

# 一半是绚烂，一半是素雅



[一半是绚烂，一半是素雅\\_下载链接1](#)

著者:林希美

出版者:江苏凤凰文艺出版社

出版时间:2020-6

装帧:平装

isbn:9787559444622

编辑推荐

★一部治愈人心、富于人生启示的陆小曼传记！

本书从女性成长的角度，娓娓讲述陆小曼惊天动地的爱情和起伏跌宕的人生，解读陆小曼从热衷浮华到回归本真、从自我迷失到自我觉醒的心路历程。

书中充满女性智慧和力量，相信能给广大女性读者带来丰富的人生启示，带领读者提升自我，更有才情，更有作为。

★绝世佳人陆小曼传记的至美版本，颜值与才华齐飞，气质共涵养一色！

内外双封，唯美插画，四色印刷，悦享品质！无论是内容还是包装，都远超市场同类书，堪称一骑绝尘！无论是珍藏还是赠送，都值得入手。

★人生总要有一次成长，让自己破茧成蝶！

陆小曼前半生绚烂热烈，后半生淡泊宁静，活出了人生的精彩！从顺境到逆境，她的内心变得温柔而强大！每一位想要有才情、有作为的女性，都应该读读这本民国名媛之首的人生启示录！

★愿陆小曼的成长和蜕变，给你在人生的道路上点亮一盏明灯，照耀你清醒前行！

内容简介

她自幼富养，琴棋书画无所不通，擅长英法两门外语，才貌双全，声名鹊起。

她是民国四大美女之一，与唐瑛并称“南唐北陆”，令无数男子为之倾倒。

她天真无邪，高傲冷艳，挥金如土，特立独行，我行我素。

她青年出嫁，独守寂寞，与徐志摩的热恋让她备受争议，却阻挡不了她追求幸福脚步。

她与徐志摩再婚后，度过了一段神仙眷侣般的生活，后来却因生计问题而矛盾重重。

她在徐志摩去世之后，闭门不出，素服终生；编著书稿，纪念爱人；重拾画笔，美丽绽放。

她的一生是传奇的一生，是毁誉参半的一生，是女性从迷失到觉醒的一生。

她就是绝代佳人——陆小曼。

本书从女性成长的角度，动人讲述陆小曼的爱情和人生，解读陆小曼从热衷浮华到回归本真的心路历程。

作者介绍:

林希美

头条文章作者，编剧。

喜欢民国女子，喜爱传统文化。因为喜好，落笔成文，写下几位传奇女性的人生故事，与读者分享内心的感动和感悟。

已出版《一无所有，一无所惧：张幼仪传》《李清照传：人世阴晴难定，我亦风华绝代》等。

目录: 序 开到荼蘼花事了  
Chapter 01 一朵桃花，误入人间  
陆家迎来“小观音”  
从小就活得像个女王  
社交界最出名的“北陆”  
情窦不开，才信媒妁之言  
Chapter 02 你是我躲不掉的桃花劫  
多情与寂寞相恋  
痴情人对情痴人  
美好爱情的背后都是伤痛  
相思，是爱情最好的修行  
Chapter 03 背负所有，都是为了爱情  
别离，是检验真爱的一种方式  
爱和孝不能两全  
遇见徐志摩，或许是一场美丽的错误  
为爱，尽力了就好  
Chapter 04 历尽万劫，终结连理  
终于在一起  
再美好的爱情，也抵不住相守  
依旧纸醉金迷  
爱情病了  
Chapter 05 生活，是别离的笙箫  
灵魂与灵魂再不能碰撞  
婚姻中，爱情的分量变轻  
总要有个人挑起生活的重担  
失落让他想起了林徽因  
Chapter 06 说好的一辈子，却提前大半生结束  
徐志摩走了  
失去才能懂得珍惜的意义  
人生无法回头  
请你的灵魂回来看看我  
Chapter 07 唯有绝境，才能重生  
纵被千夫指，也不必解释  
每个女子，都要立志做点事  
不怕向生活低头  
死都不怕，那还怕什么  
Chapter 08 平平淡淡是人生  
经历不会在心上刻下皱纹  
相信命运的安排，它会给你最好的  
谁说女人怕时间  
用笑容迎接生命的归宿  
附录 陆小曼生平大事记  
· · · · · · ([收起](#))

[一半是绚烂，一半是素雅 下载链接1](#)

## 标签

才女

民国故事

生活

传记

中国

2020

## 评论

正事没几行，看的都是作者在抒情凑篇幅

-----  
还行。公众号人物传记手法，但是文采算中等偏上了。

-----  
用叙事抒情的手法写了关于才女陆小曼的一生，她和徐志摩的故事大家都略有耳闻，这本书更加细致的描写了他们是如何相知相爱到最后的背道而驰，得不到的永远在骚动，得到后却不加珍惜。我们无法评判她幸与不幸，她出生豪门却婚姻不幸福；嫁给了爱情，却卷入生活的牢笼，她的一生都是带有传奇色彩的！

-----  
[一半是绚烂，一半是素雅\\_下载链接1](#)

## 书评

文/舒念 人生在世，当做一个庸人，还是做一个文人。  
陆小曼的一生，用现在的话来说，不啻为“作精”的一生了，因着生得好，在要什么有什么的环境中长大，兼又身体惫懒，别无他事，在人生的前二十多年间，陆小曼只看到自己，她的眼中纵是有他人的影子，也只是自己的陪衬。但若说...

-----  
她是民国名媛，却因与徐志摩的爱情，遭受非议。她虽出口成诗，但性格散漫，好动不喜静，不爱做学问。她敢爱敢恨，却错失所爱。她用此生弥补爱情的缺口，但至今，遗愿尚未达成。

《一半是绚烂，一半是素雅》——陆小曼传，追忆了这位传奇女子的生平往事。陆小曼前半生的辉煌，与...

-----  
[一半是绚烂，一半是素雅 下载链接1](#)