

深夜古董店



[深夜古董店 下载链接1](#)

著者:吉羽

出版者:紫焰传媒 / 上海社会科学院出版社

出版时间:2020-6

装帧:平装

isbn:9787552031690

● 深夜苏醒的古董，应召而来！

- 独一无二的古董职业系统：抚陶师、听泉师、弄玉先生……
 - 诡异离奇的“不可能犯罪”：密室、不在场证明、消失的凶器……
 - 古董文化悬疑小说破局者！
-

冉城老街的画眉桥头，有一家名叫“拙斋”的古董小店。店主许枚是一个可与古瓷沟通的“抚陶师”。每当午夜子时，他便能唤醒古瓷，让“瓷灵”开口说话，从而获知它流转千年的往事。

这个秘密从无外人得知，直到有一天，冉城凶案连发，密室、绑架、毒杀、密室杀人，手法各不相同，但现场却总会出现一件名贵瓷器。许枚受人委托，频频在深夜召唤“瓷灵”调查案件真相，却不承想，自己成了他别人的棋子，古瓷也成了诱饵，请君入瓮……，古瓷成了别人的棋盘。

在这场扑朔迷离的局中局里，古董面临着传承与消亡，许枚面临着生和死。设局者和破局者狭路相逢，古瓷、青铜、玉石、金银器，一场古董暗战一触即发。

推荐阅读顺序：

《深夜古董店·寻瓷之旅》

《深夜古董店·炼金弄玉》

作者介绍：

吉羽，紫焰文化品牌作家，高校文博专业教师，主攻北朝、辽金文物研究。常年游走于全国各地博物馆，静对文明艺术，体味古人神思，尤爱瓷器的琳琅釉色与古钱的方圆世界。

《深夜古董店》系列描绘的是百年前一个古物荟萃的冒险梦，一个关于瓷器与古钱的悬疑故事。

目录: [自序](#)
[第一章 瓷豆红](#)
[第二章 祭红](#)
[第三章 郎红](#)
[第四章 雾蓝](#)
· · · · · (收起)

[深夜古董店](#) [下载链接1](#)

标签

文化悬疑小说

悬疑

密室推理

悬疑推理

古董

悬疑小说

文化悬疑

吉羽

评论

第一部有三到四个案子，主要是以密室推理，破案手法采用了“瓷灵”的概念，用另一个神秘的“抚陶师”和黑线作为了主线。看作者说是单元剧的写作手法，只是感觉情节推进慢，而且出场人物太多，略显乱

我司最美最魅的书

其实是一本披着古董外衣的推理小说，爱看推理的读者会很喜欢

瓷器贯穿在每一个案件，很有新意

如腰封所言，全书的案件几乎都是“不在场证明”，爱看本格的读者一定会喜欢

几起杀人案，以几件瓷器为线串联在一起，一个古董店老板和一个警察联手破案的故事。每一件价值连城的瓷器都有“瓷灵”，抚陶师可以召唤他们找到案件背后的秘密，既玄幻又刺激。

一个案子比一个案子长，一个案子比一个案子精彩。设定蛮中国的。作为推理小说来讲，剧情还是比较弱，像第三个案子那种诈人口供太弱智了，虽然背景是民国，更像是电视剧里面的情节。后面两个案子很给力，解开一点谜然后又横生枝节，步步惊心。

第一部没有第二部好看

阅读体验很棒的一部小说！

没有妖怪成精，却有瓷器精灵，让读者对瓷器艺术有了新的认识，不过案件几乎都是通过瓷灵的角度补上一些重要线索，对案件的侦破靠得都是诈供，还是过于玄幻了。

故事还有点味道

设定很新颖 可以看出来作者对瓷器研究很多 这一部有四个案子 主要都是不在场证明 有点电视剧的感觉 但是感觉主线并不是很明显 重在设定吧

非常新颖的古董悬疑小说！应该是国内首次涉及的古董拟人类。实质上是悬疑小说，加入了古董拟人的元素后既有特点又不失古韵。作者吉羽从事古董研究，所以书内古董相关都非常可考~令人惊艳的是作者的文笔，全篇共4个故事，一条阴线始终贯穿，悬疑味儿十足！期待2的表现！

瓷灵的设定很有趣，读完还能涨姿势

很不错的一本书

作者以陶瓷为设定，为我们展现了中华悠久历史文化下特有的瓷器产品。中国在世界上便是以瓷器命名的，它深远的影响着世界上人们对中国的认知。虽然这部小说是推理悬疑小说，但我们可以认识中国瓷器的种类，在这样的过程中掌握一些知识吧。

三星半。连作集。

哈哈哈哈

[深夜古董店](#) [下载链接1](#)

书评

在各方文化被各种无限开发的今天，一个新奇的思维和想法固然会让人眼前一亮，犹如三十年前你会被一本普通的“笑话集锦”逗笑一样，而今再去看你却很难笑的出来，不是说笑话不好笑了，而是当下人们的欣赏水平、思维、思想、文化层次等都已经得到了大大的提升，在现有局面下，各...

本来想凑个整，写十年前，结果屈指一算，竟然不止了，算起来在《推理世界》上看到吉羽老师的探春系列，至少有十二年。说来好笑，对探春系列现在还残留的第一印象，是一次文末作者吉羽的注释，说道他喜欢在文中加入动物的元素，猫啊鱼啊，甚至小虫子什么的。待到第一次读《深夜...

《国家宝藏》曾经有一期介绍了湖南博物馆的宝物之一长沙窑青釉褐彩诗文执壶，作为

国宝守护人的何炅在台上喊出“长沙窑，大唐造，大唐造，长沙窑”的时候，真有一种让人热泪盈眶的豪气，但是长沙窑背后的神秘且悬疑的故事更加吸引了我。传说一个叫徐铉的扬州人曾经写过一本《稽…

作者很聪明，把背景设在了民国，一来可以避开“建国后不能成精”都奇葩审核规定，二来民国法医学相比古代也有了十足的进步，电话、手枪等高科技（在当时）的设备也能一以用之。虽然作者设定了“瓷灵”，但它的内核还是本推理小说。全书共四个案子，又有条主线串联，幕后boss犹…

早年间看过很多关于古董的故事，像《古董局中局》是守护古董的，像《哑舍》是讲古董与历史人物故事的，像芙蓉绿波的《鬼诡镯》《古董新娘》《青花咒》三部曲就是采用古董+悬疑的方式在迷雾中揭开案子，看透人心所要表达的悲欢离合。而紫焰出品的《深夜古董》这本书不仅仅采用古…

2014年一个夏天的中午，我正在一座博物院瓷器展厅“游荡”，展厅里人不多，安安静静，气氛很好。走过一只清代乾隆年间的豆青釉葫芦瓶时，我半蹲着身子，从侧面注视着它圆鼓的腹部。豆青是一种淡雅柔和、凝厚肥润的颜色釉，虽然常见，但也实在素净怡人，每次来这座博物院，我总…

瓷抟土而成，施以釉水，以金属氧化物着色，入窑炉，以木柴生火烧成，乃是“五行具备”的器物。瓷器，一直是中国最美的一张名片，China一词兼具“中国”和“瓷器”两个意思，仅仅是“瓷”这一个字就能给我们带来无数的幻想，光洁、温润、灵气十足。若是这些瓷器真的瓷器化为人…

屈指算来，从7月6日收到《深夜古董店》至今，已断断续续阅读十六天之久，对于一个

情节非常连贯的推理故事而言，这样的阅读无异于一场灾难。和这两本书相伴的时间倒是和书名蛮般配——深夜。遗憾的是，这段时间以来的深夜，已失去了往日读书时万籁俱寂神清气爽的感觉，取而...

《深夜古董店》系列是吉羽写的，以陶瓷、钱币、玉石等古董为故事线的奇幻小说。分为《深夜古董店寻瓷之旅》和《深夜古董店炼金弄玉》两部。故事中的人物都有鲜明的能力特色。许枚，抚陶师，每到子时，他的左手若是碰到一件倾注了工艺人心血的瓷器，就会唤醒瓷灵。江蓼红是京剧...

说到瓷器，我们一定会想到景德镇，甚至我们中国的英语是china，都有瓷器的意思。《深夜古董店寻瓷之旅》，是一本古董文化悬疑小说，全书一共分为四个案子，分别是：豇豆红、祭红、郎红和霁蓝。书中出现的，独一无二的古董职业系统：抚陶师、听泉师、弄玉先生……都是听所未听...

悬疑类的小说我阅读的也不在少数，然而这套《深夜古董店》的设定很有趣，这是我第一次读到关于瓷器成精的书籍，瓷器成精这种说法前所未闻，仅凭这一点，《深夜古董店》已经被我列为必读书目，想看看瓷器成精到底是个什么样的？万物皆有灵性。很小的时候看一些奇幻的电视剧，比...

[深夜古董店](#) [下载链接1](#)