

走向大唐——山西北朝文物源流



[走向大唐——山西北朝文物源流_下载链接1](#)

著者:张庆捷

出版者:三晋出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787545714470

世人皆知隋唐是两个统一的民族融合的朝代，这个统一的基础，可追溯其精神来源，那便是北朝文明。统一和多民族是北朝文明两个最重要的因素，进入中原的游牧民族，甚

至远来的西域诸国人，全部自称属于华夏民族，最终融入汉文化中，统一已由汉族的观念升华为各族的共识与政治目标。可以说，没有北朝，便不会有一个多民族的开放统一的隋唐，也不会出现盛唐。

本书以近年来出土的有关北朝到唐代的考古资料为主，结合文献及遗迹，讲述了山西北朝向唐代演变的文明发展历程，语言生动，图片精美，力图以具体的实物展示唐代社会与北朝社会的密切联系，是有关山西北朝向大唐发展的最新研究成果。

作者介绍:

张庆捷，山西省考古研究所研究员，北京师范大学历史学院“双一流特聘教授”，德国慕尼黑大学古典文明研究中心特聘研究员，敦煌研究院丝路研究中心特邀研究员。多年从事汉唐考古和历史研究，独著或参与的著作主要有《太原隋虞弘墓》《黄河漕运遗迹——山西段》《民族汇聚与文明互动——北朝社会的考古学观察》《4~6世纪的北中国与欧亚大陆》《胡商 胡腾舞与入华中亚人——解读虞弘墓》等，发表论文百余篇。

张喜斌，山西省文物局文物管理处主任科员，曾任职于山西省考古研究所，主要从事田野考古和文物保护管理工作，发表《山西右玉县中陵古城的调查与试掘》《山西忻州九原岗北朝壁画墓》等考古发掘简报、论文二十余篇。

王普军，山西省考古研究所基建考古研究部主任，主要研究基建考古、汉唐考古和石窟寺考古，出版有合著《晋阳古城晋源苗圃考古发掘报告》及其他相关论文。

目录: 北朝文明源流（代序）

平城时代
历史背景
北魏遗址
佛光普照——云冈石窟遗址/ 004
王都气象——操场城皇家建筑遗址/010
都城礼制——明堂遗址/ 016
工官重地——西册田制陶遗址/ 018
北魏墓葬
千古一后之陵寝——永固陵/ 020
戎马生涯——沙岭壁画墓/ 027
弃凉归代——宋绍祖墓/ 035
衣冠北归——司马金龙墓/ 042
农牧交融——和平二年壁画墓/ 047
北魏遗珍
精雕细刻/ 056
古墓丹青/ 060
陶塑艺术/ 062
晶莹剔透/ 066
异域来风/ 068
陶瓷鉴赏/ 071
晋阳风云
历史背景
湮没的繁华——古遗址
晋阳古城/ 078
朔州古城/ 088
尘封显赫——古墓葬
奢华缩影——张肃俗墓/ 090
扑朔迷离——忻州九原岗北朝壁画墓/ 092

皇亲国戚——娄睿墓/ 096
北齐重臣——徐显秀墓/ 106
马背功臣——库狄迥洛墓/ 117
子袭父爵——韩裔墓/ 119
塞外将军——朔州水泉梁北齐壁画墓/ 120
空山梵音——石窟、摩崖石刻
皇室开窟/ 128
民间造像/ 131
寺庙遗珍/ 133
金戈铁马——古战场
玉壁古城/ 136
高欢旧寨/ 140
斛律光寨/ 140
黄花梁古战场遗址/ 140
雄关据险——长城关隘
岁月留痕——遗珍赏析
壁上丹青/ 146
尚武崇勇/ 146
神鬼传奇/ 149
胡乐歌舞/ 151
异域交融/ 155
千年窑火/ 157
华光溢彩/ 159
法相庄严/ 161
屋宇春秋/ 163
隋唐画卷
历史背景
隋代墓葬
草原来客——斛律彻墓/ 168
魂归丝路——虞弘墓/ 174
情系上党——浩喆墓/ 185
唐代墓葬
壁画遗风——太原唐墓/ 190
州郡吏民——长治唐墓/ 196
西望长安——晋南唐墓/ 206
佛教遗迹
心灵寄托——佛教石窟/ 216
千年心愿——摩崖造像/ 218
佛身金妆——铜造像/ 221
经像瘞埋——单体石造像/ 223
别具一格——道教造像/ 226
隋唐遗址
昔日中都——蒲州故城遗址/ 232
黄河大桥——蒲津渡遗址/ 233
州城缩影——绛州署衙遗址/ 236
古道悠长——黄河古栈道遗迹/ 237
遗珍赏析
隋唐陶瓷/ 244
珍贵墓志/ 247
丝路漫漫/ 252
石雕造像/ 257
金银器皿/ 259

• • • • • ([收起](#))

[走向大唐——山西北朝文物源流_下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝史

隋唐史

考古

石刻

北朝

中古史

评论

刚从太原回来，全当温习

[走向大唐——山西北朝文物源流_下载链接1](#)

书评

[走向大唐——山西北朝文物源流_下载链接1](#)