才能避免这种悲剧上演。。

坦白说，我并不喜欢书里的语言风格，过于繁杂华丽的辞藻和比喻，以及那些带着强烈评论色彩的短句，都多少有一点过犹不及的露怯。但是在了解林奕含本人的经历，以及读完最后一篇附录的婚礼致辞之后，还是极钦佩她的勇气与坦然，正如她的书里最后一

章所言，她应该愤怒，而她的愤怒的确全部洒在了书中那个麻木、冷漠、残忍的整个世界。在那个世界里，可耻与卑鄙的，远不止是李国华一个人

如果林奕含还在世，我想我一定会去见她一面

等待精装纪念版，先五星好评

以死句读。

收录的后记和婚礼发言看得还是很感动，希望这书一直畅销。

终于等来了这本书的精装版，精装版里面有份手写信一定要念念看。本书绝对不是通识教育读本，也不是那种能够激励你领会人生意义的严肃文学。它就是纪实体，就是因为林奕含文笔的稚嫩才能够让你感受到一只小鹿的哀鸣。
和林奕含相比我们都是幸存者，如果我有一个女儿，这本书是我一定推荐会给她看的，这个世界的背面。

她们那么美，又是那么暴烈。像伊莲娜那样被神亲吻的女孩子们，分分秒秒会在这世上不知道的何处流泪着被夺走，这一定是场强大的失明症阴谋。我希望这本书能唤起那些强硬的心灵，冷漠的傲慢，一个人要能看到那些脆弱的人，那些最不被注意的人，才能更好的隐身自己，当然，隐身是一种无望的举措，我希望其他人能看见星星。我自己没有也没有关系。

没有任何人能够或者应该林奕含的离开，因为社会文化的教育中越是高尚的，美好的受害者，在受到伤害后本身就会感到屈辱，他们甚至羞于启齿。讽刺吗？有很多人终其一生都在与这样的羞耻感抗争，即使他们什么都没做错。
于是这些人只有躲，他们躲进文学里，躲进艺术里聊以疗伤。然而作恶者却精于此道，李国华正是借由着他整诵《长恨歌》，借由着他熟悉那一段段援引自各个著作中的经典来在这里占据一席之地。

林奕含的这本，我不忍卒读第二遍。当年读完台版，断续看了她在印刻上的一些作品，越看越泪目越恨越怅惘。很长时间，不敢说出女性写作在文字上都应该向她学习这样的话，因为她的文字已经不单纯是文字本身，而是骆以军所言，骇丽的花，骇丽又被残酷摧折的花。怎么能要求其他人书写如此的痛呢，这是再也有的，世界唯一的，但背后站着所有被侮辱和被损害的生命，房思琪。

这小说就像有毒一样，不能过量，尽管慢慢侵蚀，我还是被伤得一片狼藉，太难受了，为了思琪为了所有受到伤害的女孩子。直到最后，那些加害者们还处之安然，没有受一点伤害，也没有一丝内疚，我受不了，那些道貌岸然的老师们聚在一起闲聊，满满的龌龊，他们把淫乐作为乐趣，把魔抓伸向未知的孩子，李国华也是有女儿的人啊，我恨我不能杀他个千刀万剐，我恨我不能骂他个遗臭万年，我恨我自己，恨我自己生为男性，恨这个千千万万淫腐的人。

几年前看《房思琪的初恋乐园》时，满眼的揪心和挣扎。就像止庵老师所说，你没办法一口气读完它，而需要经常退出来透一口气。这次的精装纪念本，真的很用心，收录了林奕含婚礼演讲全文，还有导读手册，手写信等。

这个书，我看的是平装版。不想再打开第二次，看了林奕含婚礼致辞的视频真的心里好难受，好心疼这个姑娘，精装版让我最感动的是加入了婚礼致辞，还有一封妈妈写给女儿的信，这封信包含了天下母亲对于女儿所有的爱，希望她快乐长大。

[房思琪的初恋乐园_下载链接1](#)

书评

这个世界上的李国华们（一）
回老家过年的时候，一群又一群的朋友同学呼啸着出来聚会，县城很小，走到哪里都会遇见熟人，这一次，我们在一家烧烤店遇到了小学时期隔壁班的班主任，他和朋友坐在后面那桌，翘着脚啃着鸡翅，大笑着仰头灌啤酒。认出他的朋友们开始窃窃私语，...

——你以血书，我以泪和。这几天又在看林奕含的各种视频。去年只看了那一期书房里、她离世8天前的采访，这一次才发现了更多线索。（锵锵三人行那一期，真的是太粗糙了，窦文涛对她没有丝毫了解，仅凭一些花边新闻就开始拼凑想象。反倒是另一位女嘉宾说了几句掷地有声的话。所...

这不是一篇书评，而是一篇日记，是我读《房思琪的初恋乐园》之前与之后发生的事。一些真实的事，与一些真实的感想。因为有豆友读过之后说，终于看懂为什么房思琪会“爱”老师了，所以我将这篇文章放在这里，来反对[亚比煞Aimee的书评。]（在她的书评下留言“我不认同”的声音...

最近看完了《房思琪的初恋乐园》，真的是令人看完有千言万语的一本书，其实我不知道是否应该把这本书推荐给我的读者，虽然书本身读起来还是很流畅的，但是这个故事的阅读的体验，我不确定是否每个人都能承受。我一边读一边想，我读了后还好，是因为毕竟我写作多年，追看了十多...

这本书，如果以后我有女儿，我一定会在十二岁生日之前送给她。小说里，思琪的分身，那个因为外貌平庸而躲过了劫难的怡婷，是作者给世界上其他的房思琪们留下的一点希望。终究有一些女孩儿，她们能相对完整地长大，不必经历撕裂和屠杀。然而每一个长大的女孩，身上都是沉重的...

（本文首发于出版人杂志，原标题：愿每个编辑都能遇上与生命发生激荡的作品。）在《房思琪的初恋乐园》的勒口上印着作者的照片，下面有两行冷冰冰的文字：

林奕含 1991-2017

2017年4月27日，我国台湾作家林奕含在自己的公寓中自杀身亡，她此前被辅导教师诱奸的经历和与部分据...

一个受过文学洗礼的人怎么是坏人呢？这大概是哽在作者和主人公心头的那根刺。笼统说去很难厘清，我认为有必要稍显“残忍”地去反省一下小说中所谓的“文学”是什么？

坦白说，主人公在“文学知识”上的自得让我感到有些不舒服。如果作者是在描写一个青少年文学爱好者的心理，那...

用单纯读小说的角度来看，这本书算得上“自溺式”写作——过于依赖自身的体验，配角只闻其声而无面目，主要角色则千人一面——家庭背景兴趣爱好生活轨迹及至用词造句甚至思维方式都无限趋同。便丧失了“创造”与“玩味”这两样小说的主要乐趣。好在，这本小说从出版起，向读...

赫尔塔·穆勒的《心兽》(Herztier)一书以埃德加这一角色的同一句话开篇，又以同一句话结尾：“我们沉默的时候，会感到不快，我们说话的时候，会变得可笑。”(Wenn wir schweigen, werden wir unangenehm, sagte Edgar, wenn wir reden, werden wir lächerlich.) 房思琪的故...

这几天，《房思琪的初恋乐园》从台湾火到大陆。这并不仅仅是因为这部小说题材的残酷——《房思琪的初恋乐园》讲述的是一个13岁的国中少女被补习班老师诱奸的故事；也在于该书的作者林奕含，一位出生于1991年的年轻、美丽、才华横溢的台湾女性，在该书出版不到3个月的时间后，于...

这两天一部关于少女被老师诱奸题材的小说《房思琪的初恋乐园》大火。这部小说被广泛关注不仅是因为题材的猎奇，更是因为这是小说作者林奕含本人的亲身经历。小说主人公房思琪十二岁时被邻居国文老师李国华强暴，并且保持多年不伦的性关系，直到房思琪18岁精神失常。房思琪家...

[房思琪的初恋乐园_下载链接1](#)