

# 钢琴即兴伴奏.弹奏分级教程



[钢琴即兴伴奏.弹奏分级教程 下载链接1](#)

著者:辛笛

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787103034781

《钢琴即兴伴奏、弹奏分级教程》主要内容简介：弹得一手流利的钢琴即兴伴奏，往往

让人羡慕不已。很多人可能会认为即兴伴奏是不需要学习的，学好钢琴自然就会了，其实不然。钢琴演奏与即兴伴奏、弹奏有很大的区别：前者是严格按照乐谱练习来再现乐曲内容，而后者是指弹奏者看着旋律的同时，在脑中形成和声的配置和音型织体的编配脉络，并能快速地在钢琴键盘上演奏出来，起到对歌曲（或乐曲）的补充和衬托的作用，使之成为与歌曲（或乐曲）相辅相成的整体。由此可见，钢琴技巧绝不等同于即兴伴奏技巧。钢琴即兴伴奏、弹奏所具有的创造性和实用性的特点，为众多学习钢琴的人提供了广阔的用武之地。为推动钢琴教学形式的多样化，广东省音乐家协会音乐考级委员会所推出的《钢琴即兴伴奏、弹奏分级教程》，即是学习的教材，又是考级的指定内容，希望能对钢琴即兴伴奏、弹奏起到推广和普及的作用。

作者介绍:

目录:

[钢琴即兴伴奏.弹奏分级教程 下载链接1](#)

## 标签

即兴伴奏

音乐

钢琴

应用钢琴

辛笛

考级

教材

学习

## 评论

选了几首1-7级的曲目（和弦已经编配好）。未完成部分：8级自配和弦，即兴前奏尾奏和旋律的变奏

---

[钢琴即兴伴奏.弹奏分级教程 下载链接1](#)

书评

---

[钢琴即兴伴奏.弹奏分级教程 下载链接1](#)