

浮图塔



[浮图塔_下载链接1](#)

著者:尤四姐

出版者:长江出版社

出版时间:2020-4

装帧:平装

isbn:9787549269228

这是一座无妄城，
眼前是锦绣成堆，身后是深渊万丈。
身处其间，或金尊玉贵，或蚍蜉蝼蚁，

皆匍匐向前，非死不能解脱。

初次相遇，是在阴寒凄恻的中正殿上。

他是权倾朝野的“立皇帝”，

她是即将无辜赴死的朝天女，

并非一见成欢，却也一步成牢。

身份危机、君臣角力、外藩环伺、功业未竟……

他深陷其中，内心障壁重重，幸而被她逐一破开。

七宝浮图之上天光乍现，

他们终于站在塔顶，仿佛伸手就够得到天堂。

何谓浮图？于歧路，以救赎。

遇见你，是一场救赎，

此生若能紧握你的手，歧路于我亦坦途。

作者介绍：

尤四姐，现居上海，晋江古言小说领军作家。

2010年，凭处女作《旧春归》初露锋芒，其充满红楼意韵的京味儿语言俘获了大批读者。随后相继出版了多部作品，因其高人气、高口碑、高质量被读者口口相传，各大贴吧、论坛、微博账号竞相推荐，广获赞誉。尤四姐亦凭其独一无二的文字魅力成为时下具有代表性的古言题材领军作家。

已出版作品：《深宫缭乱》《浮图塔》《临渊》《宫略》《禁庭》《菩提生香》等。

目录：上册

第一章 惊塞雁

第二章 几重悲

第三章 感君怜

第四章 已着枝

第五章 宜相照

第六章 高唐路

第七章 一枕春

第八章 过危楼

第九章 搅青冥

第十章 两牵萦

下册

第十一章 解沉浮

第十二章 不成归

第十三章 自飘零

第十四章 梅蕊重

第十五章 眇乔枝

第十六章 万象尘
第十七章 春色替
第十八章 良宵永
第十九章 泣乾坤
第二十章 风义尽
番外一
番外二

• • • • • ([收起](#))

[浮图塔_下载链接1](#)

标签

古言

长篇小说

感人

好书，值得一读

小说

青春

温暖

古风玄幻

评论

还修订重版了，看来是个好故事。

最喜欢的古言，且看肖都督翻手为云，覆手为雨，令满朝文武跟着翻滚吧！

宇文良时出场后的后半段！没有前面好看了。

开头阵仗无比大，以为是一个波澜壮阔的权谋文，结果是个言情故事。

宫廷背景，架空明朝，剧情设置还是挺贴历史的。男女主的人设都不是很讨巧，但尤四姐对人物的度把握的很好。相比较权谋来说，更爱看男女主的互动。太监和后妃的末路狂花。

虽然一度觉得腻歪，想想爱情嘛，可不就是腻歪。好久没看过这种小白莲爱情了，傻傻的全心依赖着一个人，没有其他人，就只有对方。

这个故事很带感，肖厂臣自带气场真的太迷人了，他和音楼在桃花树下的一吻也是非常撩，四姐的文笔没得说。

这本书一直是我非常喜欢的作品，终于再版了，实在太开心了！“浮图”在佛语里意为慈悲和拯救，本书的故事背景并非佛门，而是发生在深宫禁庭之中。书中的“浮图”既指肖铎和步音楼二人在歧途中相遇相惜，在黑暗中给彼此温暖和希望，历尽磨难后冲出藩篱，最终得了自由和新生。这也是作者撰写此文的慈悲和浮图。感谢四姐带来这么精彩的作品！

何谓浮图？于歧路，以救赎。遇见你，是一场救赎，此生若能握紧你的手，歧路于我亦坦途。

日常为厂臣打call！心水已久的书，看完连载超级想收藏实体书，终于等到了！

个人感觉图塔是尤四姐的代表作，喜欢尤四姐的必读此书，支持尤四姐，支持新书。

两个主角都太好了，导致一看到狗皇帝的部分就来气，还有就是婉婉，也太让人心疼了

音楼是那种非传统的一片痴情的女主，有自己的想法和坚持，这一点非常讨喜，包括最后两人破出困局，也是音楼的注意，我是女主党

非常值得一读的言情小说。而且尤四姐的故事一点也不雷人，非常好看。

从晋江开始关注尤四姐，不算太高产，但是每部作品都是精品，都值得一读。

在晋江看了浮图塔很多遍，特别喜欢音楼和肖铎，尤四姐出书了，入手一部。

本书的背景发生在深宫禁庭之中，带你进入一个爱情与权谋的精彩世界。

肖铎此人真的让我沉醉了，不得不感叹四姐的人物塑造还是很能够抓人的

[浮图塔_下载链接1](#)

书评

门当户对，门当户对才能幸福。

我们为什么总会听到这些明明心里反对可越活越觉得正确的话呢。是社会的问题，太现实、太单线条、太不近人情、太不感性，还是我的问题，太圆滑、太听话、太没有反抗精神，太容易受挫。我承认自己没有李荣浩年少有为，比杨小壮还自卑，我毕业之后...

作者/采薇

茫茫曾经在微博讨论她钟情的言情观，深以为然：在所有的言情模式中，“真香定律”可以排在第一顺位。美女最终爱上将她掳走的野兽；贵族阶层的傲慢先生，最终爱上平民之家的偏见小姐；契约婚姻中的抵抗者，最终爱上他曾避之不及的配偶；冷漠而游离的被追求者，最终爱...

尤四姐笔下出了很多奇才男女主的爱情故事，悲悯的、风趣的、和谐的、虔诚的……可我最爱的一种感情，便是相互救赎。

音楼是一个乖张的人，她在低迷的环境中学会了夹缝生存，这种生活态度往好听的说叫做随遇而安，往难听的讲就是不求上进，可是她是坚定自身信念的人，谁说平凡就...

中国的封建社会从战国时代算起到清朝结束，一共延续了二千多年，后宫和宦官就是封建社会特有的产物。周朝有了后宫后，越来越多的女人开始涌向那个小小的天地，除了后妃还有无数的宫女。帝王为了满足自身的私欲、保证后嗣血统的纯正以及维护帝王的权威，他们不允许成年男性出现...

这个写手只有这一篇文尚可。可惜了作者的好文笔，重复生产流水线的文章。

她笔下的感情描写很细腻，细水长流式的，但套路深重，缺乏后劲。

网上有很多大肆笔伐的贴吧，说她三观不正。

其实吧，个人有个人的活法，对别人抱执念是自己太无聊。

网文在一定程度上是毁三观的，我当...

前半部分有多惊艳，后半部分就有多糟心，所谓的南苑王还以为能掀起多大的风浪，结果忍辱负重头顶一片大草原把庶福晋眼巴巴送过去了，讨个帝姬回来原先的为江山不惜赌上家族荣誉和身家性命的心思和权谋顷刻消失不见，皇帝为制衡肖铎费劲心力搞出个西厂，然而前期设计杀害兄长谋...

每一部作品里都是有作者自己的痕迹的，无论是故事风格，人物画像，还是细节与感悟，我们总能从一部作品里品出它独特的气味，而这种气味，就是我们爱上这个故事，以及爱上这个作者的关键。

尤四姐的书就非常具备这样的辨识度，无论是小说的语言还是人物，当我们读上几页时

， 哪怕...

近些日子爱看言情，要说感情这种事，我实在一窍不通，可偏偏看热闹的精神头十足，还总觉得故事里有一万种值得说道的东西，比如我看到那些男女情爱中最怪的事，便是明明都熬得过霜雪冻杀，反倒会在柳暗花明时折戟，比如我就分外明白这世上的凡夫俗子，哪怕个顶个的聪明，遇上了...

点染红梅几许，覆月华霜重。不经意间已至晨晓。繁华若梦，喧闹不休。宫廷之中的生活步步为营，稍有一步错误可能便是万劫不复，那其中的爱情，变如同荆棘之中开出的花，无比艰难又灿烂美丽。在尤四姐的笔下，每一个人物都描写的十分细腻形象，从《波月无边》读到《深宫缭乱》，从...

小说中的两大宦官公主恋，一是米兰Lady的《孤城闭》中怀吉和赵徽柔，怀吉从小看着徽柔长大，徽柔也深深的依恋着怀吉，徽柔是最受宠的公主，怀吉只是一个宦官，怀吉一开始就知道，徽柔喜欢他，可他们不能在一起，徽柔只是那个他照顾着的小女孩，身份地位的差别，只能，影子在公...

前面还是写的特别好的，埋了不少伏笔都很有意思，觉得是一个很宏大的背景。南苑王，福王，国师，大阴谋一样……但是最后啥也没交代就结局了？？？我？？？前面的剧情一环环能扣到一起，然而在我沉浸在其中的时候突然完结，我人都傻了，这个结尾太潦草了吧 莫非南苑王的那些事...

美好的爱情，是我们每个人都心向往之的，但真正能让我们刻骨铭心的往往是虐恋，那种深入骨髓的痛与纠缠，爱而不得的感情，往往最是戳中人心。就像悲剧通常都比喜剧让人印象深刻，因为悲剧比喜剧更震撼人心，残缺永远比圆满更动人心魄。爱情也是没有缘由的，我们经常可以在生活...

在诸多古言写手中，尤四姐在其中的地位可以算的上是杠把子的存在了，她的每一部作品的问世，基本上都可以在古言界掀起一阵阅读狂潮，引起人们的众多讨论。从《深宫缭乱》到《锁金瓯》莫不如此。而要说其中争议最大的莫过于她的《浮图塔》了。尤四姐《浮图塔》的题材与其之前的...

他是恶鬼，也是佛陀，没有温暖的心，却有着世上最动人的眼睛。第一次看见肖铎，是音楼第一次面对死亡的时候，满屋子呜咽的哭声，所有人都在奋力挣扎，而他，就那样的款款而来。“他有张无懈可击的脸，唇角抿得紧紧的，有些倨傲，可是眼睛却出奇温暖。长的睫毛，微挑的眼梢，若...

隆化年间，权倾朝野的掌印太监肖铎与福王策划宫变，助其登上帝位。本应殉葬的才人步音楼因皇帝看中，被肖铎所救，后被安置在肖府，两人朝夕相处，渐生情愫，但碍于身份，只得将感情深藏。肖铎下江南督办与外邦的绸缎交易，音楼随其南下探亲，期间两人相爱无法自拔，终于表露心...

[浮图塔_下载链接1](#)