

杀死柏拉图



[杀死柏拉图 下载链接1](#)

著者:苏瓷瓷

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2020-4

装帧:精装

isbn:9787532170265

★ 苏瓷瓷的小说有一种刺向神经末梢的痛感，在人最脆弱处舞蹈；



由特异视角观察人的灵魂的“非常态”，将一个时代的孤独和荒凉呈现在了我们眼前；



她的作品充满了奇异的不合逻辑，而透过这种不合逻辑，却是作家对人生无常的深入理解，对人性真相的洞察体悟，对世事炎凉的悲悯感怀。

《杀死柏拉图》是苏瓷瓷的短篇小说集，收录《亲爱的弟弟》《不存在的斑马》《杀死柏拉图》《囚》等十篇短篇小说。苏瓷瓷的小说写作，从带有神经质的乃至患有心灵疾病的的人的特异视角，看取生活和观察人性。因而，人际之间的隔膜与冷漠，猜忌与误解，人类隐秘的精神角落的被遗忘、被排斥、被忽视等，就被更微妙、更细致也更深切地揭示了出来。

作者介绍：

苏瓷瓷，生于1980年代。十七岁起在精神病院工作过五年，做过护士、宣传干事、迪厅领舞、酒店服务员、报社编辑。至今在《诗刊》《人民文学》《长江文艺》等文学期刊发表诗歌、小说若干，曾获中国作协第五届文学新人奖——“春奖”。短篇小说《李丽妮，快跑》入选2006年度中国小说排行榜。2009年由重庆出版社出版短篇小说集《第九夜》。

目录: 亲爱的弟弟

不存在的斑马

李丽妮，快跑！

第九夜

伴娘

你到底想怎样

杀死柏拉图

囚

左右

绿肥红瘦

· · · · · (收起)

[杀死柏拉图](#) [下载链接1](#)

标签

苏瓷瓷

小说

精神病

破碎

呓语

后现代

评论

80后美女作家的短篇小说集，因为很多故事是和精神病有关，所以视角独特，人物大多病态，阴郁，像亲爱的弟弟里面叶绿的故事，第九夜的丁小菲，绿肥红瘦的红米，都陷入精神的扭曲。

我喜欢李丽妮，快跑，这是唯一一个有正面色彩的人物，所以它获奖了，大众还是无法接受那些阴郁和怪异，就像是魔鬼的梦话，让人感到不知所云的惊悚。

杀死柏拉图也是个有意思的故事，心理医生同时也在很深的病着，最后的悬疑也很惊悚，并没有解释，就是个灵异事件？不知道。

我反而能理解一点作者想表达的东西，后现代人类就是病态的，偏执的，很多人孤独，阴郁，颓废，荒诞，不羁，有的人处心积虑，都是为了生存，或者不生存。就是想说点不着边际的话，因为那就是我们的纠结和压抑，任性和病态。

[杀死柏拉图](#) [下载链接1](#)

书评

[杀死柏拉图](#) [下载链接1](#)